

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 157
Cote(s) ancienne(s)	358 (contreplat) ; 1.0.46 (contreplat) ; L 6 (f. [I]r) ; n. 192 (f. 1r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 2 <sup>e</sup> moitié du XII <sup>e</sup> siècle (Jeudy & Riou 1989 ; Munk Olsen 1985)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[1]-108 ff. Dimensions 324 × 234 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] candidam induere uestem et aris thura dare coacte sunt [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Eod(em) (prae)side r(ei) p(ublicae) in consimili m(en)dacio muliebris [...] (ff. 107v-108r)
Nom du manuscrit	Valerii Maximifactorum atque dictorum memorabilium libri IX (f. [I]r)
Nom du manuscrit Omont 1889	Valerii Maximi factorum et nobilium dictorum memorabiliumque libri IX

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : Restauration mauriste du XVII<sup>e</sup> s.

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Ais de carton. Couvrure veau. Dos à 5 nerfs doubles

**Décor** : Encadrement de triple filets à froid. Dos : titre doré, fleurons dorés sur entrenerf. Palettes sur nefs et coiffe.

**Gardes** : En tête : 1 garde papier filigranée (chapeau cardinalice) + 1 garde parchemin (dont on voit le talon et le fil de couture).  
En queue : 1 garde de parchemin vierge.

### Foliotation – pagination

Folioté en 1884 : 108 feuillets ;

108 ff. (Omont 1889) ; I + 108 ff. (Jeudy & Riou 1989)

### Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 322 × 235 mm (Omont 1889) ; 324 × 234 mm (Jeudy & Riou 1989)

### Support

parchemin + garde papier filigrané

### État

Manuscrit complet

## Organisation du volume

« 1-148, 156, signés I-VI dans le coin droit en bas à la fin de chaque cahier, mais les dernières signatures ont été rognées, sans réclames sauf au f. 102v » (Judy & Riou 1989)

Cahiers : 13 quaternions réguliers, sauf le premier, et un ternion. ; signatures encore visibles aux f. 7v, 23v, 31v et 39v (.I., .III., .III., .V.) ; rognée au f. 55v. Deux réclames sont encore visibles : f. 39v et 102v.

Formule : 1<sup>8</sup>-13<sup>8</sup>, 14<sup>6</sup>.

Collation des cahiers : 1<sup>8-1</sup> (1-7), 2<sup>8</sup> (8-15), 3<sup>8</sup> (16-23), 4<sup>8</sup> (24-31), 5<sup>8</sup> (32-39), 6<sup>8</sup> (40-47), 7<sup>8</sup> (48-55), 8<sup>8</sup> (56-63), 9<sup>8</sup> (64-71), 10<sup>8</sup> (72-78), 11<sup>8</sup> (79-86), 12<sup>8</sup> (87-95), 13<sup>8</sup> (95-102), 14<sup>6</sup> (103-108).

Anomalie dans la foliotation : présence d'un f. 75bis.

Cahier 1 : de type 3/4 : il manque le premier folio du cahier.

## Organisation de la page

### Piqûres

- visibles (en forme de pointe) en marge intérieure et extérieure au début du codex. 4 piqûres (de forme circulaire) en bas de page pour marquer la justification en 2 colonnes.

### Réglure

- « réglé à l'encre » (DELISLE 1872 ; JEUDY & RIOU 1989)
- nombre de lignes rectrices : 31
- Type : 18 + 73 + 19 + 73 + 48 mm (f. 1r) ; 25 + 72 + 17 + 72 + 42 mm (f. 51r)

### Lignes d'écriture

- 36 sur le folio 1 (JEUDY & RIOU 1989)
- 31 lignes sur le reste du manuscrit

### Colonnes

- 2 (Delisle 1872 ; JEUDY & RIOU 1989)

### Justification

- 230 × 170 mm (JEUDY & RIOU 1989). Colonnes de 72/73 mm.

### Écriture

n. r.

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte** : « majuscules de couleur, ornées en arabesques. Point de titre dans le manuscrit » (DELISLE 1872) ; « Au f. 1, initiale rouge sur fond de couleur noirci ornée d'entrelacs et de palmettes, autres initiales rouges, vertes ou brunes, initiales des chapitres rouges et vertes, titre non exécuté au f. 1, mais indiqué dans la marge droite au travers, titres des chapitres rubriqués, indication des livres en chiffres romains dans la marge supérieure des feuillets, au milieu. » (JEUDY & RIOU 1989) Initiales initiales bicolores rouges et vertes en nombre. F. 1 : grande initiale avec entrelacs, hybrides zoomorphes avec tête d'homme barbu rognée (Base Initiale IRHT : « [Homme dans des végétaux](#) ». Titres d'attente : f. 1, en haut à droite, écrit de haut en bas ; f. 13v : titre d'attente, en haut à gauche, écrit de bas en haut (se terminant par ...*Incipit liber argumentum*) ; f. 20v : ... *de disciplina militari* ; f. 26 : ... *de maiestate* ; f. 27c : *De indole*. Lettres d'attente, en nombre, en marge extérieure an face des initiales. f. 100 : en marge inférieur, petit dessin à l'encre de tête d'homme barbu.

### Héraldique

-

Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** « origine française, probablement abbaye du Mont Saint-Michel, d'où le manuscrit provient » (Jeudy & Riou 1989).

**Destinée :** -

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 157](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 510.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 223.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 76.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, base Initiale (manuscrits enluminés)

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

MUNK OLSEN B. (1982-1985), *L'étude des auteurs classiques latins aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*, t. 2, Paris, Éditions du CNRS, p. 661.

Division	Ff. 1r-108r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium libri</i>
Identification	Valerius Maximus <i>Faits et dits mémorables</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : [V]al(er)ii Max(im)i f(ac)tor(um) atq(ue) dicto(rum) memorab(i)liu(m) lib(er) p(ri)m(us) i(n)cip(it) (f. 1r ; in marge)

Incipit : Urbis Rome exterarumq(ue) gentiu(m) facta simul et dicta memoratu digna quae apud alios [...] (f. 1r)

Explicit : [...] et gentium credula suffragatione fultum. Caput imperio clemeter [sic] imminens iusto impend(er)i supplicio coegit. (f. 108r)

Intitulé de fin : Valerii Maximi factorum et nobiliu(m) dictoru(m) memorabiliu(m)q(ue) lib(er) nonus expl(icit). (f. 108r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes marginales moralisantes f. 39v : de fiducia sui (marge inf)f. 40r : de constantia (marge inf)f. 45v : Qui ex inimicis juncti sunt amitia (sic) aut necessitudines. 55r : de liberalitate

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

VALERIUS MAXIMUS, *Facta et dicta memorabilia*, I, 1 - IX, 15, ext. 2 (fin).

Combès (éd.) 2003.

Livre II : f. 13v, col. 2 ; Livre III : 27 v col. 1 ; livre IV : f. 42v, col. 1 ; v: f. 46r, c. 2 ; VI : f. 69v, c. 1 ; VII : f. 79r, c. 2 (avec table des chapitres) ; VIII : f. 88r, c. 1 avec table des chapitres) ; IX : f. 98r, c. 1

« Point de titre dans le manuscrit. Commence par la lettre à Tibère ; le I<sup>er</sup> livre suit immédiatement, sans aucune distinction, même d'alinéa ; se termine avec le IX<sup>e</sup> livre. Au livre V, chapitre « De pietate erga parentes, » on ne voit pas le discours que Tite-Live prête à Véturie, et que les anciens éditeurs de Valère Maxime avaient inséré en cet endroit. » (Delisle 1872).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : U (f. 1r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Au folio 1 se trouve une table du contenu : *Valerii Maximi factorum atque dictorum memorabilium libri nouem*.

## Bibliographie

### Éditions

COMBÈS R. (éd.) (2003) Valère Maxime, *Faits et dits mémorables*, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), livres I-VI, 2 t.

SHACKLETON BAILEY D. R. (éd.) (2000), Valerius Maximus, *Memorable Doings and Sayings*, Cambridge et London, Harvard University Press (Loeb Classical Library, 492-493), 2 t.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques