

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 155
Cote(s) ancienne(s)	n° 88 (contreplat) ; n° moderne 2189 (contreplat) ; 1.0.38 (contreplat) ; n. 146 (f. 1r) ; D 6 (f. 3r) ; D 4 (f. 128r)
Datation	XIV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) ; 337 × 237 mm (f. 130) ; 337 × 260 mm (f. 200) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] (et) ei(us) d(omi)no su(n)t dch p(ri)mu(m) xp ita [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...]m(us) sanxioni ut uider(re) (Christ)i contitutione soli [...] (f. 364v)
Nom du manuscrit	Johannes Andreae super Sexto lib. (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Bonifacii VIII Sextus liber Decretalium, cum glossa Johannis Andreae, et Gregorii IX Decretalium libri V

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste.

**Technique** : couverture veau brun. Ais de carton, couture sur 5 nerfs doubles. Tranchefile sur base simple. Renforts : claies en toile.

**Décor** : dos à 5 nerfs ; fleurons et titres dorés sur le dos aux entrenerfs ; palettes dorées sur nerfs (en partie effacées) ; pièce d'entête frappée, dans un encadrement double doré : M.S. | DECRETALES | LIBER SEXTVS | ET ALII. Deux encadrements à triple filets à froid sur les plats. Tranches mouchetées de rouge (seulement pour la deuxième unité codicologique).

**Gardes** : 1 garde de papier filigrané (chapeau de cardinal) au début et à la fin du manuscrit.

### Foliotation – pagination

3 unités codicologiques

- uc 1 : 1/127
- uc 2 : 128/178
- uc 3 : 179/365

Folioté en 1884. Erreur de foliotation : après 87 et 88, les folios suivants ont été numérotés 87bis et 88bis.

367 ff.

### Dimensions

3 unités codicologiques

- uc 1 : 337 × 247 mm (f. 10)
- uc 2 : 337 × 237 mm (f. 130)
- uc 3 : 337 × 260 mm (f. 200)

## Support

Parchemin

## État

Reliure en mauvais état : plats en partie détachés, coins et bords des ais élidés, coiffes manquantes, lacune sur la couverture du plat supérieur.

Manuscrit mutilé. « Le commencement manque » (Delisle 1872)

## Organisation du volume

Volume composé de 42 cahiers, en majorité des quaternions pour l'UC 1, des sénions pour l'UC 2, des quinions pour l'UC 3. Les cahiers de l'UC 1 portent tous (sauf le dernier) une réclame. Dans l'UC 1 et l'UC 3, la plupart des premiers feuillets des cahiers sont numérotés de I à IIII (UC 1) ; de I à IIIII ou de a à f pour l'UC 3.

Formule : 1<sup>2</sup>, 2<sup>4</sup>, 3<sup>8</sup>-16<sup>8</sup>, 17<sup>10</sup>, 18<sup>2-1</sup> ; (UC 2) 19<sup>12</sup>-21<sup>12</sup>, 22<sup>10</sup>, 23<sup>6-1</sup> ; (UC 3), 24<sup>10</sup>-25<sup>10</sup>, 26<sup>8</sup>, 27<sup>10</sup>-35<sup>10</sup>, 36<sup>10-1</sup>, 37<sup>10</sup>-42<sup>10</sup>.

Voir descriptif détaillé dans chaque unité codicologique.

## Organisation de la page

### Piqûres

- voir descriptif de chaque UC

### Réglure

- voir descriptif de chaque UC

### Lignes d'écriture

- 38/60 selon UC

### Colonnes

- 2

### Justification

- uc 1 : 277 × 167 mm (f. 10)
- uc 2 : 210 × 110 mm (f. 130)
- uc 3 : 185 × 103 [texte] mm (f. 200)

## Écriture

« Différentes écritures [...] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte** : Initiales filigranées, initiales monochromes et pieds de mouche. Voir particularités dans chaque unité codicologique

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** -

**Destinée :** -

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 278, p. 279.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272.

Division	Ff. 1r-127v
Datation	XIV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] (et) ei(us) d(omi)no su(n)t dch p(ri)mu(m) mense ita [...] (f. 2r)
Explicit repère	(f. 126v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

1/127 = 129 ff

Folioté en 1884. Erreur de foliotation : après 87 et 88, les folios suivants ont été numérotés 87bis et 88bis.

### Dimensions

337 × 247 mm (f. 10)

## Support

Parchemin

État

Manuscrit mutilé

« Le commencement manque » (Delisle 1872)

## Organisation du volume

18 cahiers : 1 singulion, 1 binion, 14 quaternions, 1 quinion, 1 quaternion. Les cahiers (sauf le premier et le dernier) portent une réclame encadrée à l'encre. Pas de signature, mais les premiers folios des cahiers sont numérotés de I à VIII en bas à droite au recto. Au cahier 17, on ne voit, à l'encre rouge, que le n° V au 5<sup>e</sup> feuillet.

Formule : 1<sup>2</sup>, 2<sup>4</sup>, 3<sup>8</sup>-16<sup>8</sup>, 17<sup>10</sup>, 18<sup>2-1</sup> ;

Cahier 18 : le f. 127 est solidaire d'un talon pris dans un fil de couture.

## Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge inférieure (entrecolonne), en forme d'encoche verticale
- visibles en marge de gouttière (linéation), en forme de fente oblique (f. 174)

Réglure

- 60 rectrices (f. 7)
- réglé en noir
- Formule (f. 7) : 31+75+13+73+50 x 23+273+35 mm

Lignes d'écriture

- 59 (f. 7)

Colonnes

- 2

Justification

- 273 x 164 mm (f. 7)

Écriture

« Différentes écritures [...] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

**Texte** : hiérarchie du décor : 1) initiales filigranées rouges et bleues de type « puzzle » ; 2) initiales filigranées monochromes simples, de couleur rouge ou bleue) ; 3) pieds de mouches en rouge ou en bleu.

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : -

**Destinée** : -

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272, p. 278, p. 279.

Division	Ff. 1r-127v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Apparatus super sexto libro decretalium</i>
Identification	Johannes Andrea <i>Apparatus super sextum librum Decretalium</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...]cessisse a patre et filio. Aliis dicentibus...(f. 1r)

Incipit : Quia preposus est ordo.....(f. 3r)

Explicit : [...] nichoatos Io. And.

Intitulé de fin : Explicit apparatus domini Iohannis Andree super sexto libro decretalium.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : Glose discontinue.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 128r-178v
Datation	XIV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) ; 337 × 237 mm (f. 130) ; 337 × 260 mm (f. 200) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	(f. 129r)
Explicit repère	(f. 1277v)

### Description matérielle détaillée

#### Foliotation – pagination

128/178

#### Dimensions

337 × 237 mm (f. 130)

#### Support

Parchemin

#### État

-

#### Organisation du volume

???

#### Organisation de la page

##### Piqûres

– oui

##### Réglure

– 38 lignes (f. 130)

##### Lignes d'écriture

– 38 (f. 130)

##### Colonnes

– 2

##### Justification

– 210 × 110 mm (f. 130)



## Écriture

« Différentes écritures [...] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

## Notation musicale

???

## Décoration

### Texte :

- initiales de couleur rouge

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** -

**Destinée :** -

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272, p. 278, p. 279.

Division	Ff. 128r-365r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber primi decretalium</i>
Identification	Gregorius IX <i>Décrétales de Grégoire IX</i> (I-V)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primi decretalium

Incipit : Gregorius episcopus seruorum Dei dilectis...

Explicit : [...] autem non subeat imperfectu.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

– On trouve au début du texte une bulle papale destinée à l'université de Paris.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 179r-365v
Datation	XIV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 260 mm (f. 200) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...]m(us) sanxioni ut uider(re) (Christ)i contitutione soli [...] (f. 364v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

#### 3 unités codicologiques

- uc 1 : 1/127
- uc 2 : 128/178
- uc 3 : 179/365

Folioté en 1884.

365 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

#### 3 unités codicologiques

- uc 1 : 337 × 247 mm (f. 10)
- uc 2 : 337 × 237 mm (f. 130)
- uc 3 : 337 × 260 mm (f. 200)

In-folio (Delisle 1872) ; (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

Manuscrit mutilé

« Le commencement manque » (Delisle 1872)

### Organisation du volume

???

### Organisation de la page

### Piqûres

- uc 1 : -
- uc 2 : oui
- uc 3 : oui

#### Réglure

- uc 1 : 60 lignes (f. 10)
- uc 2 : 38 lignes (f. 130)
- uc 3 : réglé en noir ; 45 lignes [texte] (f. 200)

#### Lignes d'écriture

- uc 1 : 60 (f. 10)
- uc 2 : 38 (f. 130)
- uc 3 : 45 [texte] (f. 200)

#### Colonnes

- uc 1 : 2
- uc 2 : 2
- uc 3 : 2

#### Justification

- uc 1 : 277 × 167 mm (f. 10)
- uc 2 : 210 × 110 mm (f. 130)
- uc 3 : 185 × 103 [texte] mm (f. 200)

#### Écriture

« Différentes écritures [...] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

#### Notation musicale

???

#### Décoration

##### **Texte :**

- uc 1 : initiales de couleur rouge et bleue
- uc 2 : initiales de couleur rouge
- uc 3 : initiales de couleur rouge et bleue

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** -

**Destinée :** -

## Bibliographie

### Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

### Études

???

Division	Ff. 179r-365r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber primi decretalium</i>
Identification	Gregorius IX <i>Décrétales de Grégoire IX</i> (I-V)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primi decretalium

Incipit : Gregorius episcopus seruorum Dei dilectis...

Explicit : [...] autem non subeat imperfectu.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

– On trouve au début du texte une bulle papale destinée à l'université de Paris.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon