Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 170v-174v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De immutatione ordinis monachorum. De abbatibus et abbatiis normannorum et edificatoribus earum*
Identification	Robertus de Monte Sancti Michaelis *De immutatione ordinis monachorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : De immitatione ordinis monachorum. De abbatib(us) (et) abbatiis normannorum et edificatorib(us) earum. (f. 170v)

Incipit : LIBET in p(re)senti demonstrare qualit(er) (et) a quib(us) antiqua consuetudo uictus (et) habitus monachor(um) immutata sit […](f. 170v)

Explicit : Quo deposito successio vii^{us} bermo m(onachus) s(ancti) martini maioris monast(er)ii.(f. 174v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes marginales d'époque moderne, relevant les noms des abbés.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Traité sur les ordres religieux et les abbayes normandes, composé par Robert de Torigni en 1154.

Éditions de référence : Delisle 1873.

Note sur la description matérielle

Texte : Hiérarchie du décor : initiale historiée, puis petites lettrines monochromes rouge ou bleu

Illustrations : Initiale historiée L : Laïcs remettant la crosse abbatiale à des religieux, dans une architecture surmontée d'une crois. L'initiale est prolongée de motifs végétaux et de têtes zoomorphes, de couleur rouge, verte et bleue. « Ce curieux dessin, où l'on voit un personnage laïc remettre la crosse abbatiale à un religieux, illustre la volonté des ducs de Normandie de choisir eux-mêmes l'abbé du Mont-Saint-Michel, alors que la communauté prétendait l'élire parmi ses membres » (Initiale IRHT)

Autres informations codicologiques :

Nombreuses marques de collation du texte par les éditeurs des chroniques au XVIIe siècle.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

DELISLE, L. (éd.) (1873), *De immutatione ordinis monachorum*, in *Chronique de Robert de Torigni, abbé du Mont Saint-Michel*, Rouen, Métérie, t. 2, p. 184-205, Gallica.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Chroniques