

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 16
Cote(s) ancienne(s)	132 (f. [IIv]) ; 3.0.27 (f. [IIv]) ; n. 29 (f. 1r) ; E 2 (f. 1r sur un morceau de parchemin) ; E 15 (f. 84r sur un morceau de parchemin).
Datation	Fin du XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[2]-181-[2]-[3] ff. Dimensions 268 × 167 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...exa]metri u(er)sus s(un)t dactilo spondeoq(ue) curre(n)tes (et) p(ro)pt(er) lingue ydioma [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] baptismo de hac cura reces[sisse] (f. 180v)
Nom du manuscrit	Glossa Petri cancellarii carnotensis in Job in Lament. Jeremiae et in Mathaeum (f. [IIIv] papier de la même main que la cote « n. 29 ») ; Glossa Petri cancellarii carnotensis (f. [IIv]) ; Super Job (f. 1r sur morceau de parchemin) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Job et Matthaem etc.

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : Pleine reliure cuir refaite par la BnF (Campagne 1988-1994).

**Technique** : ais de bois, dos à 4 nerfs doubles.

**Décor** : Tranches mouchetées de rouge.

**Gardes** : 2 en parchemin moderne (restauration BnF) et 1 en papier, provenant probablement de l'ancienne reliure mauriste du XVII<sup>e</sup> s.

### Foliotation – pagination

[1 (parchemin)]-[2 (papier)]-181-[2 (parchemin)]-[3 (parchemin moderne avec fragments)] ff.  
181 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

255/265 × 175/180 mm

petit in-folio (Delisle 1872) ; 265 × 180 mm (Omont 1889) ;

### Support

Parchemin

## État

f. 80 très détérioré.

## Organisation du volume

Le volume est le fruit du regroupement de plusieurs manuscrits et cahiers divers, le tout formant 6 unités codicologiques de longueur variées.

Cahiers : 23 cahiers non signés, sans réclames ; 15 quaternions, 4 quinions, 2 binions, 1 singulion, et 1 sénion.

Formule : 1<sup>2</sup>, 2<sup>8</sup>, 3<sup>10</sup>-4<sup>10</sup>, 5<sup>8</sup>-7<sup>8</sup>, 8<sup>8+1</sup>, 9<sup>8</sup>-10<sup>8</sup>, 11<sup>4</sup>, 12<sup>8</sup>, 13<sup>8+2</sup>, 14<sup>8</sup>-17<sup>8</sup>, 18<sup>10</sup>-19<sup>10</sup>, 20<sup>8</sup>-22<sup>8</sup>, 23<sup>4</sup>.

Anomalies : cahier 8, un folio a été ajouté à la fin, son talon est visible au f. 55 ; cahier 13 : quaternion auquel a été ajouté deux feuillets au début, dont les talons sont visibles à la fin après le f. 101.

## Organisation de la page

### Piqûres

– n. r.

### Réglure

– à la pointe sèche ou à la mine selon les UC.

### Lignes d'écriture

– 17 / 68

### Colonnes

– 1 / 2

### Justification

– variable selon les UC

### Écriture

### Notation musicale

-

### Décoration

Quelques pieds de mouche et lettrines rehaussés de rouge au début du manuscrit. On trouve des espaces réservés pour des initiales qui n'ont pas été réalisées.

### Héraldique

-

### Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : n. c.

**Destinée** : –

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 436.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 11-12.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

RAVAISSON, F. (1841), *Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites*, Paris, Joubert, p. 136-137. [Gallica](#)

## Études

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 261 n. 32.

LECLERC J. (1967), « Une bibliothèque vivante », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 252 n. 21.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 157.

Cote(s) ancienne(s)	F. 1-2
Datation	XII <sup>e</sup> s.
Langue(s)	?Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Importance matérielle : 2 folios Dimensions 265 x 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

## Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF 1-2

Dimensions

265 x 165 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 singulion

Organisation de la page

Piqûres

– sans

Réglure

– 4 + 57 + 4 + 4 + 55 mm (f. 1).

