

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-146r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Glosa secundum Cantorem</i>
Identification	<i>Petrus Cantor Commentarius in Psalmos</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Flebat ioh(anne)s quia nemo erat qui ap(er)iret libru(m) (et) solu(er)et uir signac(u)la eius [...] (f. 1r)

Explicit : Qui cum patre et filio uiuit et regnat d(eu)s infinita secula seculorum amen (f. 146r)

Intitulé de fin : Expliciunt glose s(ecun)d(u)m cantorem. (f. 146r)

Formule conclusive : (f. 146r)

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le nom de l'auteur est précisé au f. 1 dans la marge avec la mention *uide in fine*, puisqu'en effet son nom est donné à la fin.

Le texte est mentionné dans la PL et ce manuscrit est évoqué : PL, t. 205, col. 14

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les passages ou lemmes bibliques commentés sont soulignés de rouge.

Bibliographie

Éditions

-

Études

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 205, col. 14.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires