

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 152
Cote(s) ancienne(s)	n. 107 (contreplat) ; n° moderne 2492 (contreplat) ; 1.0.37 (contreplat) ; n. 144 (f. 1r) ; D 25 (f. 1r) ; D 7 (f. 34r)
Datation	XIII ^e siècle, 1250-1270 pour la 2 ^e UC (Cahu 2023, p. 164)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil factice ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-163 ff. Dimensions 310 × 240 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	criminales causam si i(ntr)a annum causam no(n) p(er)egerunt coram suis ex(com)municatorib(us) [...] (f. 2)
Explicit repère	[...] seu iudicis ordi(n)arii (ue)l (et) legati arbit(r)ium iusticiam exhib(er)res hoc talit(er). (f. 160v)
Nom du manuscrit	Decretales (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Gregorii IX Decretalium libri V, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVII^e s.)

Technique : ais de carton, couture sur 5 nerfs doubles, couverture veau.

Décor : plats : double encadrement à triple filets à froid. Dos : fleurons dorés aux entrenerfs, palettes dorées sur les nerfs, pièce de titre frappée, dans un double encadrement doré : M.S. DECRETAL

Gardes : entête, une garde de papier filigranée du XVII^e s., filigrane au chapeau de cardinal. En fin, une garde de papier du même type, avec le même filigrane, et qui est en partie collée sur le contregarde. Les feuillets numérotés 163 et 166 (sic) sont des anciennes gardes formant un singulion pris dans un fil de couture.

Foliotation – pagination

[1] + [1] + 163 ff.

Dimensions

in-folio ; 310 × 240 mm.

Support

parchemin

État

« En mauvais état ; détérioré par l'humidité » (Delisle 1872). Le constat est toujours valable en 2024 : le dos est détaché, ainsi que le plat inférieur. Les coins du plat supérieurs sont délités ; les plats sont épidermés et présentent des trous de vers. Au dos, présence de toiles de renfort. Les coiffes sont très lacunaires. Au début du manuscrit, les folios sont très abîmés par l'humidité et présentent déchirures et lacunes.

Organisation du volume

Le volume se compose de deux unités codicologiques (ff. 1-33 et 34-163).

Au total, le codex est composé de 22 cahiers : 3 quaternions, 1 quinion, un ternion irrégulier, 11 quaternions, 1 sénion irrégulier, 3 quaternions et 2 singulions. Aucune signature n'a été conservée ; trois cahiers seulement présentent une réclame en fin (non ornée) : les 15, 16 et 20.

Formule : 1⁸-2⁸, 3⁸-1, 4¹⁰+1, 5⁶-2, 6⁸-16⁸, 17¹²-2, 18⁸-20⁸, 21²-22².

Remarques : le cahier 3 est de type 4/3 : un talon est visible en fin, qui est relié au premier folio du cahier (17). Le cahier 4 est de type 5/6 : un talon est visible au début, solidaire du dernier feuillet, le 33. Le cahier 5 est de type 1/3 et est composé d'anciennes gardes qui appartenaient au manuscrit dont a été extrait la seconde unité codicologique. Le cahier 17 est de type 6/4.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge de petit fond (pour la linéation) dans la seconde UC
- de forme circulaire

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 61 ou 47 selon les UC

Lignes d'écriture

- 42 / 60

Colonnes

- 1, 2 ou 3 selon les UC

Justification

- 190 × 238 (f. 7)
- 115 × 170 (f. 86)

Écriture

Plusieurs mains.

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : pas d'illustration.

Texte : voir description dans chaque UC.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Angers (1250-1270), pour la seconde UC (CAHU 2023, p. 164)

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 152](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 508.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 75.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 278, p. 279.

CAHU, F. (2023), « Les manuscrits de la collection canonique de Grégoire IX conservés en France », *Revue de Droit canonique*, 73/1, p; 135–180, sp. 164-165.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI^e siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 271, p. 272.

LEFEBVRE C. (1967), « La culture juridique médiévale d'après la bibliothèque du Mont-Saint-Michel et autres centres intellectuels de Normandie », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, Paris, 1967, t. II, p. 275-288.

Cote(s) ancienne(s)	ff. 1-33
Cote(s) ancienne(s)	D 25 (Le Michel)
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 33 folios Dimensions 240 x 307 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] criminales causam si i(ntr)a annum causam no(n) p(er)egerunt coram suis ex(com)municatorib(us) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] carnales quia s(a)c(er)do(t)u(m) l(ici)te non dum purgare ad miscuit duobus annis peni[teat] (f. 32v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 1-33

Dimensions

240 x 307 mm (f. 7)

Support

parchemin

État

mauvais : plusieurs folios au début abîmés par l'humidité, présentant des lacunes et déchirures, notamment en marge de gouttière

Organisation du volume

4 cahiers (ne portant ni signature ni réclame) : 3 quaternions, 1 quinion irrégulier.

Formule : 1⁸-2⁸, 3⁸-1, 4¹⁰+1.

Remarques : le cahier 3 est de type 4/3 : un talon est visible en fin, qui est relié au premier folio du cahier (17). Le cahier 4 est de type 5/6 : un talon est visible au début, solidaire du dernier feuillet, le 33.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge supérieure, points guides des lignes encadrantes et de l'entrecolonne (4 points au total)
- en forme d'encoche oblique.

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 61
- Formule (f. 7) : 5+10+92+9+88+27 × 3+14+238+42+4+2 mm
- Les lignes encadrant les colonnes sont prolongées sur toute la hauteur de la page

Lignes d'écriture

- 60

Colonnes

- 2

Justification

- 190 × 238 (f. 7)

Écriture

gothica textualis

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : sans

Texte : sans initiales ornées. réserves et lettres d'attente pour initiales non réalisés. Les lemmes commentés sont soulignés de rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 152, f. 1](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 1r-33v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Summa canonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : *Intelligunt hoc. c. cum lis erat contestata coram eccl(e)siastico iudice [...]* (folio 2r)

Explicit : [...] *Ingressus e(st). Legitur in genesi q(uo)d dixit sarra abrahe ex ecce (con)cluit me domin(us) ne pariam [...]*

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : quelques corrections de texte en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Commentaire ou somme sur le droit canonique, sans commencement ni fin, sans titre ni distinction de chapitre ». (Delisle 1872). Au début du texte f. 1 est la fin d'un commentaire. Les lemmes commentés sont surlignés de rouge. Le premier début de commentaire au f. 1 est : « *[S]i quis cum cl(er)ico. Duo dicuntur in hac lege. Primo dicitur q(uo)d in pecuaria causa actor d(ebet) cl(er)icum convenire...* ». le lemme *Si quis cum clerico*, et le suivant, *Quod si de criminali*, sont extraits du *Décret de Gratien* (pars 2, causa 11, quaest. 1, canon : 45 (ed. E. Friedberg, 1879, *Wortkonkordanz zum Decretum Gratiani*, in *Monumenta Germaniae Historica*, *Hilfsmittel*, 10, 1-5, p. 640)

Note sur la description matérielle

Texte : sans initiales ornées. réserves et lettres d'attente pour initiales non réalisés. Les lemmes commentés sont soulignés de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le texte est incomplet au début et à la fin ; sur le folio 34 se trouvent des notes ; aux folios 34v-35r se trouve une table des matières.

En haut de page, numéros à l'encre, en chiffres romains renvoyant à un numéro de livre, de XI à XXI ; après le f. 19, le numéro n'est plus visible à cause du rognage.

En marge quelques numéros de questions et de chapitre (ex. f. 26v).

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Cote(s) ancienne(s)	ff. 34-166
Cote(s) ancienne(s)	D 7 (Le Michel)
Datation	1250-1270 (Cahu 2023, p. 164)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit inachevé Importance matérielle : 130 folios Dimensions 310 x 240 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Si eo te(m)pore q(uo) t(ibi) d(omin)o b(e)n(e)fic(i)o cu(m) cura u(e)l s(i)n(e) cura ma(n)daum(us) p(ro)uid(er)i [...] (f. 36r)
Explicit repère	[...] (et) a r(ati)o(n)e ecc(lesi)e (con)suetudi(n)e alienu(m) ut p(ro) sp(irit)ualibus fac(i)e q(ui)s homogiu(m) (com)p(e)llat(ur). (f. 161v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 34-166

Dimensions

310 x 240 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

L'unité codicologique se compose de 18 cahiers : un ternion irrégulier, 11 quaternions, 1 sénion irrégulier, 3 quaternions et 2 singulions. Aucune signature n'a été conservée ; trois cahiers seulement présentent une réclame en fin (non ornée) : les 15, 16 et 20.

Formule : 5⁶⁻², 6^{8-16⁸}, 17¹²⁻², 18^{8-20⁸}, 21^{2-22²}.

Remarques : Le cahier 5 est de type 1/3 et est composé d'anciennes gardes qui appartenaient au manuscrit dont a été extrait cette unité codicologique. Le cahier 17 est de type 6/4.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge de petit fond (linéation)
- trous de forme circulaire

Réglure

- type : réglé en noir

- nombre de lignes rectrices : 47/56
- Formule (f. 36, 53 rectrices, 2 col.) : $5+3+103+4+4+104+10 \times 16+260+25$ mm
- Formule (f. 42, 2 col. 47 rectrices) : $5+30+5+51+4+4+53+4+80 \times 30+170+104$ mm
- Formule (f. 86) : $5+30+4+52+4+4+53+4+51+22 \times 5+27+170+102$ mm
- Dans la partie principale, les 3 premières rectrices, les 3 médianes et les 3 dernières sont prolongées sur toute la largeur de la page. De même, les lignes encadrantes (colonnes, entrecolonne, alinéa) sont prolongées sur toute la hauteur de la page.

Lignes d'écriture

- 47 / 56

Colonnes

- 1 (f. 37r et v)
- 3 (ff. 34-35 et 163-166)
- 2 pour la partie principale

Justification

- 220×260 (f. 36; 2 col.)
- 170×247 (f. 37, 1 col.)
- 115×170 (f. 42)

Écriture

gothique, plusieurs mains et plusieurs types

Notation musicale

-

Décoration

Texte : titre courant en marge supérieure, en lettres alternant le bleu et le rouge, le plus souvent rogné. Hiérarchie du décor : Intitulés en rouge, Titre en majuscules filigranées, puis initiales filigranées de type puzzle de couleur rouge et bleue, puis petites initiales filigranées monochromes rouges ou bleues, puis initiales monochromes. Bouts de lignes, sous forme de ligne ondulée rouge. Lettres d'attente (ex. f. 59)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 152, f. 34r](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

CAHU, F. (2023), « Les manuscrits de la collection canonique de Grégoire IX conservés en France », *Revue de Droit canonique*, 73/1, p. 135–180, sp. 164-165.

Division	Ff. 35v-37v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bonifacius VIII <i>Liber Sextus Decretalium</i> cum glossis

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit VIe liber.

Incipit : Bonifaci(us) ep(iscopu)s s(er)u(us) s(er)uor(um) d(e)i dilec(t)is filiis doctorib(us) (et) scolarib(us) uniu(er)sis parisius co(m)mora(n)tib(us) [...] (f. 35v)

Explicit : [...] c(au)sa cessa(n)te ut p(rae)mitit(ur) se p(er)sonalit(er) rep(re)se(n)tari(n)t el(e)ct(i)o(n)es de ip(s)is f(a)c(t)as eo q(uo) uirib(us) [...] (f. 37v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Liber sextus decretalium. Incipit : Bonifacii epistula, salutatio ; explicit : liber 1, titulus 6, cap. 16

Éditions de référence : Friedberg 1955

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales monochrome de couleur rouge, pieds de mouche rouges.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Sur les anciennes gardes (ff. 34v-35r), se trouve une table des rubriques. En 34r nombreuses notes diverses (plusieurs mains) et essais de plume.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

FRIEDBERG E. A. (éd.) 1879, *Corpus iuris canonici, pars secunda, Decretalium collectiones*, Graz, Akademische Druck U., col. 929-955 Archive.org

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 38r-161v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius IX <i>Décrétales de Grégoire IX</i> cum glossis (I-V)

Transcription du texte

Intitulé de début : GREGORIUS Episcopus seruus seruator(um) dei di(lectis) f(iliis) doctorib(us) et scolaribus uniuersis parisius commorantibus [...] (f. 38r)

Incipit : REX pacificus pia mis(er)at(i)o(n)e disposuit sibi subditos fore pudicos pacificos et modestos [...] (f. 38r)

Explicit : [...] (et) a r(ati)o(n)e ecc(lesi)e (con)suetudi(n)e alienu(m) ut p(ro) sp(irit)ualibus fac(i)e q(ui)s homogiu(m) (com)p(e)llat(ur).(f. 161v)

Intitulé de fin : Finito libro reddatur Gloria chr(ist)o. (f. 161v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations de plusieurs mains. Signes *Nota* en entrecolonne. De nombreux commentaires, à peine lisibles, ont été écrits à la mine de plomb.

Glose(s) : Glose ponctuelle. Long commentaire au f. 127v, sur 4 colonnes, entre les livres III et IV. Longs commentaires au f. 161v, de plusieurs mains, avec diagrammes. Ces commentaires se poursuivent sur les ff. 161v-166v : « Deux feuillets de garde, remplis d'observations et de définitions sur le droit » (Delisle 1872)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Decretalium Gregorii Papae IX compilatio (Liber extra)

Éditions de référence : Friedberg 1879.

Innocentius IV, *Novellae* (elles sont placées dans les marges de la collection des décrétales de Grégoire IX) (Cahu 2023, p. 165)

Note sur la description matérielle

Texte : titre courant en marge supérieure, en lettres alternant le bleu et le rouge, le plus souvent rogné. Hiérarchie du décor : Intitulés en rouge, Titre en majuscules filigranées, puis initiales filigranées de type puzzle de couleur rouge et bleue, puis petites initiales filigranées monochromes rouges ou bleues, puis initiales monochromes. Bouts de lignes, sous forme de ligne ondulée rouge. Lettres d'attente (ex. f. 59)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

FRIEDBERG E. A. (éd.) 1879, *Corpus iuris canonici, pars secunda, Decretalium collectiones*, Graz, Akademische Druck U., col. 1-928.[Archive.org](https://www.archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon