Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 2r-4
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : […] ne propter hos audiendos populus a(d) uos confluens p(ar)rochianas ecc(lesi)as d(er)elinquat […] (f. 2r)
Explicit : -
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Description du contenu :

- Le premier texte commençant par « *ne propter hos audiendos populus a res confluens parrochianas ecc(lesi)as derelinquat* », fait 16 lignes et se termine par : « *Explicit (con)st(itutio) felicis rev(erent)is Innoc(entii) p(a)p(e) q(ua)rti sup(er) choerendis (?) abusiuis excessibus fratrum praedicatorum et minorum* ». Il s'agit de la fin de la lettre du pape Innocent IV dont le début se trouve au folio 4v (Delisle 1872, Omont 1889). La fin du folio 4 et le début du texte f. 2r se correspondent : f. 4 : *in eis faciatis sermones* … f. 2 : *ne propter hos audiendos*. Cf. Denifle 1894, p. 269 (8 lignes avant la fin de la page).
- À droite, texte de 9 lignes d'une autre main commençant par : *Ubi dict(i)o pret(er) po(n)i(tur) post uerbu(m) affirmatiuu(m) | et reffertur [sic] ad a(l)i(u)d quod no(n) conti? sub hec affirmatiua…*
- Texte de deux lignes : *No(t)a B. J. de divorciis .c. litteris q(uod) u(b)i aliquis h(ab)uit dic(it) ad deliberand(um) ad respondend(um) | posicio(n)ib(us) n(on) pot(er)is reuocare d(i)c(tu)m suum (?)…*
- Texte de 3 lignes, de la même main que le précédent, sous une ligne de D onciaux cursifs : *in s(e)c(un)do folio et qui in penult(imo) … (?) esse in ext(r)auag(antibus) in ciuitatib(us) in s(e)c(un)do folio et in tercio | factum procuratoris non uocet(ur)…*
- Texte de 9 lignes commençant par : *Reu(er)endo in ep(iscop)o p(at)ri ac d(omi)no (et) c(etera). om(ne)s (et) sing(u)li magistri cuiusq(ue) nat(i)onis parisius in arcium lib(er)alium facultate regentes sal(u)t(em) et reu(er)enciam tam debitam q(u)a(m) deuotam […]* Cahu 2017 § 16 note 54 : « …la nation de la faculté des Arts de l'université de Paris demande à un prélat, qui n'est pas nommé, de faire obtenir un bénéfice à un maître de la nation de Normandie (désigné par l'initiale T) qui était sans patrimoine » (voir aussi Delisle 1872).
- F. 2v : *bap(tism)a est tinc(i)o sine ablut(ion)e corp(or)is ho(m)inis cum aq(u)a (et) sub c(er)ta forma u(er)borum p(ro)lat(i)o… baptisma est s(upe)rnaturalis uite p(r)incipiu(m) custodia sigillum mentis illuminat(i)o uera. […]*. Après un pied de mouche : *Q(u)o tal(is) est quid(am) cl(er)icus inpet(r)auit lit(er)as a d(omi)no p(a)pa ad quosdam*

executores quib(us) ma(n)dauit ut de b(e)n(e)ficio cu(m) c(ur)a uel sine c(ur)a spetante [sic] ad collat(i)o(ne)m tal(is) ep(iscop)i…

- F. 2v col. A : suite de 62 sententiae débutant toutes pat *No(t)a* ; la colonne B en compte 74. *Nota forma(m) u(er)bor(um) quib(us)… | No(t)a p(er) postulatio(ne)m non aquirit(ur) ius…*
- F. 3 col. A : suite des *notae* (62)
- F. 3 col. A, après un pied de mouche : *In hui(us) lib(ri) p(r)incipio quinq(ue) sunt p(re)cipue p(re)notanda uidelic(et) que sit inte(n)c(i)o q(u)a (?) mat(er)ia que ut(i)litas cui p(ar)ti ph(ilosoph)ie suppo(n)atur…* Second paragraphe : *Iste liber diuid(itu)r in q(u)inq(ue) p(ar)tes ad si(mi)litud(inem) u(bique) sensuu(m) corp(or)is hu(m)ani uid(elic)et uisus audit(us) odorat(us) gustus (et) tactus…* (se continuant en seconde colonne par un texte d'une autre main, avec trait de continuité liant les deux colonnes).
- F. 3v : Texte de 5 lignes dans la marge de texte reliées chacune par un trait oblique. Chaque ligne est introduite par pied de mouche (texte très difficilement lisible). D'une autre main : texte de 12 lignes s'inscrivant, comme le précédent, dans la col. A, signalé par une manicule et dont l'encadrement forme, à gauche, un visage de profil (incipit difficile à déchiffrer : *am… con… de sancto…*)
- F. 4 : *Anno d(omi)ni m° ccc° me(n)se dece(mbri), in festo s(an)c(t)i Nich(olai) ye(malis) ivi ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyphanie, scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenta V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie.*
- F. 4 : plusieurs mentions tracées dans la marge de gouttière, sur un ou deux lignes. La plus longue compte dix lignes et demie. Le tout est difficilement lisible.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

-