

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 158
Cote(s) ancienne(s)	2171 (dos) ; n° 64 (contreplat) ; 2.0.41 (contreplat) ; n. 191 (f. 1r)
Datation	XV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889 ; Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : A[=1]-BC[=2]-298[=299]-[5]-[1] ff. Dimensions 366 × 285 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : – Notation musicale : –
Incipit repère	quor(um) mag(iste)r et d(omi)n(u)s erat hui(us) pretoris p(ate)r [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] ut dicit ualerius libro secundo capitulo de censoria s(cilicet) Salinator quoque [...] (ff. 297v)
Nom du manuscrit	Liber Valerii Maximi (contreplat ; XIX ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Liber Valerii Maximi et ejus expositio edita a fratre Dyonisio de Burgo, fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini, sacre theologie magistro

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; reliure veau brun

Décor : Triple filets sur les plats ; titres et fleurons dorés sur le dos

Gardes : une garde en papier filigrané (chapeau de cardinal au début et à la fin ; la première garde (papier) est foliotée A ; elle est suivie de deux gardes en parchemin foliotées B et C.

Foliotation – pagination

A[=1]-BC[=2]-298[=299]-[5]-[1] ff.

Folioté en 1884

258 ff. (Omont 1889) ; II + 298 ff. + 5 ff. blancs (Jeudy & Riou 1989)

Dimensions

366 × 285 mm (f. 10)

In-folio (Delisle 1872) ; 370 × 290 mm (Omont 1889) ; 370 × 285 mm (Jeudy & Riou 1989)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

« 1-9¹², 10⁴, 11-26¹², non signés, avec réclames horizontales dans le coin droit à la fin de chaque cahier. » (Jeudy & Riou 1989)

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872) ; « réglure à la mine de plomb et à l'encre » (Jeudy & Riou 1989)

- Nombre de lignes de réglure : 50 (f. 10)

Lignes d'écriture

- 50 (f. 10r)

Colonnes

- 2 (f. 10r)

Justification

- 265 × 200 mm (f. 10r)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « initiales avec or et ornements à feuilles de vigne. » (Delisle 1872) ; « Au f. 1, initiale rouge, bleue et or avec bordure de feuilles d'or trilobées entourant la première colonne sur trois côtés et se terminant en haut et en bas par un dragon stylisé, autres initiales bleues et rouges à filigranes alternés au début de chaque livre, initiales des chapitres bleues ou rouges légèrement ornées, titres rubriqués, pieds de mouche alternativement bleus et rouges, indication des livres en chiffres romains dans la marge supérieure de chaque feuillets » (Jeudy & Riou 1989)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « origine française d'après l'écriture cursive très régulière et la décoration » (Jeudy & Riou 1989)

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 158](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 510-511.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 224-225.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 76-77.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

Division	Ff. 1r-112r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Valerii</i>
Identification	Dionysius de Burgo Sancti Sepulcri <i>Commentarius in Valerium Maximum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Nota q(uo)d tempore Tyberii fuit factus iste liber ut colligitur infra libro octauo titulo de pietate erga parentes § Tyberius (f. 1r)

Incipit : ROMANI PRIMO cu(m) deos colerent quibusd(am) diuinationibus que portenta appellabant [...] (f. 1r)

Explicit : [...] colitur in cuius cultu sincero eterna uita p(ro)mittit(ur) in secula seculorum amen. Et sic est finis. (f. 111v)

Intitulé de fin : Explicit liber Valerii. (f. 111v)

Formule conclusive : [...] in secula seculorum amen. Et sic est finis. (f. 111v)

Annotation(s) : nombreuses

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

DIONYSIO DE BURGO SANCTI SEPULCRI 1471.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; lettrine ornée : R (f. 1r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 111v-112r, se trouve une table des chapitres des 9 livres ; le folio 112v est blanc.

Bibliographie

Éditions

DIONYSIO DE BURGO SANCTI SEPULCRI (1471), *Commentarii in Valerium Maximum [fratre Dionysio de Burgo Sancti Sepulcri autore]*, (Argentorati).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques

Division	Ff. 112bisr-298v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Exposicio et declaracio super Valerium Maximum</i>
Identification	Dionysius de Burgo Sancti Sepulcri <i>Expositio super Valerium Maximum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola super declaracione Valerii Maximi edita a fratre dyonisio de Burgo Sancti Sepulcri ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini sacre theologie dignissi(m)o magistro (f. 112bis)

Incipit : REuerendo in chr(ist)o patri et suo d(omi)no specialissimo domino Ioh(ann)i de columpna diuina prouidencia sancti Angeli dyacono cardinali, frater dyonisius de Burgo Sancti Sepulchri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Cu(m) om(n)i subieccione et reuerencia filiali se totum. Moraliu(m) philo(sopho)r(um) attestante sententia [...] (f. 112bis)

Explicit : [...] colitiu in eius cultu sincero eterna vita permittitur in secula seculorum amen amen et c(etera) (f. 298v)

Intitulé de fin : Explicit liber nonus et ultimus Valerii Maximi et eius exposicio edita a fratre Dyonisio de Burgo fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini sacre theologie magistro. (f. 298v)

Formule conclusive : [...] in secula seculorum amen amen et c(etera) (f. 298v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Au folio 112bis se trouve le premier prologue de ce texte : *Prologus ad Iohannem de Columna*

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : TM (f. 112bis)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques