

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 161
Cote(s) ancienne(s)	n° 46 (contreplat) ; 3.0.46 (contreplat) ; II 5 (f. 1r sur morceau de parchemin collé) ; n. 209 (f. 1r)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ;
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-A-159-[1]-[1] ff. Dimensions 265 × 185 mm (f. 18) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] quis om(ni)um celestium immortalium diuinarumq(ue) uirtutu(m) d(omi)n(u)m [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] pater et filius etia(m) sp(iritu)s s(an)ct(u)s crederetur nec quicq(ua)m prors(us) in trinitate aut [...] (f. 158v)
Nom du manuscrit	Eusebii Caesarie(n)sis historia Eccl(esiast)ica cu(m) supplemento Ruffini (f. 1r marge supérieure) ; Eusebii Caesariensis historia Ecclesiastica cum supplemento Ruffini (contreplat ; XIX ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Eusebii Caesariensis historiae ecclesiasticae libri X, cum supplemento Rufini

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVII^e siècle) restaurée.

Technique : reliure veau brun

Décor : triple filets (x 2) sur les plats formant un encadrement ; fleurons dorés entre les nerfs ; pièce de titre en doré encadrée par un filets double doré.

Gardes : première page de garde collée sur le contre-plat ; 1 garde en papier libre + 1 onglet papier moderne pour restauration avec deux fragments découpés, paginé A ; même organisation à la fin du volume

Foliotation – pagination

Folioté en 1884

Folioté 1-159

159 ff. (Omont 1889)

Dimensions

265 × 185 mm (f. 18)

petit in-folio (Delisle 1872) ; 265 × 185 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Déficit de feuillets au début et à la fin du manuscrit

Organisation du volume

1⁸⁽⁻²⁾, 2¹⁰⁽⁺¹⁾, 3⁸⁻⁵, 6¹², 7⁸, 8¹⁰, 9⁸⁻¹⁹ (après restauration)

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture

– 33

Colonnes

– 1

Justification

– 115 × 200 mm (f. ???)

Écriture

Caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale de couleur monochromes ou bichromes, de couleur rouge, vertes et bleue, dont quelques unes ornées (f. 8v, 12v, 14v, 17r, 18v, 20v)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Inconnue

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 161](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 513.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 79.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-159v
Description matérielle	Texte mutilé au début et à la fin par déficit de feuillets
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Eusebius Caesariensis <i>Historia ecclesiastica</i> (I-X)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] se p(re)ceptoresq(ue) p(ro)fessi sunt passim uelud lupi graues gregem chr(ist)i lacerantes [...] (f. 1r)

Explicit : [...] nich(il) suis artib(us) successorum nisi pri(us) athanasiu(m) uelut horum. (f. 159v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales de plusieurs mains.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

KERN (éd.) 1915.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées ; en particulier lettre historiée ; A (f. 126r), H (f. 135v), E (f. 146v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : L'œuvre est identifiable puisqu'au folio 17 on trouve *Explicit liber primus ecclesiasticae historiae*. Les fragments collés sur l'onglet A et l'onglet non paginé portent des textes (listes ? poèmes?) qui semblent appartenir à la même œuvre mais difficilement analysables.

Bibliographie

Éditions

KERN F. (éd.) (1915), *Quellen zur Geschichte der Mittelalterlichen Geschichtsschreibung. I. Geschichtsschreiber des Frühen Mittelalters (von Eusebius bis zu Regino von Prüm)*, Leipzig, Teubner.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques