

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 2-134
Cote(s) ancienne(s)	II 3 (f. 4r sur morceau de parchemin collé)
Datation	XII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : unité codicologique mutilée Importance matérielle : 134 ff Dimensions 344 × 250 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] co(m)memorant(ur) dieb(us) nisi ut p(ri)us conderet(ur) mund(us) quasi dom(us) (et) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] (et) carcerib(us) probat(ur) q(ua) no(n) honori erat catholicum esse sub poenae [...] (f. 133v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

134 ff. foliotés = 135 ff. (f. 55 et f. 55bis)

Dimensions

344 × 250 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

Manuscrit mutilé. Le folio 1 est presque entièrement détruit

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– Présence de piqûres

Réglure

– nombre de lignes rectrices : 37 (f. 45r)

Lignes d'écriture

– 40 / 41 (Samaran & Marichal 1984) ; 37 (f. 45r)

Colonnes

– 2

Justification

– 280 × 170 mm (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984) et plusieurs encres

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : 3 illustrations (f. 74r ; 92v et 105r (voir Dosdat) ;

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; quelques initiales ornées (f. 1v, 12v, 62r)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Cet élément rappelle, autant par l'aspect des écritures que par la présentation des textes, la deuxième partie du manuscrit original de la chronique de Robert de Torigni, abbé du Mont Saint-Michel (Manche) entre 1154 et 1186 [...] ; il porte en marge des annotations qui pourraient être de la main de l'abbé » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 512-513.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 78-79.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 449.

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 207.

DOSDAT M. (), *L'enluminure romane au Mont Saint-Michel*, Rennes, Éditions Ouest-France.

Division	Ff. 2r-134v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber historiarum Julii Flori</i>
Identification	Freculfus Lexoviensis <i>Chronica</i> (lib. 1-lib. IV, cap. XXI)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber historiarum Iulii Flori (f. 1r)

Incipit : De eo quod pene omnes historiographi textere suas [...] (f. 1r)

Explicit : [...] libros V et com(m)entarios in iob (et) multa alia que digerere p(ro)prii iudicii id est uiuit usq(ue) hodie et octogesimu(m) terciu(m) sue ia(m) annu(m) excellit [...]. (f. 134v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 106, col. 920-1221.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : I (f. 92v), I (f. 105r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le texte est incomplet ; le folio 1 est presque entièrement arraché ; aux folios 91v-92r se trouve une dédicace à Judith ; à la fin du texte, une fin a été rajoutée par une autre main : *in Iob multa alia que digerere principii iudicii id est uiuit usque hodie et octogesimum tertium et ? sue iam annum excellit.*

Bibliographie

Éditions

ALLEN M. I. (éd.) (2002), *Frechulfī Lexoviensis Opera omnia*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis ; 169).

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 106, col. 920-1221.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques