Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 162
Cote(s) ancienne(s)	154 (contreplat) ; n° moderne 2548 (contreplat) ; 3.0.49 (contreplat) ; n. 207 (f. Ir)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; XIIe siècle sauf ff. 80-81, XIVe siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 7-II-57-47-12-16 p. Dimensions 280 × 210 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] bat. Dixit inimicus incend(er)e se fines meos int(er)fic(er)e infantes meos […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] confert (et) fisco ducis imp(er)iale t(r)ibutu(m) t(em)p(o)ris estiui redit(us) defecit aqu(a)ru(m) […] nec tantis ia(m) defluit alue(us) undis […] (f. 78v)
Nom du manuscrit	Victor Vitensis Jornandes Gildas et Guillelmus Apuliensis
Nom du manuscrit Omont 1889	Victor Vitensis, Jornandes, Gildas et Guillelmus Apuliensis

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : partiellement restaurée (dos ; mors). Relève du train de reliure mauriste du XVIIe siècle. 4 éléments disctincts ont été reunis sous une même reliure

Technique : Reliure veau brun

Décor : encadrement : triple filet sur les plats

Gardes : bifeuillet de papier (non filigrané ; vergeures verticales ; pontuseaux horizonteaux espacés de 27-29 mm)) formant la garde contrecollée et la garde volante + bifeuillet de parchemin, d'origine diverse (XIIe s. pour le bifeuillet supérieur ; XIVe siècle pour le bifeuillet (artificiel) inférieur).

Foliotation – pagination

7-II-57-47-12-16 p.

Les chiffres arabes d'Omont compte des pages. Les unités constitutives du manuscrit ont été individuellement paginées à l'encre. Une fois reliée le manuscrit a été folioté au crayon.

II + 55 + 41 + 16 + 18 ff. (Omont 1889) ; II + 81 ff. (Jeudy & Riou 1989)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 275 × 210 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

« Le manuscrit détérioré par l'humidité, surtout vers la fin » (Delisle 1872)

Organisation du volume

formule chiffrée : $1^{6(+1)}$, $2^{8(-1)}$, 3^{8}, $4^{6(-2)}$, 5^{8}-6^{8}, $7^{8(-3)}$

Cahiers : Six parties : ff. I-II : feuillets de garde remployés, montés à l'envers ; ff. 1r-26v ; ff. 27-47 ; ff. 48-63 ; ff. 64-79 ; ff. 80-81v.

Organisation de la page

Piqûres
- -

Réglure
- « réglé en noir » (Delisle 1872) ; « réglure à la mine de plomb » (Jeudy & Riou 1989)

Lignes d'écriture
- 30 / 62

Colonnes
- 2 (Delisle 1872)

Justification
- 170 × 140 mm (ff. Ir-IIv)
- ??? × ??? mm (ff. 1r-81)

Écriture

Minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « point d'ornements ; initiales de couleur » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : le manuscrit aurait été produit dans le nord-ouest de la France (Jeudy & Riou 1989).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 162.

Bibliographie

Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 137-139.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 513-514.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 225-226.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 143 n. 53.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 79-80.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

CHIBNALL M. (1967), « Orderic Vital and Robert of Torigni », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 138 n. 26.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178 (un « morceau du *De oratore* »).

MATHIEU M. (1966), « Le Manuscrit 162 d'Avranches ou Robert de Torigni et Robert Guiscard », *Horae eruditae*, p. 66-70.

MUNK OLSEN B. (1982-1985), *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 138.

Division	Ff. I-II
Datation	XIIe siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : II folios Dimensions 254 × 184 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

folioté I/II

Dimensions

254 × 184 mm (Jeudy & Riou 1989)

Support

Parchemin

État

Bifeuillet en mauvais état : entamé dans les marges supérieures et inférieures ; texte du f. I non altéré ; f. II : larges mouillures sur les deux faces ; plusieurs trous.

Organisation du volume

« 12 qui devait primitivement former l'extérieur d'un cahier signé "VI" au bas du f. I, sans réclame » (Jeudy & Riou 1989)

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge de gouttière, à quelque 6 mm de la lisière ; forme : fentes ; servent de guide à la linéation ; absence de linteau.

Réglure

- réglure à la mine de plomb

Lignes d'écriture

- 30

Colonnes

- 1

Justification

- 170 × 140 mm

Écriture

minuscule caroline

Historique (production et conservation)

Origine : feuillets de garde remployés, montés à l'envers.

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 225-226.

Division	Ff. I-II
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Cicero, Marcus Tullius *De l'orateur* (III, 110-121 ; III, 186-196)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Non ut iure aut iudicio ut deniq(ue) recuperare amissam possessione(m) […] (f. IIv)

Explicit : […] Quid hoc non idem fit in vocib(us) ut a multitudine ac […] (f. IIv)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CIC. de orat. (III, 110-121 ; III, 186-196)

Kumaniecki (éd.) 1995.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Ce n'est qu'un fragment ; le bifeuillet a été monté à l'envers.

Bibliographie

Éditions

Kumaniecki (éd.) (1995), Cicéron, *De oratore*, Teubner.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Traités de rhétorique

Division	Ff. 1r-26v
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 26 ff. ; paginé 1-55 (mais la p. [56] est partiellement écrite) Dimensions 275 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] bat. Dixit inimicus incend(er)e se fines meos interficere infantes meos […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] quomodo (et) ipse mortuus est p(ro) nobis redimens nos pretio sui […] (f. 25v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 1/26

paginé 1-55 (mais la p. [56] est partiellement écrite)

Dimensions

275 × 190 mm

Support

Parchemin

État

médiocre

Organisation du volume

$1^{6(+1)}$, $2^{8(-1)}$, 3^{8}, $4^{6(-2)}$

Organisation de la page

Piqûres

- Double régime de piqûres en gouttière des sept premiers feuillets exécutés au moyen d'un instrument différent (simples trous + fentes). Ces régimes sont légérement décalés l'un par rapport à l'autre.

Réglure

- type : à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 36

Lignes d'écriture

- 36

Colonnes

- 2

Justification

- 198 × 137 mm (f. 6r)

Écriture

minuscule caroline

Décoration

Texte : Initiales de couleur (f. 1) ; initiales ornées avec filigranes alternés (f. 1r, 9v, 18r, 24v). Intitulés de début et de fin rubriqués.

Division	Ff. 1r-24v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Historia persecutionis Africanae provinciae*
Identification	Victor Vitensis *Histoire de la persécution vandale en Afrique*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus in historiam persecutionis Africane prouincie (f. 1r)
Incipit : Quondam uet(er)es ob studium sapientie enucleare atq(ue) sciscitari assidue minime desistebant […] (f. 1r)
Explicit : […] ad eos ueniens quonda(m) Nicasius in breui simili morte periit. (f. 24v)
Intitulé de fin : Explicit. (f. 24v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : compléments marginaux avec signes de renvoi (f. 8v, 11r, 24v), compléments interlinéaires avec sigles d'insertion (f. 8v, 15r, 23r. Variantes interlinéaires (f. 3v, 6r, 23v) ; correction suscrite (f. 8v). N(ota) (f. 2r, 3v, 12r).
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

VICT. VIT. 1, 1 - 3, 71.
Le texte comporte trois livres ; à la suite du deuxième livre se trouve *De fide catholica* ;
Petschenig (éd.) 1881.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge avec filigrane vert (f. 24v).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Copié au XIIe siècle.

Bibliographie

Éditions

Petschenig M. (éd.) (1881), Victor Vitensis, *Historia persecutionis Africanae prouinciae* (CSEL ; 7).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 24v-26v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Passio beatissimorum martyrum*
Identification	Victor Vitensis Pseudo *La passion des sept martyrs*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit passio beatissimorum martyrum qui aput Cartaginem passi sunt sub imperio regis Hunerici die sexto nonarum Iulii (f. 24v)

Incipit : Predicaturus triumphos martirum beator(um) ad enarranda q(ue) gesta sunt auxilium exposco diuinum […] (f. 24v)

Explicit : […] (et) speciosum cursum certaminis sui domino coronante p(er)fecerunt. Cui est honor (et) gl(or)ia in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen (f. 26v)

Intitulé de fin : Explicit historia Africana. (f. 26v)

Formule conclusive : […] Cui est honor (et) gl(or)ia in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen (f. 26v)

Annotation(s) : Complméents interllinéaires (avec signe d'insertion) (f. 24v, 25r, 26r).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. VICT. VIT. pass. 1, 1 - ???

Lancel (éd.), 213-220.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge avec filigrane vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LANCEL S. (éd.) (2002), *Histoire de la persécution vandale en Afrique, suivie de La passion des sept martyrs, Registre des provinces et des cités d'Afrique : textes établis, traduits et commentés par Serge Lancel*, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France. Série latine ; 368 ; 368), p. 213-220.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	Ff. 27-47
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 21 ff. paginés de 1 à 42 ([42] blanc) Dimensions 273 × 200 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] tis montibus ortum in conspectu scandre (setem)trionali occeano trisulcum inlabitur germaniam […] (f. 28r)
Explicit repère	[…] (et) plerisq(ue) ab actoribus scamarisq(ue) (et) lat(r)onib(us) un(de)c(um)q(ue) collectis t(ur)ri(m) q(uae) h(er)ta […] (f. 46v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 27-47 ; pag. 1/41 ([42] non paginé, page blanche non réglée).

Dimensions

273 × 200 mm

Support

Parchemin

État

la marge de queue de quasiment tous les f. est entamée ; le coin inférieur du f; 37 a été coupé avant la transcription) ; trous (f. 38, 41) ; marge de gouttière des f. 42, 44-45 ; marge de gouttière en lisière du f; 45.

Organisation du volume

formule chiffrée : 1^{8}-2^{8}, $3^{8(-3)}$. cahier irrégulier.

Organisation de la page

Piqûres

- Hormis les piqûres de la marge de tête, elles ont été coupées à la reliure.

Réglure

- type : à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : variable entre 32 et 41.

Lignes d'écriture

- Autant de lignes d'écriture que de lignes tracées, exception faite du f. 47 (38 l. de texte + intitulé de fin, rubriqué, d'un plus grand module).

Colonnes

- 2

Justification

– 230 × 148 mm (f. 27)

Écriture

minuscule caroline ; au moins deux mains (changement au bas du f. 46v).

Décoration

Texte : initiales de couleur (f. 27). Intitulés de début et de fin rubriqués

Division	Ff. 27r-47r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Historia gentis suae id est Gothorum*
Identification	Jordanus *De origine actibusque Getarum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) p(ro)log(us) Iordani [sic] ep(iscop)i in historia(m) gentis suae i(d est) Gothoru(m) (f. 27r)
Incipit : Volentem me paruo subuectu nauigii oram tranquilli littoris string(er)e […] (f. 27r)
Explicit : […] aut referunt(ur) ca(m)plex(us) su(m) nec tamen ad eor(um) laude(m) q(u)a(n)tu(m) ad eius qui uicit exponens. (f. 47r)
Intitulé de fin : Exp(licit) historia Iordanis ep(iscop)i de gente Gothor(um). (f. 47r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Un lecteur a corrigé les intitulés de début (Jornandis f. 27r) et de fin ymno Jornandis f. 47r). Variantes interlinéaires (f. 27r). Compléments interlinéaires avec signes d'insertion (f. 28bis, 28v, 29r, 45v). Corrections interlinéaires (f. 28r, 28v, 29r, 31r). Nombreuses n(otae) ou N (f. 27v, 29bis, 29terv, 29v, 30bis, 30r, 30v, 31bis, 32r.
Glose(s) : gloses interlinéaires (f. 29bis r) introduites par i(d est).

Zone des notes

Notes sur l'identification

IORD. Get.
Mommsen (éd.) 1882, 53-138.

Note sur la description matérielle

Texte : 2 initiales de couleur rouge avec lettre d'attente (f. 27r).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : il présente plus d'un laissé blanc signalé .r. (Require ?), f. 33r, 33v, 37r (non signalé). Le folio 47v est blanc et dénué de toute mise en page.

Bibliographie

Éditions

MOMMSEN Th. (éd.) (1882), *Iordanis Romana et Getica*, Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung (MGH, Auct. Antiqu.), p. 53-138.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 48r-63v
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Foliotation : 16 ff. Dimensions 273 × 210 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] nolentis se uehiculu(m) fore thiarati magi deuotaturi pop(u)l(u)m dei […] (f. 49r)
Explicit repère	[…] attendite a falsis p(ro)phetis q.a.u.u. in u.o. int(r)insect(us) a.s. lupi.r. a fructib(us) e(orum) c(ognoscetis) e(os) Nu(m) q(u)id collig(un)t de spinis uuas aut de t(r)ib(u)lis […] (f. 62v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 48-63

foliotation original à l'encre 1-16v

Dimensions

273 × 210 mm

Support

Parchemin

État

partie mutilée (f. 51 ; entamé : marge de queue des f. 48, 53-63 (sans dommage pour le texte) ; trous (f. 52, 53, 56) ; lisière irrégulière en marge de gouttière (f. 50à ; déchirure réparée par une couture (f. 60).

Organisation du volume

2 quaternions : 1^{8}-2^{8}

Organisation de la page

Piqûres

- 1er cahier : piqûres visibles en marge de petit fond et marge de gouttière – parfois rognées (ff. 50-53) – pour le tracé des lignes horizontales ; en marge de tête pour le tracé des lignes verticales.
- 2e cahier : pas de régime de piqûres en marge de petit fond ; piqûres rognées en marge de gouttière ; ne subsistent que les piqûres servant au tracé des marges (alinéa et entrecolonne) dans la marge de tête (cf. feuille jointe), ainsi que deux fentes en piqûres, pratiquées dans la marge de gouttière mais qui ne correspondent qu'occasionnellement avec la justification.

Réglure

- réglure à la pointe sèche, parfois à la mine de plomb (ff. 55-57r, 63r).
- nombre de lignes rectrices : 36 (pas de linteau). sauf 37 (f. 48r), 45 (f. 51v), 52 (f. 52, 42 (f. 53-54r), 40 (f. 55v-56r), 43 (f. 61v-62r), 48 (f. 62v-63r), 50 (f. 63v).

Lignes d'écriture

- 36. sauf 37 (f. 48r), 45 (f. 51v), 52 (f. 52, 42 (f. 53-54r), 40 (f. 55v-56r), 43 (f. 61v-62r), 48 (f. 62v-63r), 50 (f. 63v).

Colonnes

- 2

Justification

- 237 × 156 mm (f. 48)
- 227 × 152 mm (f. 63)

Écriture

minuscule caroline

Décoration

Texte : Initiales de couleur de plusieurs modules parfois filigranés (cf. f. 48r, 55r)

Division	Ff. 48r-63v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Beatus Gilda in librum de gestis Britonum*
Identification	Gildas Sapiens *De excidio Britanniae*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(re)facio beati Gilde in librum de gestis Britonum (f. 48r)
Incipit : In hac epistola quicq(u)id deflendo poci(us) quam declamando uili licet stilo tamen benigno prosecut(us) fuero[…] (f. 48r)
Explicit : […] s(ed) ecia(m) a(n)i(m)as n(ostr)as q(uonia)m karissimi nobis facti estis. (f. 63v)
Intitulé de fin : Explicit liber beati Gilde de Miseriis et p(re)uaric(ati)o(n)ib(us) et excidio Britannie. (f. 63v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Hoc reperitur in tomo Bibliothecae patrum impresse (f. 48 en marge de gouttière) ; Titres d'attente à la lisière de la marge de gouttière, voire dans la marge de petit fond, le long de la pliure (f. 53r-v-). Morceau de texte supplée en marge (f. 60) après un saut du même au même.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Winterbottom & Kerboul-Vilhon (éd.) 1996.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur parfois filigranées (f. 48 et 55).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Le folio 51 est mutilé: les vingt premières lignes de la deuxième colonne ont disparu ; des deux lignes suivantes ne subsistent que cinq et dix signes; Les dix-huit premières lignes de la première colonne sont plus ou moins gravement amputées de leur fin.

Bibliographie

Éditions

WINTERBOTTOM M. et KERBOUL-VILHON C. (éd.) 1996, *Gildas Sapiens De excidio Britanniae*, Sautron, Éd. du Pontig.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 64-79
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 16 ff. (foliotation originelle 1-16) Dimensions 275 × 207 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Illis p(r)incipib(us) duandi [sic] magna libido […] (f. 65r)
Explicit repère	[…] Confert (et) fisco ducis imp(er)iale t(r)ibutu(m) Temporis estiui redit(us) defecit aqu(a)r(um) […] nec tantis ia(m) defluit alue(us) undis […] (f. 78v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 64-79

foliotation originelle 1-16

Dimensions

275 × 207 mm

Support

Parchemin

État

Trous (ff. 66-67). Manuscrit très dégradé, les pertes de matière augmentant à mesure qu'on avance dans l'unité codicologique.

Organisation du volume

Deux quaternions (1^{8}-2^{8})

Organisation de la page

Piqûres

- Un régime de piqûres dans les marges de petit fond
- Un régime de piqûres dans les marges de tête. absentes dans le premier cahier, les piqûres pratiquées dans les marges de gouttière subsistent dans certains feuillets du second cahier (f. 71_77).

Réglure

- type : à la pointe traçante
- nombre de lignes rectrices : variable de 39 à 43 dans le premier cahier ; 48 dans le second quaternion

Lignes d'écriture

- Variable de 39 à 43 dans le premier cahier ; 48 dans le second quaternion

Colonnes

- 2

Justification

- 250 × 175 mm (f. 65)
- 10+5+90+5+5+77+13 × 13+250+12 (f. 65)
- 240x 154 mm (f. 74)
- 19+5+62+4+5+70+5+35 × 20+240+10 (f. 74)

Écriture

Minuscule caroline

Décoration

Texte : initiales de couleur (rouge, puis bleue) avec filigranes alternés au f. 64r et 74v ; initiale de culeur (rouge) au f. 77v. Il devait y en avoir une au bas du f; 70v, correspondant au début du livre 3, de même qu'au verso du f. 67, pour marquer le début du livre 2 (ce f. est amputé de son coin supérieur).

Division	Ff. 64r-79v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Guillelmus Apuliensis in gesta Roberti Wiscardi*
Identification	Guillelmus Apuliensis *Gesta Roberti Wiscardi*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) p(ro)log(us) Guill(elm)i Apuliensis in gesta R(oberti) Wiscardi (f. 64r)
Incipit : Gesta ducu(m) uet(er)u(m) uet(er)es cecin(er)e poete. Aggrediar uates nouus ed(er)e gesta nouor(um) […] (f. 64r)
Explicit : […] Eccl(es)ia cui(us) decor urbis penitet hui(us) Det uenie mun(us) rex illis t(ri)nus et un(us). (f. 79r)
Intitulé de fin : Exp(licit) lib(er) quintus. (f. 79r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il manque les vers 5, 410-414 de l'édition de M. Mathieu, p. 258.
Mathieu (éd.) 1961.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (f. 64, 74v, 77v).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : plusieurs folios sont mutilés et empêchent la lecture du texte.

Bibliographie

Éditions

MATHIEU M. (éd.) (1961), Guillaume de Pouille, La geste de Robert Guiscard, Palerme, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici (Testi e monumenti ; tesi ; 4).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 80-81
Datation	XIVe siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 2 ff. (foliotation originelle 17-18) Dimensions 275 × 200 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] nouember festiuitas o(mn)i(u)m s(an)c(t)or(um) […] (f. 81r)
Explicit repère	[…] XIII C II […] (f. 80v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 80-81 ; foliotation originelle 17-18, suite de Guillaume de Pouille 1-16)

Dimensions

275 × 200 mm

Support

Parchemin

État

plusieurs lignes du f; 80r sont difficilement lisibles.

Organisation du volume

deux bifeuillets dnot les pendant sont réduits à l'état de talon.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles au f; 81 (première moitiéà : fentes

Réglure

- se laisse entrevoir au verso du f. 80 et au recto du f. 81.
- formule : 7+12+23+102+56 × 23+210+40 (f. 81)
- nombre de lignes rectrices : 33 dont une forme le linteau.

Lignes d'écriture

- 32

Colonnes

- il s'agit d'un calendrier

Justification

- 210 × 135 (f. 80v)

– 210 × 137 (f. 81r)

Écriture

Gothique minuscule

Division	Ff. 80r-81v
Description matérielle	fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Calendarium*

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Ianuarius IIIa Circoncisio domini Credo d(icitu)r […] (f. 80r)
Explicit : […] XII a II Siluestri […] d(icitu)r credo. (f. 81v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Fragments d'un calendrier liturgique composés des mois de janvier (f. 80r), février (f. 80v), novembre (f. 81r) et décembre (f. 81v).
F. 80r. (1 janv.) en lettres rouges : « Circoncisio Domini. » - (19 janv.) « Launomari abb. III lc. » - (23 janv.) « Emerenciane uirg. et mart. III lc. » – F. 80v. (1 févr.) « Brigide uirg. III lc. » - (2 févr.) en lettres rouges : « Purificatio b. Marie. In capis. » – F. 81r. (1 nov.) en lettres rouges : « Festiuitas omnium sanctorum. In capis. » - (6 nov.) « Melani ep. XII lc. » - « Menne mart. Com. » - (15 nov.) « Macuti ep. XII lc. » – F. 81v. (1 déc.) « Crisanti et Darie mart. III lc. » - « Eligii ep. Com. » - (8 déc.) en lettres rouges : « Concepcio b. Marie uirg. In capis. »

Note sur la description matérielle

Texte : nombreuses mentions rubriquées
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : feuillets de réemploi ayant servis de garde (?)

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier