

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-127v
Datation	XIV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] (et) ei(us) d(omi)no su(n)t dch p(ri)mu(m) xp ita [...] (f. 2r)
Explicit repère	(f. 126v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1/127

Folioté en 1884.

Dimensions

337 × 247 mm (f. 10)

In-folio (Delisle 1872) ; (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Manuscrit mutilé

« Le commencement manque » (Delisle 1872)

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- 60 lignes (f. 10)

Lignes d'écriture

- 60 (f. 10)

Colonnes

- 2

Justification

– 277 × 167 mm (f. 10)

Écriture

« Différentes écritures [...] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : uc 1 : initiales de couleur rouge et bleue

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272, p. 278, p. 279.

Division	Ff. 1r-127v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Apparatus super sexto libro decretalium</i>
Identification	Johannes Andrea <i>Apparatus super sextum librum Decretalium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] cessisse a patre et filio. Aliis dicentibus...

Explicit : [...] nichoatos Io. And.

Intitulé de fin : Explicit apparatus domini Iohannis Andree super sexto libro decretalium.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : Glose discontinue.

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon