

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1-233v
Cote(s) ancienne(s)	D 13 (f. 1v) ; n. 155 (f. 5r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; avant 1300 (Samaran 1984) ; vers 1260-1280 (IRHT, Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 229 folios (Les chiffres 116, 144 et 214 ont été sautés lors de la foliotation) Dimensions 450 × 270 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] et qui adheret deo unus spiritus est cum illo. Item qui plantat [...] (f. 6 ; texte)
Explicit repère	[...] ac aliis articul(i) p(ro)mulgavit in recidiue questionis scrupulu(m) [...] (f. 231v, texte)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 1-233v

Dimensions

450 × 270 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Formule : 1⁴, 2¹⁰-4¹⁰, 5⁸, 6¹⁰-12¹⁰, 13⁴, 14¹⁰-15¹⁰, 16⁴, 17¹⁰-25¹⁰

Recollement des cahiers : 1⁴ (f. 1-4), 2¹⁰ (f. 5-14), 3¹⁰ (f. 15-24), 4¹⁰ (f. 25-34), 5⁸ (f. 35-42), 6¹⁰ (f. 43-52), 7¹⁰ (f. 53-62), 8¹⁰ (f. 63-72), 9¹⁰ (f. 73-82), 10¹⁰ (f. 83-92), 11¹⁰ (f. 93-102), 12¹⁰ (f. 103-112), 13⁴ (f. 113-117), 14¹⁰ (f. 118-127), 15¹⁰ (f. 128-137), 16⁴ (f. 138-141), 17¹⁰ (f. 142-152), 18¹⁰ (f. 153-162), 19¹⁰ (f. 163-172), 20¹⁰ (f. 173-182), 21¹⁰ (f. 183-192), 22¹⁰ (f. 193-202), 23¹⁰ (f. 203-212), 24¹⁰ (f. 213-223), 25¹⁰ (f. 224-233)

Présence de réclames : « Dans la première unité codicologique, la réclame se présente dans un cadre à l'angle des tranches de queue et de petit fond au verso de chaque cahier. » (Cahu 2017 § 8).

Organisation de la page

Piqûres

– piqûres sur entre-colonnes en haut (ex. f. 216)

Réglure

- type : double colonne avec glose encadrante
- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 99 (47 pour le texte, variable pour la glose)
- Formule (f. 12) : 10+12+8+58+13+59+10+49+30 × 20+30+239+8+122+26 mm

Lignes d'écriture

- 47 (texte principal)

Colonnes

- 2 (texte principal)
- 2 (glose encadrante)

Justification

- 60 × 236 mm (f. 79v)

Écriture

Littera textualis, avec caractéristiques de l'écriture italienne appelée *rotunda* (Cahu 2017 § 10).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Texte structuré par les miniatures en tête de livre, puis par des initiales ornées, avec prolongements marginaux de type grotesque (hybrides zoomorphes ou anthropomorphes) et végétal, enfin par des initiales filigranées rouges et bleues.

Miniatures :

- f. 5 : Début du prologue : Raymond de Peñafort remettant son ouvrage à Grégoire IX. « Cette scène réunit le commanditaire, l'auteur et les destinataires de cette collection. Le pape Grégoire IX accorde la légitimité par ce geste de bénédiction à la collection du *Liber Extra* présentée et compilée par le dominicain Raymond de Peñafort. D'après la bulle, le pape Grégoire IX recommande son utilisation dans les écoles et les tribunaux. Le groupe de clercs représenterait ainsi les professionnels du droit et le milieu universitaire » (Cahu 2017 § 29 ; Cahu 2013, p. 142-143).
- f. 61v : Début du livre II (*De Judiciis rerum*) : Procès d'un clerc (mis au carcan), jugé par un pape, en présence d'un avocat (?) (IRHT, Initiale). « Le clerc a les bras croisés, il est également ferré aux pieds. Il est défendu par cet avocat devant le pape. La position, le geste et le regard du pontife invitent à penser qu'il prononce le verdict et décide du sort du jeune clerc. » (Cahu 2017, § 32 ; Cahu 2013, p. 162)
- f. 113 : début du livre III (*De vita honestate clericorum*) : Trois moines d'âges différents (dominicains ?) dont un écrivant. « trois dominicains qui incarnent les trois âges de la vie » (Cahu 2017 § 33)
- f. 162 : début du livre IV (*De sponsalibus et matrimonio*) : Femme tendant une main vers la main de l'homme qui tient un anneau (scène de mariage ou de fiançailles). « L'enluminure illustre donc la remise de l'anneau tenu dans la main droite par l'époux au pouce de l'épouse, qui tend sa main en signe d'acceptation. Cette remise de l'anneau est représentée conformément au rituel italien décrit dans un passage du pontifical originaire des Pouilles du XIII^e siècle et dans un extrait du missel de Capoue du XIV^e siècle » (Cahu 2017 § 36 ; Cahu 2013, p. 245-246, 251)
- f. 181 : début du livre V (*De accusationibus, inquisitionibus et de nuntiationibus*) : Clerc et jeune femme jugés par un pape pour union illégitime ; effets de la sanction montrés (bosse et blessure sur le crâne du clerc). « Le livre V aborde les délits et les peines. L'enluminure représente précisément le péché d'adultère. (...) Le couple illégitime comparait devant le pape pour être jugé. Le clerc coupable, semble avoir subi un traumatisme à la tête pour avoir transgressé l'interdit. » (Cahu 2017, § 37-38 ; Cahu 2013, p. 187 et 195)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : La première partie du manuscrit aurait été produite à Padoue (Leservoisière 1996), lieu de production de livres juridique dans la seconde moitié du XIII^e s. Mention d'un copiste (Alanus) de la glose au f. 202v (Cahu 2017 § 11, note 36).

Destinée : « La note [...] ajoutée sur le fol. 4, permet de supposer que le volume a appartenu à un clerc de Philippe le Bel : « Anno Domino M^o CCC^o mense Decembri, in festo Sancti Nicholai yemali ivi ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyphanie, scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenti V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie » (Delisle 1872). Corrections sur la lecture de Delisle : Domino en Domini ; yemali en yemalis ; frumenti en frumenta ; l. en libbras.

« La première unité aurait été offerte par Pierre de Tarentaise à Eudes Rigaud, archevêque de Rouen de 1248 à 1275, pour le remercier de sa participation à l'organisation du concile de Lyon en 1274 » (Cahu 2017 § 49).

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

Bibliographie

Catalogues

n. r.

Études

n. r.

Division	F. 1r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Inter cunctas sollicitudines nostras</i>
Identification	Benedictus XI <i>Epistola</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : B(e)n(e)dictus ep(iscopu)s s(er)uus s(er)uor(um) dei ad p(er)petuam Rei Memoriam (f. 1r)

Incipit : Int(er) cunctas sollicitudines n(ost)ras, quib(u)s nos pastoralis cure p(re)mit officium et debite ap(osto)lice [...] (f. 1r)

Explicit : [...] ad fabricam uel pro ornamentis ecc(lesi)e aut ad diuinum cultu(m) perpetuum. (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Grandjean 1883-1885.

« Une lettre de Benoît XI “*Inter cunctas sollicitudines nostras*”, datée du 17 février 1304 du Latran, est très incomplète. Elle est relative aux privilèges accordés aux frères prêcheurs et aux frères mineurs pour la prédication, la confession et l'ensevelissement des corps défunts. Ce droit n'est toutefois pas accordé aux clercs des églises paroissiales. » (Cahu 2017 § 16). Il ne manque en fait que quelques paragraphes : le texte du manuscrit s'arrête en bas de colonne 719 de l'édition de Grandjean (*ad fabricam vel pro ornamentis ecclesie aut ad divinum cultum perpetuum*), et l'édition s'arrête en haut de la colonne suivante (il manque donc une vingtaine de lignes du texte de l'édition).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 1v est vierge (ancienne contregarde collée à l'ais de reliure). Après restauration, y a été collée l'étiquette de l'ancienne cote Lemichel D13.

Bibliographie

Éditions

GRANDJEAN C. (éd.) (1883-1885), *Le registre de Benoît XI : recueil des bulles de ce pape, 1-3*, Paris, Ernest Thorin (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 2), n° 1170, col. 714-720. Consultable en ligne sur [Gallica](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 2r-4r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] ne propter hos audiendos populus a(d) uos confluens p(ar)rochianas ecc(lesi)as d(er)elinquat [...] (f. 2r)

Explicit : -

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Description du contenu :

- Le premier texte commençant par « *ne propter hos audiendos populus a res confluens parrochianas ecc(lesi)as derelinquat* », fait 16 lignes et se termine par : « *Explicit (con)st(itutio) felicis rev(erent)is Innoc(entii) p(a)p(e) q(ua)rti sup(er) choerendis (?) abusiuis excessibus fratrum praedicatorum et minorum* ». Il s'agit de la fin de la lettre du pape Innocent IV dont le début se trouve au folio 4v (Delisle 1872, Omont 1889). La fin du folio 4 et le début du texte f. 2r se correspondent : f. 4 : *in eis faciatis sermones ...* f. 2 : *ne propter hos audiendos*. Cf. Denifle 1894, p. 269 (8 lignes avant la fin de la page).
- À droite, texte de 9 lignes d'une autre main commençant par : *Ubi dict(i)o pret(er) po(n)ti(tur) post uerbu(m) affirmatiuu(m) | et reffertur [sic] ad a(l)i(u)d quod no(n) conti? sub hec affirmatiua...*
- Texte de deux lignes : *No(t)a B. J. de divorciis .c. litteris q(uod) u(b)i aliquis h(ab)uit dic(it) ad deliberand(um) ad respondend(um) | posicio(n)ib(us) n(on) pot(er)is reuocare d(i)c(tu)m suum (?)...*
- Texte de 3 lignes, de la même main que le précédent, sous une ligne de D onciaux cursifs : *in s(e)c(un)do folio et qui in penult(imo) ... (?) esse in ext(r)auag(antibus) in ciuitatib(us) in s(e)c(un)do folio et in tercio | factum procuratoris non uocet(ur)...*
- Texte de 9 lignes commençant par : *Reu(er)endo in ep(iscop)o p(at)ri ac d(omi)no (et) c(etera). om(ne)s (et) sing(u)li magistri cuiusq(ue) nat(i)onis parisius in arcium lib(er)alium facultate regentes sal(u)t(em) et reu(er)enciam tam debitam q(u)a(m) deuotam [...] Cahu 2017 § 16 note 54 : « ...la nation de la faculté des Arts de l'université de Paris demande à un prélat, qui n'est pas nommé, de faire obtenir un bénéfice à un maître de la nation de Normandie (désigné par l'initiale T) qui était sans patrimoine » (voir aussi Delisle 1872).*
- F. 2v : *bap(tism)a est tinc(i)o sine ablut(ion)e corp(or)is ho(m)inis cum aq(u)a (et) sub c(er)ta forma u(er)borum p(ro)lat(i)o... baptisma est s(upe)rnaturalis uite p(r)incipiu(m) custodia sigillum mentis illuminat(i)o uera. [...].*
Après un pied de mouche : *Q(u)o tal(is) est quid(am) cl(er)icus inpet(r)auit lit(er)as a d(omi)no p(a)pa ad quosdam*

executores quib(us) ma(n)dauit ut de b(e)n(e)fficio cu(m) c(ur)a uel sine c(ur)a spetante [sic] ad collat(i)o(ne)m tal(is) ep(iscop)i...

- F. 2v col. A : suite de 62 sententiae débutant toutes par *No(t)a* ; la colonne B en compte 74. *Nota forma(m) u(er)bor(um) quib(us)...* / *No(t)a p(er) postulatio(ne)m non aquirit(ur) ius...*
- F. 3 col. A : suite des *notae* (62)
- F. 3 col. A, après un pied de mouche : *In hui(us) lib(ri) p(r)incipio quinq(ue) sunt p(re)cipue p(re)notanda uidelic(et) que sit inte(n)c(i)o q(u)a (?) mat(er)ia que ut(i)litas cui p(ar)ti ph(ilosoph)ie super po(n)atur...* Second paragraphe : *Iste liber diuid(itu)r in q(u)inq(ue) p(ar)tes ad si(mi)litud(inem) u(bique) sensuu(m) corp(or)is hu(m)ani uid(elic)et uisus audit(us) odorat(us) gustus (et) tactus...* (se continuant en seconde colonne par un texte d'une autre main, avec trait de continuité liant les deux colonnes).
- F. 3v : Texte de 5 lignes dans la marge de texte reliées chacune par un trait oblique. Chaque ligne est introduite par pied de mouche (texte très difficilement lisible). D'une autre main : texte de 12 lignes s'inscrivant, comme le précédent, dans la col. A, signalé par une manicule et dont l'encadrement forme, à gauche, un visage de profil (incipit difficile à déchiffrer : *am... con... de sancto...*)
- F. 4 : *Anno d(omi)ni m^o ccc^o me(n)se dece(mbri), in festo s(an)c(t)i Nich(olai) ye(malis) iui ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyph(anie), scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenta V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie.*
- F. 4 : plusieurs mentions tracées dans la marge de gouttière, sur un ou deux lignes. La plus longue compte dix lignes et demie. Le tout est difficilement lisible.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

-

Division	F. 4v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Etsi animarum affectantes</i>
Identification	Innocentius IV papa <i>Etsi animarum affectantes</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Innoc(enti)us ep(iscopu)s s(er)uor(um) dei dilectis filiis f(rat)ribus p(re)dicatoribus (et) minor(ibus) sal(u)t(em) (et) ap(osto)lica(m) b(e)n(e)d(icti)o(ne)m [...] (f. 4v)

Incipit : Uniuersos (et) singulos qui chr(ist)iana p(ro)fessione censent(ur) ut suas deo luc(r)i faciant animas [...] (f. 4v)

Explicit : [...] nullis ei contra deo indulgentiis uel priuilegiis apostolicis ualituris, [...] de hac constitutione expressa non [...]. (f. 2)

Intitulé de fin : Explicit (con)st(itutio) felicis reu(erent)is innoc(entii) p(a)p(e) q(ua)rti sup(er) choerendis (?) abusiuis excessibus fratrum praedicatorum et minorum(f. 2)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques commentaires interlinéaires dans la seconde moitié de la page.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Denifle 1894, 267-270 ; Potthast 1874, 15562.

La bulle consiste en la restriction de certains privilèges des frères mendiants quant à leur ministère. Cette bulle est écrite peut avant la mort du pape et sera dénoncée par son successeur, Alexandre IV, qui va restituer aux mendiants leurs privilèges.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : Dessins à l'encre de lettres R en marge inférieure et autres essais de plume

Autres informations codicologiques : Le texte de la lettre se termine sur la folio 2, où est donné l'explicit. On constate la continuité du texte entre le folio 4v et le folio 2 : f. 4v : *in eis faciatis sermones ...* f. 2 : *ne propter hos audiendos*. Cf. Denifle 1894 p. 269 (8 lignes avant la fin de la page).

Bibliographie

Éditions

DENIFLE H. (éd.) (1894), *Chartularium Universitatis Parisiensis*, I (1200-1286), Paris, Delalin, n° 240, p. 267-270. Consultable [Archive.org](https://archive.org).

Études

POTTHAST A. (1874), *Regesta Pontificum Romanorum*, vol. 2, Berlin, Rudolf de Decker, n° 15562, p. 1280.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 5r-232v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius IX & Bernardus Parmiensis <i>Glossa super Gregorii IX decretalium libros</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : GREGorius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uorum dei dilectis filiis doctorib(us) et scolariib(us) uniuersis bononie commora(n)tib(us) salutem et apostolica(m) b(e)n(e)dictio(n)e(m). (f. 5r)

Incipit : REX PACIFIC(US) pia miserat(i)o(n)e disposuit sibi s(u)bditos fore pudicos pacificos et modestos [...] (f. 5r)

Explicit : [...] Indignum e(st) et a romane eccl(es)ie (con)suetudine alienum ut p(ro) spiritualib(us) facere quis homagium co(m)pellatur. (f. 232v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Deo gratias. (f. 232v)

Annotation(s) : Nombreuses notes de lecture en marge de la glose, avec différents signes (manicules, traits, *notae*, etc.).

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Incipit de la glose (f. 5 col. A) : *In huius libri principio quinq(ue) sunt p(re)cipue p(re)notanda. Videlicet que sit intenc(i)o que mat(er)ia que utilitas cui parti philosophie suppo(n)atur [...]*.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Greg. Decretal.

Friedberg 1959.

L'auteur de la glose est Bernard de Parme. « Il s'agit ici de la deuxième version de la glose de Bernard de Parme qui a été promulguée entre juillet 1243 et août 1245, avec des références aux canons d'Innocent IV datés de 1243-1244 » (Cahu 2017 § 14, note 41). Le texte débute par une lettre de Grégoire IX (Omont p. 507 ; éd. Freidberg 1959, p. 1-2).

Note sur la description matérielle

Décoration : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées : environ 3 par page.

Illustrations : Miniatures : f. 5r ; f. 61v ; f. 113r ; f. 162r ; f. 181r.

Autres informations codicologiques : le folio 112v est blanc ; copie du milieu du XIII^e siècle. Lacune de texte au f. 114v « acceperint uxores ipsos ad re- » ; fol. 115 : X.3.6.3 « curam habeat animarum » (Cahu 2017 § 12, note 38).

Bibliographie

Éditions

FRIEDBERG E. (éd.) (1959), *Corpus Iuris Canonici : editio Lipsiensis secunda, pars secunda : Decretalium collectiones*, Graz, Adakademische Druck-U. Verlaganstalt, p. 1-928. Consultable [Université de Columbia](#).

Études

CAHU F. (2013), *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX*, Turnhout, Brepols (Bibliologia, 35) (passim).

CAHU F. (2017) « Le manuscrit 150 de la Bibliothèque municipale d'Avranches, un unicum ? », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, 21.1 [Openedition.org](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 233r-233v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses (f. 233r) ; table des chapitres des livres 1-5 des <i>Novae constitutiones Innocenti IV</i> (f. 233v)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : No(ta) q(uod) nom(en) abbatis no(n) est nom(en) digni(ta)tis sed e(st) nom(en) officii [...] (f. 233r)

Explicit : -

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Reprise des *sententiae* introduites par Nota

233v : table des chapitres des livres 1-5 des *Novae constotutiones* d'Innocent IV

Note sur la description matérielle

Texte : pieds de mouche de couleur rouge (f. 233v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

-