

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 156-3
Cote	D 18
Datation	XIV ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; ; ; État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 193 folios Dimensions 237 x 378 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] De legibus et senatus consultis et longa consuetudine. Lex (est) commune praeceptum, viror(um) prudentium (con)sult(um) [...] (f. 224r, premier intitulé lisible, col. A))
Explicit repère	[...] In fidei (com)missi p(er)secutione, cu(m) p(ost) iudicis sententia(m) mora(m) fecisset [...] (f. 411v)

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Restauration BnF 2006-2009

Technique : ais de carton, dos à 5 nerfs doubles, couverture cuir.

Décor : sans

Gardes : 1 garde au début, une en fin, de papier récent

Foliotation – pagination

ff. 233-413, soit 193 ff. Anomalies de foliotation : existence d'un f. 282bis et d'un 344bis.

Dimensions

237 x 378 mm

Support

parchemin

État

folios en mauvais état, surtout au début du manuscrit où le texte principal est en partie effacé ou très difficile à lire.

Organisation du volume

6 quinions, 7 quaternions et 8 quinions. Quelques cahiers ont conservé une réclame en fin, surtout vers la fin du volume. Certains cahiers ont conservé une signature, en partie effacée : cahier 14 : xvi (f. 344bis v) ; cahier 15 : [...]vii (f. 354v) ; cahier 16 : xviii (f. 364v) ; cahier 17 : [...]viii (f. 374v) ; cahier 18 : xx (?) (f. 384v). Certains cahiers portent sur plusieurs folios un numéro ; ex. VI (entre les ff. 261 et 270) dans le cahier 5 ; ou IIII (cahier 3, entre les ff. 243 et 259), ou encore III (cahier 2, entre les ff. 233 et 235).

Formule : 1¹⁰⁽⁻²⁾, 2¹⁰⁻⁶10, 7⁸⁻¹³8, 14¹⁰⁻²⁰10, 21¹⁰⁻¹

Anomalie : le premier cahier est de type 3/5, 2 talons (de parchemin moderne) au début sont solidaires des 2 folios terminaux (229 et 230). Le cahier 21 est de type 5/4, un talon de parchemin moderne visible avant le dernier folio est solidaire du f. 406.

Organisation de la page

Piqûres

- en marge de gouttière (linéation)
- en marges sup. et inf. pour les colonnes (1 + 3 + 3 + 2 + 2 + 1 points)
- de forme variable (circulaire, fente oblique ou horizontale)

Réglure

- type : à glose encadrante
- nombre de lignes rectrices : 50/54
- Formule (f. 231, avec glose encadrante complète) : 5+5+32+8+50+10+48+8+4+41+18 × 12+28+8+200+7+88+37 mm
- Formule (f. 306) : 6+3+2+32+7+46+3+4+50+3+4+7+38+18 × 48+216+120 mm

Lignes d'écriture

- 50/54

Colonnes

- 2

Justification

- 108 × 202 (f. 232, texte principal ; 204 × 330 avec la glose)
- 104 × 208 (f. 306, texte principal ; 202 × 208 avec la glose)

Écriture

Gothica textualis

Notation musicale

-

Décoration

Texte : hiérarchie du décor : en début de livre (ex. f. 271v), mots-titres en lettres filigranées alternant le bleu et le rouge. Incipits et explicits en rouge. Puis initiales de couleur bleue en alinéa ; puis petits initiales rouges dans le texte, puis pieds de mouche en bleu ou en rouge. Pas d'initiale ni pied de mouche dans les gloses.

Illustrations : pas d'illustrations dans le texte, mais en grand nombre dans les commentaires. Elles sont de plusieurs types :

- signes de lecture : festons, croix, têtes de lions, têtes d'homme, manicules, signes Nota ;
- objets : coffre, pots sur un feu (250r), vêtements, cor (278v), etc. ;
- figures humaines : bustes, en pied (à moitié coupé f. 297r) ;
- animaux : chèvres, dont une déféquant (f. 242r), coqs, sanglier (f. 366r), hybrides zoomorphes (f. 352v, 366v) ;
- végétaux, plantes et arbres ;
- figures géométriques ;
- plans de maisons avec rue (283r, 286r), architectures (278v, 283v), adduction d'eau (291r) ;
- un bateau à voile triangulaire et rames, figuré sur des flots, passant devant une tour fortifiée, qui comprend 4 hommes dont un plus grand est signalé par le nom de Saufelus (f. 388r).

Certaines figures servent à illustrer ou à expliquer des éléments du texte commenté : c'est par exemple le cas du bateau de Saufelus (texte : *In nave Saufeli...*) ou des plans de maison ou d'adduction d'eau.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 223r-413v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Ionannes Bassianus <i>Digestum vetus seu Pandectae Iustiniani Augustis</i> (I-XXII)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] consulendum quintum mucium de re <amici> sui pervenisse, cumq(ue) eum sibi respondisse de iure [...](f. 223v)

Explicit : [...] p(er) qua(m) que in fraude(m) creditor(um) alienata su<nt> reuoca(n)tur, fructus quo(que) restituuntur: nam [...](f. 413r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : -

Annotation(s) : en nombre ; signes de renvois ; manicules, *notae*, croix, festons etc. et parfois dessins explicatifs.

Glose(s) : Glose discontinue et marginale.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Digesta seu Pandectae Iustiniani Augusti, livres I-XXII

Glossae ad Digestum vetus, Iohannes Bassianus v. 1170

CPL 1797

TLL DIG.

Th. Mommsen / P. Krüger, Berlin, 1922 [Corpus Iuris Civilis, vol. I], p. 8-24; 28-926

Le texte étant quasi illisible au début (f. 223r), l'incipit donné ici correspond au début du f. 223v (liber 1, titulus 2 rubrica 3, par. 43). Même problème à la fin, le f. 413v étant difficile à lire, l'explicit (lib. 22, titulus 1, rubrica 38, par. 4) a été pris sur le recto.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le premier feuillet manque, le deuxième est endommagé par l'humidité ; le folio 413 est déchiré partiellement.

Bibliographie

Éditions

MOMMSEN T., KRÜGER P. (éd.) (1872), *Corpus iuris civilis. Volume 1, Institutiones and Digesta*, Berlin, Weidmann.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon