

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 234-267
Datation	1274-1300 (Samaran 1984, p. 555) ; vers 1260-1280 (IRHT, Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 34 folios Dimensions 450 × 270 mm Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : - Illustrations : <b>ill.</b> Notation musicale : -
Incipit repère	[...] in ciuitatib(us), castris uillis et munitionibus regni p(re)d(i)c(t)i cum omnib(us) suis recip(er)e ac eius dispositioni [...] (f. 235r, texte)
Explicit repère	[...] prestant ut p(re)mittitur ydoneam cautionem testamenta quo(que) ma(n)ifestorum [...] (f. 263v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 234-267

### Dimensions

450 × 270 mm

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

Formule : 26<sup>12</sup>-27<sup>12</sup>, 28<sup>8</sup>, 29<sup>2</sup>.

Récolement des cahiers : 26<sup>12</sup> (f. 234-245), 27<sup>12</sup> (f. 246-257), 28<sup>8</sup> (f. 258-265), 29<sup>2</sup> (f. 266-267).

### Organisation de la page

#### Piqûres

- piqûres sur entre-colonnes visibles en bas de folio (ex. : f. 238)

#### Réglure

- type : double colonne avec glose encadrante
- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 99 (47, et 101 pour la glose, pour les cahiers 26 à 28)
- Formule (f. 236) : 5+20+10+60+12+59+10+62+16 × 16+22+12+235+12+133+15 mm

#### Lignes d'écriture

- 47 lignes (Cahu 2017, § 7) ; grande variabilité pour le texte glosé.

## Colonnes

- 2 colonnes (et disposition variable pour le texte glosé)

## Justification

- 58 × 235 mm (f. 247v)

## Écriture

*Littera textualis*, avec caractéristiques de l'écriture italienne appelée *rotunda* (Cahu 2017 § 10).

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte** : initiales ornées (motifs végétaux, figurées en forme d'homme ou présentant dans la panse une tête humaine (ex. : tenant un bâton f. 234r ; homme ou diable à la peau verte f. 235v, avec tête d'hommes tonsuré f. 237v, etc.), puis initiales filigranées en rouge ou en bleu (en alternance); Dans la glose : initiales filigranées.

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

Cette seconde partie (ff. 234-267) aurait été produite à Lyon (Cahu 2017 § 39, 47, 48).

**Destinée** : « La seconde unité aurait été commandée et produite à Lyon en vue de compléter harmonieusement la première unité et répondre aux attentes précises de l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud. » (Cahu 2017 § 49)

## Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

## Bibliographie

### Catalogues

n. r.

### Études

n. r.

Division	Ff. 234r-264v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus novarum constitutionum Innocenti quarti in concilio Jugthnensi</i>
Identification	Gregorius X <i>Novae constitutiones cum glossis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Prologus nouarum constitutionum innocenti quarti in concilio lugdinensi [sic] (f. 234r)

Incipit : INnocentius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uorum dei dil(e)c(t)is filiis uniu(er)sitati mag(istr)orum et scolariu(m) par(isiensium) salutem et ap(osto)licam b(e)n(e)d(ictionem). CUm nup(er) in concilio lugd(unensi) quasdam constitutiones sup(er) multis articul(is) duxim(us) promulgandas [...] (f. 234r)

Explicit : [...] u(e)l quel(ibet) alia loca seu t(er)ras generaliter p(ro)mulgatas locum aliq(ua)tenus non habere. (f. 264v)

Intitulé de fin : Expliciunt noue contitutiones gregorii decimi in concilio lugdinensi [sic]. (f. 264v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« L'ordre n'est pas totalement respecté. Quelques chapitres sont également manquants, tandis que d'autres ont été ajoutés. Cette seconde unité a été produite en vue de compléter la première unité et de répondre aux attentes précises d'un commanditaire. » (Cahu 2017 § 15)

Au folio 264v se trouve un autre texte, mais qui demeure non identifié, commençant par « *Statuimus insup(er) ut p(re)missa constitutio ab eodem p(re)decessore nostro...* » et se terminant par « *...ordinarios mihi cau? ordino? non teneant. nullum que roburheant vel vigorem, datum etc.* »

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) et nombreuses initiales ornées.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : À partir du folio 256r, le texte glosé est plus tardif et moins important ; Un système de renvois avec des lettres permet de faire le lien entre texte et glose. Textes d'attente en marge inférieure, en bord de folio, correspondant aux rubriques. F. 244v, deux courts textes, de deux mains différentes, en fin de page ne faisant pas partie de la glose :

- colonne A : avec un signe de renvoi I majuscule oblique renvoyant à la fin du texte principal : *Ad quorundam perversorum maliciam reprimendam. Statuimus ut si privatus in collegium...*
- colonne A : intitulé de fin de transcription : *Statuimus insuper ut premissa constituto ab eodem predecessore nostro...*
- colonne B : avec une lettre d'attente S ; : *Statuimus ut nullus ad regimen p(ar)ochialis ecc(lesi)e admittatur nisi sit ydone(us)...*

## Bibliographie

Éditions

-

Études

-

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 265r-265v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Compositio apud pontem Audomari</i>
Identification	Anonymus <i>Compositio apud Pontem Audomari</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Compos(itio) apud ponte(m) aud(omari) int(er) arc(hi)ep(iscopu)m Roth(omagensem) et eius sufraga(neo)s facta (f. 265r)

Incipit : <U>niu(er)sis p(re)sentes litt(er)as insp(e)cturis f(rate)r odo Roth(omagensis) ecclesie mi(ni)ster indignus Guido Baiocen(sis) fulo Lexouien(sis) et Johannes constancien(sis) eiusdem gratia ep(iscopu)i sal(u)t(em) et(er)nam in d(omi)no ih(es)u chr(ist)o. Nou(er)itis quod cum int(er) nos dictum ar(ch)iep(iscopu)m ex una p(ar)te (et) nos dictos ep(iscopos) pro nobis [...] (f. 265r)

Explicit : [...] apud Pont(em) Audom(ari) die lune p(os)t nat(ivitatem) b(eati) Joh(ann)is anno d(o)m(ini) M<sup>o</sup> cc<sup>o</sup>. L<sup>o</sup>. sexto. (f. 265r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes interlinéaires et finales dans la seconde partie de la lettre. En marge sup, 3 notes :

- 1) ¶ Nota. Levit(er) castigatus reverentiam exhibet castiga(n)ti...
- 2) ¶ Neophit(us) prohibet(ur) hordinari ne extollat(ur) in sup(er)bia(m) [...] ...non haberet vicium non inputatur statui... (?) lxi d. st ad fine(m)
- 3) ¶ dampnat aq... (...) ¶ Dicit Seneca ruina precedensium solet esse do[c]trina sequentium / bellipestis interimat quos delinquentes ad rectitudinis / viam de ...precepta non revoquant. xxiii.q.iiii. cicss (?)

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bessin 1717.

Acte fait à Pont-Audemer en 1256 au sujet de la juridiction entre l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud, et ses suffragants : l'évêque Guy de Bayeux, l'évêque Foulques Dastin de Lisieux et l'évêque Jean d'Essay de Coutances. L'édition de Bessin a été faite depuis ce manuscrit (Omont 1889).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : .

## Bibliographie

### Éditions

BESSIN G. (éd.) (1717), *Concilia Rotomagensis provinciae accedunt diocesanæ synodi pontificum epistolæ*, Rouen, I, p. 148-149. [Google Books](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques

Division	F. 265v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius IX <i>Epistola</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Gregorius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uor(um) dei dilectis filiis cancellario parisiensi, Guill(elm)o de tancharuil<la> (?) Baiocensi et magistro Odoni de s(an)c(t)o dyonisio sancti Audomar(i) canon(ico) paris(ius) co(m)morantib(us) sal(u)t(em) et ap(osto)licam ben(edictionem). Ven(er)ab(i)lium fr(atr)um nostror(um) Roth(omagensis) ar(ch)iep(iscop)i (et) lexouien(sis) in nost(r)a p(re)senc<ia> (?) constitutis [...] (f. 265v)

Explicit : [...] duo uestrum ea nihilominus exsequantur. Datum laterani XV. calendas february pontificatus nostri anno duodecimo. (f. 265v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Auvray 1896. L'édition commence à *Petit Rothomagensis archiepiscopus ut cum ecclesia Sancti Candidi Rothomagensis supra secanam...* ce qui correspond à la fin de la 3<sup>e</sup> et début de la 4<sup>e</sup> ligne du texte du manuscrit.

Lettre du pape Grégoire IX exposant le conflit entre l'archevêque de Rouen, Pierre de Colmieu, et l'évêque de Lisieux, Guillaume de Pont-de-l'Arche, au sujet de la collecte des dîmes dans certaines églises du diocèse de Rouen (Cahu 2017 § 16 note 50). Datée de 1239, 12<sup>e</sup> année du pontificat de Grégoire.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : deux courts textes à l'encre brune en fin de folio :

- quatre sillebes un non font en chescune sillebe e(st) e. / do(n)c (?) restons (?) le cuer me font an yveir (et) en este...
- de la même main, introduite par un pied de mouche, 4 lignes commençant par : P(ost) uidend(um) e(st) de officio iud(icis) quot su(n)t spe(cie)s officii iud(icis)...

En marge supérieure : ex p(ar)te .ii. deci(mu)s (?) reddit ad (con)(cil)e (con)(g)r(egat)us finit odiosa

## Bibliographie

### Éditions

AUVRAY L. (éd.) (1896), *Les registres de Grégoire IX*, Paris, Fontemoing, t. 2, col. 1207-1208, n° 4709. [Columbia University Library Digital collections](#)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

BESSIN G. (éd.) (1717), *Concilia Rotomagensis provinciae accedunt diocesanæ synodi pontificum epistolæ, Rotomagi*, 1717, col. 527-528.

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Correspondances ; Lettres



Division	Ff. 266r-267r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bernardus Compostellanus <i>Breviarium juris canonici</i> (extr)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]erbor(um) sup(er)fluitate resecata penit(us) d(e) talento c(r)edito nobis relinq(u)o socii ma<r>garita(m) [...] (f. 266r)

Explicit : [...] et utrum ipso iure sint ex(communi)cati t(ra)nsgressores t(un)c c. q. omnis et sic(ut) (?) (f. 267r)

Intitulé de fin : ei explicit. (f. 267r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bernard de Compostelle, *Breviarium iuris canonici*, « Lectura aurea in primum librum Decretalium ».

Paris 1516.

Le prologue commençant par *Verborum superfluitate resecata...* est absent de l'édition de 1512. Le texte proprement dit commence à *Quot modi ius accipiatur...* ce qui correspond au premier paragraphe marqué par un pied de mouche au f. 266r.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Texte de très petit module, en deux colonnes, 118 lignes.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Lettres d'attente dans des espaces réservés haut de 2 lignes de texte. F. 267 : d'un autre main, avec une initiale présentant un visage de profil : *D (?) .no. quod ti. ne.li. poten. C. lo(rum) (?) in actorib(us) no. ac...* D'une autre main : *Item omnes libelli qui cotidie formant(ur) cont(r)a (?) emptar(um) rerum agentiu(m) q(ua)n(do) uend(i)t(i)o facta fuit p(er) aliu(m)...* Au folio 267v, suite d'environ 200 *sententiae*, débutant toutes par « Nota », sur deux colonnes.

## Bibliographie

### Éditions

*Bernardi Compostellani celeberrimi utriusque censure professoris ac famosissimi monarche Lectura aurea In primum librum Decretalium*, Paris, Galliot Du Pré et Berthold Rembolt, 1516, ff. 90v-98.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

## Sources juridiques