

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 12r-18v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Summa matrimonii compilata a magistro Tancreto sub diuersis titulis</i>
Identification	Raimundo de Peñafort <i>Summa de matrimonio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit summa matrimonii compilata a magistro Tancreto sub diuersis titulis

Incipit (prologue) : Cum in omnibus fere ca(us)is (?) quilibet iuri suo renunciare (?) ualet absq(ue) pecc(at)o [...](f. 12r)

Incipit (De sponsalibus) : Q(uonia)m sponsalia m(atrimoniu)m p(re)cedere consueuerunt id(e)o p(ri)mo loco d(e) spo(n)salibus (est) agendum [...](f. 12r)

Explicit : [...] (et) qu(ae) corrigenda uid(er)it ais addendi no(n) inuidenti s(ed) benigno a(n)i(m)o corrigat (et) em(en)det.(f. 18v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Traité sur le mariage de Raymond de Peñafort, élaboré vers 1234, par remaniement et modification de la *Summa de sponsalibus et matrimonio* de Tancrede de Bologne. Cette œuvre indépendante a été adjointe, du temps de son auteur, à la *Summa casuum* pour en constituer le 4<sup>e</sup> livre.

Le prologue diffère de celui des éditions anciennes.

Le texte autour de la figure de consanguinité (f. 13v) est aussi un opuscule de Raymond de Peñafort : *Summula de consanguinitate et affinitate* (§ 8-28, éd. Ochoa et Diez 1978, col. 1081-1094 ; il manque donc ici le début).

Le texte entourant la figure d'affinité est aussi un opuscule de Raymond de Peñafort, *Summula de affinitate*, dans son intégralité, mais les chapitres sont présentés dans un ordre différente de celui de l'édition (Ochoa et Diez 1978, col. 1095-1104)

Édition de référence : Ochoa et Diez 1978

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales filigranées de couleur rouge et bleue ; petites initiales filigranées rouges ; intitulés en rouge.

**Illustrations** : Tableaux des degrés de parentés (ff. 13v-14r). F. 13v : Arbre de consanguinité. Homme couronné barbu tenant un diagramme en forme de flèche sur fond vert. Au centre, un visage d'homme est de point de référence des ascendants et descendants. Au f. 014, Arbre d'affinité : une homme et une femme, portant chacun un manteau de couleur verte, sur un fond brun clair, avec entrelacs végétaux, sous lesquels deux oiseaux au long cou regardent vers le haut.

**Autres informations codicologiques** : Les folios 13r, 14v et 18v sont blancs. Le bifeuillet ff. 13-14 rompt la continuité textuelle du traité sur le mariage, mais est inséré dans un passage où il est question des degrés de parenté possibles entre époux.

## Présentation du contenu

-

## Bibliographie

### Éditions

PAYER P.J. (trad.) (2005), Raymond of Penyafort, *Summa on marriage*, Toronto, Pontifical institute of mediaeval studies (Mediaeval Sources in Translation, 41).

OCHOA, X. & DIEZ A. (éd) (1978). *Sanctus Raimundus de Pennaforte, Tomus C. Summa de matrimonio, Decretales novae, Responsiones ad dubitabilia, Questiones variae canonico-pastorales, Summula de consanguinitate et affinitate*, Rome, Commentarium pro religiosiis (Universa bibliotheca iuris, 1), col. 901-998.

*Summa Sancti Raymundi de Peniafort Ordinis Praedicatorum cum glossis Joannis de Friburgo*, Avignon, François Mallard, 1715, liber quartus, f. 738r-849v.

### Études

SCHADT H. (1982), *Die Darstellungen der Arbores consanguinitatis und der Arbores affinitatis*, Tubingen, Ernst Wasmuth, p. 209, n. 97, 210, n. 100, 224, 228, 231, ill. 91-92.

## Accè(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon