

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 34-166
Cote(s) ancienne(s)	D 7 (Le Michel)
Datation	1250-1270 (Cahu 2023, p. 164)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit inachevé Importance matérielle : 130 folios Dimensions 310 x 240 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Si eo te(m)pore q(uo) t(ibi) d(omin)o b(e)n(e)fic(i)o cu(m) cura u(e)l s(i)n(e) cura ma(n)daum(us) p(ro)uid(er)i [...] (f. 36r)
Explicit repère	[...] (et) a r(ati)o(n)e ecc(lesi)e (con)suetudi(n)e alienu(m) ut p(ro) sp(irit)ualibus fac(i)e q(ui)s homogiu(m) (com)p(e)llat(ur). (f. 161v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 34-166

Dimensions

310 x 240 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

L'unité codicologique se compose de 18 cahiers : un ternion irrégulier, 11 quaternions, 1 sénion irrégulier, 3 quaternions et 2 singulions. Aucune signature n'a été conservée ; trois cahiers seulement présentent une réclame en fin (non ornée) : les 15, 16 et 20.

Formule : 5⁶⁻², 6^{8-16⁸}, 17¹²⁻², 18^{8-20⁸}, 21^{2-22²}.

Remarques : Le cahier 5 est de type 1/3 et est composé d'anciennes gardes qui appartenaient au manuscrit dont a été extrait cette unité codicologique. Le cahier 17 est de type 6/4.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge de petit fond (linéation)
- trous de forme circulaire

Réglure

- type : réglé en noir

- nombre de lignes rectrices : 47/56
- Formule (f. 36, 53 rectrices, 2 col.) : $5+3+103+4+4+104+10 \times 16+260+25$ mm
- Formule (f. 42, 2 col. 47 rectrices) : $5+30+5+51+4+4+53+4+80 \times 30+170+104$ mm
- Formule (f. 86) : $5+30+4+52+4+4+53+4+51+22 \times 5+27+170+102$ mm
- Dans la partie principale, les 3 premières rectrices, les 3 médianes et les 3 dernières sont prolongées sur toute la largeur de la page. De même, les lignes encadrantes (colonnes, entrecolonne, alinéa) sont prolongées sur toute la hauteur de la page.

Lignes d'écriture

- 47 / 56

Colonnes

- 1 (f. 37r et v)
- 3 (ff. 34-35 et 163-166)
- 2 pour la partie principale

Justification

- 220 x 260 (f. 36; 2 col.)
- 170 x 247 (f. 37, 1 col.)
- 115 x 170 (f. 42)

Écriture

gothique, plusieurs mains et plusieurs types

Notation musicale

-

Décoration

Texte : titre courant en marge supérieure, en lettres alternant le bleu et le rouge, le plus souvent rogné. Hiérarchie du décor : Intitulés en rouge, Titre en majuscules filigranées, puis initiales filigranées de type puzzle de couleur rouge et bleue, puis petites initiales filigranées monochromes rouges ou bleues, puis initiales monochromes. Bouts de lignes, sous forme de ligne ondulée rouge. Lettres d'attente (ex. f. 59)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 152, f. 34r](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

CAHU, F. (2023), « Les manuscrits de la collection canonique de Grégoire IX conservés en France », *Revue de Droit canonique*, 73/1, p. 135–180, sp. 164-165.

Division	Ff. 35v-37v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Bonifacius VIII <i>Liber Sextus Decretalium</i> cum glossis

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit VIe liber.

Incipit : Bonifaci(us) ep(iscopu)s s(er)u(us) s(er)uor(um) d(e)i dilec(t)is filiis doctorib(us) (et) scolarib(us) uniu(er)sis parisius co(m)mora(n)tib(us) [...] (f. 35v)

Explicit : [...] c(au)sa cessa(n)te ut p(rae)mitit(ur) se p(er)sonalit(er) rep(re)se(n)tari(n)t el(e)ct(i)o(n)es de ip(s)is f(a)c(t)as eo q(uo) uirib(us) [...] (f. 37v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Liber sextus decretalium. Incipit : Bonifacii epistula, salutatio ; explicit : liber 1, titulus 6, cap. 16

Éditions de référence : Friedberg 1955

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales monochrome de couleur rouge, pieds de mouche rouges.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Sur les anciennes gardes (ff. 34v-35r), se trouve une table des rubriques. En 34r nombreuses notes diverses (plusieurs mains) et essais de plume.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

FRIEDBERG E. A. (éd.) 1879, *Corpus iuris canonici, pars secunda, Decretalium collectiones*, Graz, Akademische Druck U., col. 929-955 [Archive.org](https://www.archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 38r-161v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Gregorius IX <i>Décrétales de Grégoire IX</i> cum glossis (I-V)

Transcription du texte

Intitulé de début : GREGORIUS Episcopus seruus seruorum dei di(lectis) f(iliis) doctorib(us) et scolaribus uniuersis parisius commorantibus [...] (f. 38r)

Incipit : REX pacificus pia mis(er)at(i)o(n)e disposuit sibi subditos fore pudicos pacificos et modestos [...] (f. 38r)

Explicit : [...] (et) a r(ati)o(n)e ecc(lesi)e (con)suetudi(n)e alienu(m) ut p(ro) sp(irit)ualibus fac(i)e q(ui)s homogiu(m) (com)p(e)llat(ur).(f. 161v)

Intitulé de fin : Finito libro reddatur Gloria chr(ist)o. (f. 161v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations de plusieurs mains. Signes Nota en entrecolonne. De nombreux commentaires, à peine lisibles, ont été écrits à la mine de plomb.

Glose(s) : Glose ponctuelle. Long commentaire au f. 127v, sur 4 colonnes, entre les livres III et IV. Longs commentaires au f. 161v, de plusieurs mains, avec diagrammes. Ces commentaires se poursuivent sur les ff. 161v-166v : « Deux feuillets de garde, remplis d'observations et de définitions sur le droit » (Delisle 1872)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Decretalium Gregorii Papae IX compilatio (Liber extra)

Éditions de référence : Friedberg 1879.

Innocentius IV, *Novellae* (elles sont placées dans les marges de la collection des décrétales de Grégoire IX) (Cahu 2023, p. 165)

Note sur la description matérielle

Texte : titre courant en marge supérieure, en lettres alternant le bleu et le rouge, le plus souvent rogné. Hiérarchie du décor : Intitulés en rouge, Titre en majuscules filigranées, puis initiales filigranées de type puzzle de couleur rouge et bleue, puis petites initiales filigranées monochromes rouges ou bleues, puis initiales monochromes. Bouts de lignes, sous forme de ligne ondulée rouge. Lettres d'attente (ex. f. 59)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

FRIEDBERG E. A. (éd.) 1879, *Corpus iuris canonici, pars secunda, Decretalium collectiones*, Graz, Akademische Druck U., col. 1-928. [Archive.org](https://archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon