

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 135-189
Cote(s) ancienne(s)	II 4 (f. 135r sur un morceau de parchemin collé)
Datation	1154-1186 ? (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : 54 ff. (135 à 189) Dimensions 340 × 235 mm (f. 144) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] deuote p(er)soluat (et) p(ro) nob(is) ineruditis et peccatorib(us) p(ro)pter d(omin)um orare ne pigeat [...] (f. 136r)
Explicit repère	[...] exercitus quadraginta milia et insequuntur arabes ab hesema usq(ue) damascum [...] (f. 188v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

folioté de 135 à 189 soit 54 ff.

### Dimensions

340 × 235 mm (f. 144)

### Support

Parchemin

### État

Manuscrit incomplet

### Organisation du volume

1 binion irrégulier, 5 quaternions, 1 quinion et un feuillet isolé. Les cahiers 19 à 24 portent une signature en fin, de .II. à VIII (sic). les cahiers 22 et 23 portent également une réclame.

Le premier cahier (18) est formé semble-t-il de deux singulions mis bout à bout, mais le système de signature laisse penser que ces 4 feuillets formaient un cahier unique à l'origine.

Formule : 18<sup>4</sup>, 19<sup>8</sup>-23<sup>8</sup>, 24<sup>10</sup>, 25<sup>2-1</sup>.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en marge inférieure : 1 + 3 (entrecolonne) + 1 trous guides, de forme circulaire
- en marge de gouttière et en marge de petit fond comme guides de linéation, en forme d'encoche horizontale.

#### Réglure

- nombre de lignes rectrices : 36/40
- Formule (f. 142, 36 rectrices) : 25+68+9+10+67+58 × 21+242+78 mm

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

– Formule (f. 172, 40 rectrices) : 25+69+8+7+72+58 × 12+247+78 mm

## Lignes d'écriture

– 36/40 (identique au nombre de rectrices)

## Colonnes

– 2

## Justification

– 250 × 160 mm (f. 185)

– 242 × 144 mm (f. 142)

– 247 × 145 mm (f. 172)

## Écriture

« deux mains » (Samaran & Marichal 1984)

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte** : Intitulé f. 135r en majuscules, lignes alternant les couleurs rouge, bleue et noire. Initiales filigranées de couleur rouge, verte ou bleue. Hiérarchie : initiale plus grandes, chevauchant colonne de texte et colonne d'alinéa, puis initiales de couleur plus petites en colonne d'alinéa, puis petites initiales en noir en colonne d'alinéa. Initiale ornée avec une tête humaine (f. 171v)

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : « L'aspect de cet élément, tant par l'écriture que par la mise en page, le rattache aux manuscrits copiés au Mont Saint-Michel (Manche) sous l'abbatit de Robert de Torigni entre 1154 et 1186. » (Samaran & Marichal 1984)

**Destinée** : -

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 512-513.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 78-79.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 449.

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 207.

DOSDAT M. (1991), *L'enluminure romane au Mont Saint-Michel*, Rennes, Éditions Ouest-France.

Division	Ff. 135r-136r
----------	---------------

Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Praefatio</i>
Identification	Anastase le Bibliothécaire, <i>Praefatio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT PREFATIO ANASTASII BIBLIOTECARII SVMME ET APOSTOLICE SEDIS (f. 135r)

Incipit : Ecclesiasticam karissime f(rate)r (et) digne chr(ist)i leuita ioh(anne)s auctore deo scripturus historiam [...] (f. 135r)

Explicit : [...] donec gratu(m) enim e(st) deo (et) acceptum quod ei se(cun)dum uires offert(ur). (f. 136r)

Intitulé de fin : Explicit p(ro)log(us) istorie anastasio romane ecclesie bibliothecarii (f. 136r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Theophanis Chronographia, ed. C. de Boor, 1885

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

DE BOOR C. (éd.) (1885), *Theophanis Chronographia*, t. 2: *Anastasio Bibliothecarii Historiam Tripertitam*, Leipzig, Teubner, p. 33-35.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques

Division	Ff. 136r-139r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Chronographia</i>
Identification	Nicephorus 1 , trad. : Anastase le Bibliothécaire, <i>Chronographia ad 867</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit cronographia trip(ar)tita breuis beati nicephori constantinopolitani e(pisco)pi ab ipso anastasio de greco in latinum translata (f. 136r)

Incipit : Adam cum esset annorum ducentorum triginta genuit seth [...] (f. 136r)

Explicit : Cet(er)um ab abraham usq(ue) ad egressum filiorum israel ann(i) cccc xxx (f. 138v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

DE BOOR C. (éd.) (1885), *Theophanis Chronographia*, t. 2: *Anastasio Bibliothecarii Historiam Tripertitam*, Leipzig, Teubner, p. 36-46.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques

Division	Ff. 139r-189v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Excerptio ex chronographia</i>
Identification	Georgius Syncellus, trad. : Anastase le Bibliothécaire, <i>Chronographie</i> (excerpta)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Abhinc excerptio ex chronographia Georgii hic sumit exordium (f. 139r)

Incipit : Pompei(us) bello ierosolima p(er)empta aristobolu(m) quide(m) uinctum cum filiis alexandro (et) antigono tenebat [...] (f. 139r)

Explicit : [...] renuntiaverat s(ibi) p(rior)is restitutione(m) imp(er)ii subrogatu(m) p(ro)uex(it). Innumerabilem q(uo)q(ue) [...] (f. 189v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations modernes (XVII<sup>e</sup> s. ?), f. 156v. Quelques *Notae* et annotations médiévales.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte s'arrête brutalement au milieu d'une phrase.

Note sur la description matérielle

**Texte :**

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

## Bibliographie

Éditions

DE BOOR C. (éd.) (1885), *Theophanis Chronographia*, t. 2: *Anastasio Bibliothecarii Historiam Tripertitam*, Leipzig, Teubner, p. 60-239.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques