Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 12r-18v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	Summa matrimonii compilata a magistro Tancreto sub diuersis titulis
Identification	Tancredus Bononiensis Summa de matrimonio

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit summa matrimonii compilata a magistro Tancreto sub diuersis titulis

Incipit : Cum in omnibus fere ca(us)is (?) quilibet iuri suo renumciare (?) ualet absq(ue) pecc(at)o [...](f. 12)

Explicit: [...] corrigat et ?det.

Intitulé de fin: ???
Formule conclusive: ???
Annotation(s): ??????

Glose(s): ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- Au folio 18 se trouvent des bulles relatives au Mont Saint Michel.

Note sur la description matérielle

Texte: Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations: Tableaux des degrés de parentés (ff. 13v-14r).

Autres informations codicologiques: Les folios 13r, 14v et 18v sont blancs.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources juridiques; Droit canon

Page 2 Avranches BM 156 w2 – 18/04/2024