– 3 + 7 + 3 + 47 + 5 + 5 + 47 mm (f. 1v)

– nombre de lignes rectrices : 57/34

Lignes d'écriture

– 34/57

Colonnes

– 2

Justification

– 130 x 210 mm (f. 1)

Écriture

gothique

Notation musicale

-

Décoration

**Illustrations - :**

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	F. 1r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme fragment

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [Q]Vedam historice hic d(icu)n(tu)r et all(egor)ice (et) moral(ite)r quedam neq(ue)unt ad litt(er)am accipi [...] (f. 1r)

Explicit : [...] un(de) non e(st) u(est)r(u)m nosse tempora u(e)l mom(en)ta que p. po. in sua po. [...] (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

« Au folio 1 : Notes et réflexions sur l'histoire de Job, qui semblent une suite » (Delisle 1872)

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 1v-2v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Job</i> prologue

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [C]ogor p(er) sing(u)los scripture diuine libros aduersarior(um) respondere maledictis [...] (f. 1v)

Explicit : [...] quid ex odio meo eccl(es)iis chr(ist)i uenturum ratus q(ua)m in ex aliorum negotio. (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : On lit dans la marge supérieure du f. 2v : « Job glosatus aduobum »

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Le début du texte correspond au début de la préface de Jérôme au livre de Job. La fin n'a pas été identifiée. « Au folio 1 (...) au verso, les deux préfaces de saint Jérôme sur le livre de Job, tirées de sa lettre « *ad Desiderium*, » mais sans aucune séparation d'alinéa entre les deux » (Delisle 1872).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : blanc d'attente pour la première initiale.

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Livres bibliques ; Gloses

Cote(s) ancienne(s)	FF. 3-63
Datation	XII <sup>e</sup> s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 60 folios Dimensions 170 x 264 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Moraliter multa familia innum(er)a turba cogitacion[um]... (f. 4, Glose)
Incipit repère	[consur]gensque diluculo offerebat holocasta per singulos (f. 4, Job)
Explicit repère	Amici ad co(n)solatio(n)em ueniu(n)t s(ed) ad i(n)crepatio(n)e(m)... (f. 62v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 3-63

### Dimensions

170 x 264 mm

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

7 cahiers, 8 quaternions et 1 quinion.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en marge ext. pour la linéation

#### Réglure

- type : 30 + 5 + 64 + 5 + 50 mm
- nombre de lignes rectrices : 48 (f. 31) ; 67 (f. 9)

#### Lignes d'écriture

- 62/67 (glose)
- 20 (texte biblique)

#### Colonnes

- 1/2/3



- Colonne centrale et 2 colonnes de glose
- FF 60v-63 ; seulement 2 colonnes

#### Justification

- 160 x 64 mm (f. 3)

#### Écriture

-

#### Notation musicale

-

#### Décoration

#### Illustrations :

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

#### Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [BVMSM](#)

#### Bibliographie

#### Catalogues

#### Études

Division	F. 3r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes

#### Zone des notes

##### Notes sur l'identification

« Sur la page qui précède le commentaire, sont de courts fragments servant d'introduction au commentaire qui va suivre ; l'un est le récit de la découverte du commentaire de saint Grégoire, qu'on lit dans les imprimés à la tête de ce commentaire, mais avec des variantes.» (Delisle 1872)

##### Note sur la description matérielle

**Texte :** -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

#### Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 3v-63v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Job</i>
Identification	Petrus Cantor <i>Glossa in Job</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : [V]IR ERAT IN TERRA HVS IOB Et erat uir ille simplex et rectus ac timens d(eu)m [...] (f. 3v)

Explicit : [...] et mortuus est senex et plenus dierum (f. 60r, Livre de Job)

Intitulé de fin : Explicit liber beati iob

Formule conclusive : -

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Inc. : « [Q]uedam historice hic dic(unt)ur et all(egor)ice et moraliter » (f. 1r) Exp. : « sciant fluxa luxurie edomare » (f. 63v)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Iob* 1, 1-42, 16 (fin).

Sur le manuscrit est spécifié que l'auteur de la glose est Pierre.

Note sur la description matérielle

**Texte** : changement de main au f. 63v, avec une main différente pour chaque colonne (chacune différente de ce qui précède).

**Illustrations** : –

**Autres informations codicologiques** : à partir du f. 60v, la mise en page change, on passe à deux colonnes.

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Livres bibliques ; Gloses

Cote(s) ancienne(s)	ff. 64-79
Datation	XII <sup>e</sup> ou XIII <sup>e</sup> siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ???</b> Importance matérielle : 15 folios Dimensions 178 x 262 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] crucis. Vnus. o uos om(ne)s qui t(ra)nsitis p(er) uiam, (et cetera- (f. 68r)
Explicit repère	[...] aliis fr(at)rib(us) dicens se hunc uisione(m) ang(e)lor(um) eo q(ui) maligni [...] (f. 78v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

ff. 64-79

### Dimensions

178 x 262 mm

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

2 quaternions réguliers.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- pas de piqûres conservées.

#### Réglure

- mesures : [15] + 65 + 9 + 65 (f. 64r)
- réglure tracée à la mine
- nombre de lignes rectrices : 52
- entrecolonne : 9mm
- marges : celle du haut semble avoir été fortement rognée ; en bas 55mm

#### Lignes d'écriture

- 52

#### Colonnes

- 2
- colonnes de 65 mm de large

Justification

– 140 x 200 (f. 64)

Écriture

gothique, très abrégée

Notation musicale

Décoration

**Illustrations :**

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 64r-79v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Job glosatus</i>
Identification	Petrus Carnotensis <i>Glossa in Job</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Iob glosatus secundum magistrum petrum cancellarium carnotenses (f. 64r)

Incipit : ERubesce sydon ait mare (et) c(etera). Per mare intell(igitu)r gentilitas. P(er) sydon intel(liguntur) iudei (et) chri(sti)ani [...] (f. 64r)

Explicit : [...] q(ua)n(do) p(re)cepta decalogi cu(m) doctrina evang(e)lii custodiunt.. (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Haureau (1872) a tenté d'identifier l'auteur de cette glose sur Job. Il exclut Pierre de Blois, auteur d'un texte éponyme, mais dont l'incipit diffère avec le ms d'Avranches ; il attribue ce texte à un certain Pierre de Roissy (Petrus de Resseio) mort dans le premier tiers du XIII<sup>e</sup> siècle, et chancelier de l'église de Chartres

### Note sur la description matérielle

**Texte :** -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

HAURÉAU, J.-B. 1872. « Des chanceliers de Chartres appelés Pierre », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 16/1, 440–453. [Persée](#)

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Livres bibliques ; Gloses

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 80-83
Datation	XII <sup>e</sup> ou début XIII <sup>e</sup> siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Importance matérielle : 4 folios Dimensions 175 x 262 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[P]rima pars isti(us) libri continet de fide, de diu(er)sis hesib(us). (f. 81r)
Explicit repère	[...] aut sic(ut) faciebant, q(uo)s ap(osto)lus arguit (et) em(en)dat [...] (f. 82v)

## Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF 80-83

Dimensions

175 x 262 mm

Support

parchemin

État

Premier folio en mauvais état, en partie effacé : il s'agit d'une garde d'un ancien manuscrit.

Organisation du volume

1 binion.

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- type : 5 + 150 + 5 mm
- Les feuillets semblent avoir été largement rognés
- nombre de lignes rectrices : 45
- réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 45/50

Colonnes

- 1

Justification

- 150 x 250 mm

Écriture

gothique, 2 mains

Notation musicale

Décoration

**Illustrations :-**

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 80r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Opusculum de rebus ecclesiasticis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Qui p(ro)p(r)ie penitentes appellatur. De tali enim penitentia locutus (est) apostolus paulus ubi ait. Ne iterum cum uenero [...] (f. 80r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la suite, un feuillet déchiré par la moitié, dont le reste est à moitié effacé : fragment d'une épître morale où l'on rappelle les devoirs du chrétien ; puis, trois feuillets d'une même écriture, dont le premier contient l'analyse d'un ouvrage sur l'église et sa constitution ; le deuxième commence par *scripsi* (f. 82r), qui terminait probablement la profession de foi de Bérenger » (Delisle 1872).

Le texte est incomplet, les dernières lignes illisibles, empêchant de proposer un explicit exploitable.



Note sur la description matérielle

**Texte :** -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 80v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme[ <i>Épître morale sur les devoirs du chrétien</i> ]

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [C]lerique au[...]oni (christ)iani p(ro)p[...]tacent (et) sufferunt aliorum peccata...

Explicit : [...] Preuenia vis eum, ne nos ipse preueniat. Post [...] (f. 80v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« (...) À la suite, un feuillet déchiré par la moitié, dont le reste est à moitié effacé : fragment d'une épître morale où l'on rappelle les devoirs du chrétien (...) » (Delisle 1872). Le texte est incomplet, s'arrêtant sur une début de phrase.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Le folio est déchiré en plusieurs endroits, provoquant des lacunes textuelles.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Commentaires ;

Division	Ff. 81r-81v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme[ <i>Résumé d'un ouvrage sur l'Église</i> ]

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [P]rima pars isti(us) libri continet de fide de diu(er)sis hesib(us). De sac(ra)m(en)to [...]

Explicit : [...Sine ulla sui (com)mutatione mutabilia faciente(m) nich(il) q(ue) paciente(m).

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« ... trois feuillets d'une même écriture, dont le premier contient l'analyse d'un ouvrage sur l'église et sa constitution » (Delisle 1872)

Édition(s) de référence :

### Note sur la description matérielle

**Texte** : changement de main au f. 81r.

**Illustrations** :

**Autres informations codicologiques** : Après ce texte, sans doute incomplet, devait se trouver quelques feuillets où était copiée la confession de Béranger. Le présent cahier 11 (ff. 80-83) est un binion, et la souscription de Béranger se trouve après le fil de couture ; il manque donc un ou deux bifeuillets au milieu pour compléter ce cahier.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 82r-83v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme [ <i>Commentaires théologiques</i> ]

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] scripsi hanc confessione(m) siue fide(m) de corp(or)e (et) sanguine [...] (f. 82r : extrait de la confession de Béranger)

Incipit : [F]orte dicas quomodo uera caro, quomodo uerus sanguis qui simi<li>tudinem non uideo carnis (f. 82r )

Explicit : [...] templi prime sedis beati P<auli>. principis apostolorum instituit. (f. 83v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« (...) puis, trois feuillets d'une même écriture (...) ; le deuxième commence par *scripsi* (f. 82r), qui terminait probablement la profession de foi de Béranger. Après les lignes qui suivent "*scripsi*" transcrites par M. Ravaisson 138-139), vient une discussion ou dissertation sur la présence réelle, qui semble la suite d'un ouvrage commencé, peut-être un fragment de celui dont l'analyse a été présentée d'abord ; puis des canons, relatifs à la célébration de l'Eucharistie, rappelés pour servir de preuves aux assertions précédentes. Ces canons sont dans le genre de ceux que rapporte D. Martène, *De antiquis ecclesiae ritibus*, t. I, p. 655-663. » (Delisle 1872).

Transcription des premières lignes relatives à la formule de souscription de la profession de foi de Béranger : « Scripsi. Hanc confessionem sive fidem de corpore et sanguine domini nostri Jesu-Christi, a Berengario Romae coram centum tredecim episcopis factam, misit papa Nicholaus per urbes Italiae, Galliae, Germaniae, et ad quaecumque loca fama pravitatis ejus antea pervenire potuit, ut ecclesiae quae prius doluerant de averso atque adverso postea gauderent de reverso atque converso. [ (Ravaisson 138-139)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

RAVAISSON, F. 1841, *Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites*, Paris: Joubert, p. 137-139, [Gallica](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff 84-177
Datation	XII <sup>e</sup> siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 93 folios Dimensions 172 x 260 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] erectus (est) inimicus. Manu(m) sua(m) misit hostis ad om(n)ia desid(er)abilia ei(us) [...] (f. 85r)
Explicit repère	[...] & ecce ego uobiscum sum om(n)ib(us) diebus usq(ue) ad consummationem s(e)c(u)li. AMEN. (f. 176v, Bible)
Explicit repère	[...] quid diligent(us) insciperet. No(n) dubitant abbatu(m) e(ss)e in(de) corpus [...] (f. 176v, Glose)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 84-177

### Dimensions

172 x 260 mm

### Support

parchemin

### État

bon.

### Organisation du volume

11 cahiers, dont 9 quaternions (dont 1 irrégulier) et 2 quinions.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en marge extérieures sur linéation ; 2 piqûres sur colonnes d'alinéa en marge sup. et inf.

#### Réglure

- type : 10 + 3 + 30 + 6 + 70 + 6 + 50 + 15 (f. 92r)
- nombre de lignes rectrices : 17 (f. 152)
- réglé à la pointe sèche.

#### Lignes d'écriture

- 17 (Bible)
- 47 (Glose)

Colonnes

- 1/3
- mise en page variable : colonne centrale et glose encadrante de longueur variable. Exemple, f. 92r : col. gauche 30mm ; colonne de droite 50 mm.

Justification

- 70 x 170 (f. 90v)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

Décoration

**Illustrations :**

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 84r-91v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Lamentationes Jeremiae Prophetae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [E]T factum <est> p(ost)qua(m) in captiuitate(m) redact(us) e(st) isr(ae)l (et) ier(usa)l(em) deserta e(st) [...] (f. 84r)

Explicit : [...] S(ed) proiciens reppulisti nos iratus es contra nos uehementer (f. 91v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte :** -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** Le f. 84r porte en marge sup. le titre Matheus.

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Bible



Division	Ff. 92r-93v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus Hieronymi in Matheum</i>
Identification	Anonyme <i>Prologus in Matheum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus ieronimi in matheum (f. 92r)

Incipit : [M]ath(eu)s ex iudea sic(ut) in ordine ponitur ita euang(e)l(iu)m in iudea p(r)im(us) sc(r)ipsit [...] (f. 92r, Préface)

Incipit : Thamar pl(urimu)m d(e)i si [...] in quo pessimi iudices er(ant) (et) o(m)n(i)a fructificare n(on) poter(ant) [...] (f. 92r B, Glose)

Incipit : Cu(m) multi evang(e)lia sc(ri)psisse legant(ur), soli (quatu)or evang(e)liste [...] (f. 92r B, Prothemata)

Explicit : [...] et op(er)antis dei intelligendam diligent(er) e(ss)e dispositione(m) querentib(us) non tacere. (f. 93r, Préface)

Explicit : [...] Pat(er) s(an)c(t)e serva eos q(uo)s dedisti mihi ut sit u(num) s(icut) (et) n(os) s. Y.. (f. 93r, *Prothemata*)

Explicit : [...] Septimu(m) est advent(us) iudiciu(m) in q(uo) dat(ur) nob(is) sp(iritu)s timoris q(uod) e(st) initu(m) sapientie (f. 93v, col. B, *Prothemata*)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

F. 92r, col. B; il s'agit d'une autre préface (*Prothemata*), copiée ici comme s'il s'agissait d'un commentaire (voir [Gloss-e](#))

De même, au f. 93v, en colonne A-B-C, il s'agit d'extraits du prologue *Prothemata in Matheum*, Mt. Prol. 2:6, 2:12 et 2:18, auxquels ont été ajoutés des commentaires inédits, comme par exemple en 93v col. C, signalé par *Nota in euangelio contineri principaliter...*

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Les ff. 92-93 semblent avoir été ajoutés au début du cahier 13, pour insérer au début les prologues à l'Évangile de Mathieu.

## Bibliographie

### Éditions

MORARD M. et alii, (éd.), *Glossa ordinaria cum Biblia latina (Mt. Prologus 'Mattheus ex Iudea')*, in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, IRHT-CNRS, 2023. [Gloss-e](#).

MORARD M. et alii, (éd.), *Glossa ordinaria cum Biblia latina (Mt. Prothemata in Mattheum)*, in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, IRHT-CNRS, 2023. [Gloss-e](#)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

BRUYNE, D. de, (éd.), 1920. *Préfaces de la Bible latine*, Namur, Godenne, p. 170-171. [Göttinger Digitalisierungszentrum](#)

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 94r-177v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Matthaëum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [L]iber generationis ihesu christi filii dauid filii abraham. Abraham genuit ysaac [...] (f. 94r)

Incipit : [L]iber generationis iesu (ch)r(ist)i filii dauid filii abraham. [A]braham genuit ysaac [...] (f. 96r)

Incipit : P(rius) ponit p(ro)p(ri)u(m) nom(en) ih(esu)s de(u)m christ)i (id est) rex... (f. 96r, col. A, Glose)

Incipit : D. p(er) i(m)p(er)iu(m) destruet(ur). De Thamar. Nota a(utem) in genealogia ch(rist)i... (f. 96r, col. B, Glose)

Explicit : [...] & ecce ego uobiscum sum om(n)ib(us) diebus usq(ue) ad consummationem s(e)c(u)li. AMEN. (f. 176v, Mathieu)

Explicit : [...] s(ed) eleuatu(m) in aera, celos(que) petente(m), dice(n)tib(us) sibi ang(e)lis que(m)admodu(m) uidistis eum eu(n)te(m) i(n) CELVM. (f. 177v, Glose)

Intitulé de fin : Explicit feliciter. (f. 177v, Glose)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. La glose au f. 96r n'est pas celle du corpus de la Glose ordinaire.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*Matthaëus* 1, 1-28, 20 (fin).

« Texte de saint Matthieu, avec glose marginale et interlinéaire ; rien n'indique que ce soit de Pierre de Chartres. Du chapitre XIV au chapitre XXVI, il n'y a que le texte sans commentaire ; le commentaire se prolonge d'un feuillet au delà du texte » (Delisle 1872).

Sur le manuscrit il est spécifié que l'auteur de la glose est Pierre ; mais il s'agit de la Glose ordinaire.

F. 93v, en colonnes A, B et C : suite du prologue *Prothemata in Matthaëum*, (Mat. Prolog 2, 18; 2, 6; 2, 12), avec plusieurs commentaires qui ne font pas partie de la Glose ordinaire.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc (f. 95v). Le début de l'Évangile de Matthieu a été copié sans glose, du f. 94r au f. 95r, puis, après une page vierge (f. 95v), reprend au début, avec la glose au f. 96r. Ces deux feuillets devaient être les deux premiers du quaternion originel auquel on a jointé les deux feuillets montés sur onglet sur lesquels ont été copiées les préfaces de Mathieu (voir plus haut).

## Bibliographie

### Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

MORARD M. et al. (éd.), *Glossa ordinaria cum Biblia latina (Mt.)*, in *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, IRHT-CNRS, 2023. [Gloss-e](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	178-181
Datation	XII <sup>e</sup> s
Langue(s)	lat
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Importance matérielle : 4 folios Dimensions 176 x 260 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[S]acerdotes c(um) p(er) exorcismi gr(ati)a manu(m) credentib(us) inpon(un)t (et) habitare malignos... (f. 179r)
Explicit repère	[...] fuerit baptizatus, sine sei ne baptismo de hac uita reces[sisse] (f. 180v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff 178-181

### Dimensions

176 x 260 mm

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

1 binion

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en large ext. (linéation)

#### Réglure

- type : à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 46

#### Lignes d'écriture

- 46/50

#### Colonnes

- 1

#### Justification

- 165 x 250 (f. 178)

Écriture

Notation musicale

Décoration

**Illustrations :**

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [BVMSM](#)

## Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 178-181
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Traité sur le baptême (fragments)</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Quisquis d(eu)m ita cogitat, (et) n(on)du(m) potest om(n)in(o) inuenire q(uo)d sit... (f. 178r)

Explicit : [...] fieri debet [...] su(m)ptu(m) fuerit [...](f. 181r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

Notes sur l'identification

« Après *explicit feliciter* (f. 177v) le volume se termine par trois feuillets, fragment d'un traité sur le baptême, de la même écriture que les fragments sur l'Eucharistie qui précèdent les *Lamentations* de Jérémie, et peut-être fragment d'un même ouvrage. Tous ces fragments ressemblent assez, pour le fond et pour l'écriture, à ceux du manuscrit 26 et pourraient bien être des parties d'un même ouvrage, mais non provenir du même manuscrit, puisque ceux-ci sont à longues lignes, et ceux du manuscrit 26 écrits sur deux colonnes (Voyez Ravaisson, *Rapports*, p. 137.) » (Delisle 1872)

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

**Texte :**

**Illustrations :**

**Autres informations codicologiques :** Espaces réservés pour lettrines qui n'ont pas été dessinées.

En fin de volume, ont été détachés de l'ancienne reliure des fragments d'un manuscrit à deux colonnes, d'écriture gothique, peut-être un traité de théologie, qu'il n'a pas été possible d'identifier (fragments en mauvais état).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Commentaires ; Florilèges