Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 155
Cote(s) ancienne(s)	n° 88 (contreplat) ; n° moderne 2189 (contreplat) ; 1.0.38 (contreplat) ; n. 146 (f. 1r) ; D 6 (f. 3r) ; D 4 (f. 128r)
Datation	XIVe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) ; 337 × 237 mm (f. 130) ; 337 × 260 mm (f. 200) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] (et) ei(us) d(omi)no su(n)t dch p(ri)mu(m) xp ita […] (f. 2r)
Explicit repère	[…]m(us) sanxioni ut uider(re) (Christ)i contitutione soli […] (f. 364v)
Nom du manuscrit	Johannes Andreae super Sexto lib. (contreplat ; XIXe s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Bonifacii VIII Sextus liber Decretalium, cum glossa Johannis Andreae, et Gregorii IX Decretalium libri V

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste.

Technique : couvrure veau brun. Ais de carton, couture sur 5 nerfs doubles. Tranchefile sur base simple. Renforts : claies en toile.

Décor : dos à 5 nerfs ; fleurons et titres dorés sur le dos aux entrenerfs ; palettes dorées sur nerfs (en partie effacées) ; pièce d etitre frappée, dans un encadrement double doré : M.S. | DECRETALES | LIBER SEXTVS | ET ALII. Deux encadrements à triple filets à froid sur les plats. Tranches mouchetées de rouge (seulement pour la deuxième unité codicologique).

Gardes : 1 garde de papier filigrané (chapeau de cardinal) au début et à la fin du manuscrit.

Foliotation – pagination

3 unités codicologiques

- uc 1 : 1/127
- uc 2 : 128/178
- uc 3 : 179/365

Folioté en 1884. Erreur de foliotation : après 87 et 88, les folios suivnats ont été numérotés 87bis et 88bis.
367 ff.

Dimensions

3 unités codicologiques

- uc 1 : 337 × 247 mm (f. 10)
- uc 2 : 337 × 237 mm (f. 130)
- uc 3 : 337 × 260 mm (f. 200)

Support

Parchemin

État

Reliure en mauvais état : plats en partie détachés, coins et bords des ais élidés, coiffes manquantes, lacune sur la couvrure du plat supérieur.
Manuscrit mutilé. « Le commencement manque » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Volume composé de 42 cahiers, en majorité des quaternions pour l'UC 1, des sénions pour l'UC 2, des quinions pour l'UC 3. Les cahiers de l'UC 1 portent tous (sauf le dernier) une réclame. Dans l'UC 1 et l'UC 3, la plupart des premiers feuillets des cahiers sont numérotés de I à IIII (UC 1) ; de I à IIIIII ou de a à f pour l'UC 3.
Formule : 1^{2}, 2^{4}, 3^{8}-16^{8}, 17^{10}, 18^{2-1} ; (UC 2) 19^{12}-21^{12}, 22^{10}, 23^{6-1} ; (UC 3), 24^{10}-25^{10}, 268, 27^{10}-35^{10}, 36^{10-1}, 37^{10}-42^{10}.
Voir descriptif détaillé dans chaque unité codicologique.

Organisation de la page

Piqûres
- voir descriptif de chaque UC

Réglure
- voir descriptif de chaque UC

Lignes d'écriture
- 38/60 selon UC

Colonnes
- 2

Justification
- uc 1 : 277 × 167 mm (f. 10)
- uc 2 : 210 × 110 mm (f. 130)
- uc 3 : 185 × 103 [texte] mm (f. 200)

Écriture

« Différentes écritures […] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales filigranées, initiales monochromes et pieds de mouche. Voir particularités dans chaque unité codicologique

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 278, p. 279.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVIe siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272.

Division	Ff. 1r-127v
Datation	XIVe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] (et) ei(us) d(omi)no su(n)t dch p(ri)mu(m) mense ita […] (f. 2r)
Explicit repère	(f. 126v

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1/127 = 129 ff

Folioté en 1884. Erreur de foliotation : après 87 et 88, les folios suivnats ont été numérotés 87bis et 88bis.

Dimensions

337 × 247 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

Manuscrit mutilé

« Le commencement manque » (Delisle 1872)

Organisation du volume

18 cahiers : 1 singulion, 1 binion, 14 quaternions, 1 quinion, 1 quaternion. Les cahiers (sauf le premier et le dernier) portent une réclame encadrée à l'encre. Pas de signature, mais les premiers folios des cahiers sont numérotés de I à IIII en bas à droite au recto. Au cahier 17, on ne voit, à l'encre rouge, que le n° V au 5e feuillet.

Formule : 1^{2}, 2^{4}, 3^{8}-16^{8}, 17^{10}, 18^{2-1} ;

Cahier 18 : le f. 127 est solidaire d'un talon pris dans un fil de couture.

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marge inférieure (entrecolonne), en forme d'encoche verticale
- visibles en marge de gouttière (linéation), en forme de fente oblique (f. 174)

Réglure
- 60 rectrices (f. 7)
- réglé en noir
- Formule (f. 7) : 31+75+13+73+50 x 23+273+35 mm

Lignes d'écriture
- 59 (f. 7)

Colonnes
- 2

Justification
- 273 × 164 mm (f. 7)

Écriture

« Différentes écritures […] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : hiérarchie du décor : 1) initiales filigranées rouges et bleues de type « puzzle » ; 2) initiales filigranées monochromes simples, de couleur rouge ou bleue) ; 3) pieds de mouches en rouge ou en bleu.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272, p. 278, p. 279.

Division	Ff. 1r-127v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Apparatus super sexto libro decretalium*
Identification	Johannes Andrea *Apparatus super sextum librum Decretalium*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : […]cessisse a patre et filio. Aliis dicentibus…(f. 1r)

Incipit : Quia preposus est ordo……(f. 3r)

Explicit : […] nichoatos Io. And.

Intitulé de fin : Explicit apparatus domini Iohannis Andree super sexto libro decretalium.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : Glose discontinue.

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 128r-178v
Datation	XIVe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 247 mm (f. 10) ; 337 × 237 mm (f. 130) ; 337 × 260 mm (f. 200) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	(f. 129r)
Explicit repère	(f. 1277v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

128/178

Dimensions

337 × 237 mm (f. 130)

Support

Parchemin

État

-

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- 38 lignes (f. 130)

Lignes d'écriture

- 38 (f. 130)

Colonnes

- 2

Justification

- 210 × 110 mm (f. 130)

Écriture

« Différentes écritures […] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

???

Décoration

Texte :

- intiales de couleur rouge

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 509.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272, p. 278, p. 279.

Division	Ff. 128r-365r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Liber primi decretalium*
Identification	Gregorius IX *Décrétales de Grégoire IX* (I-V)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primi decretalium

Incipit : Gregorius episcopus seruus seruorum Dei dilectis…

Explicit : […] autem non subeat imperfectu.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- On trouve au début du texte une bulle papale destinée à l'université de Paris.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 179r-365v
Datation	XIVe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-365-[1] ff. Dimensions 337 × 260 mm (f. 200) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] […] (f. 2r)
Explicit repère	[…]m(us) sanxioni ut uider(re) (Christ)i contitutione soli […] (f. 364v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

3 unités codicologiques

- uc 1 : 1/127
- uc 2 : 128/178
- uc 3 : 179/365

Folioté en 1884.

365 ff. (Omont 1889)

Dimensions

3 unités codicologiques

- uc 1 : 337 × 247 mm (f. 10)
- uc 2 : 337 × 237 mm (f. 130)
- uc 3 : 337 × 260 mm (f. 200)

In-folio (Delisle 1872) ; (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Manuscrit mutilé

« Le commencement manque » (Delisle 1872)

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- uc 1 : -
- uc 2 : oui
- uc 3 : oui

Réglure
- uc 1 : 60 lignes (f. 10)
- uc 2 : 38 lignes (f. 130)
- uc 3 : réglé en noir ; 45 lignes [texte] (f. 200)

Lignes d'écriture
- uc 1 : 60 (f. 10)
- uc 2 : 38 (f. 130)
- uc 3 : 45 [texte] (f. 200)

Colonnes
- uc 1 : 2
- uc 2 : 2
- uc 3 : 2

Justification
- uc 1 : 277 × 167 mm (f. 10)
- uc 2 : 210 × 110 mm (f. 130)
- uc 3 : 185 × 103 [texte] mm (f. 200)

Écriture

« Différentes écritures […] Vers le milieu du livre, l'écriture change, mais la suite des pages et des matières n'est pas interrompue. Les livres II et IV sont accompagnés d'un commentaire à la marge » (Delisle 1872)

Notation musicale

???

Décoration

Texte :

- uc 1 : intiales de couleur rouge et bleue
- uc 2 : intiales de couleur rouge
- uc 3 : intiales de couleur rouge et bleue

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

???

Division	Ff. 179r-365r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Liber primi decretalium*
Identification	Gregorius IX *Décrétales de Grégoire IX* (I-V)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primi decretalium
Incipit : Gregorius episcopus seruus seruorum Dei dilectis…
Explicit : […] autem non subeat imperfectu.
Intitulé de fin : ???
Formule conclusive : ???
Annotation(s) : ??????
Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???
Éditions de référence : ???

Remarques internes

- On trouve au début du texte une bulle papale destinée à l'université de Paris.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.
Illustrations : ???
Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon