

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 150
Cote(s) ancienne(s)	D 13 (f. 1v et 264v) ; n. 155 (f. 5r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; avant 1300 (Samaran 1984 ; p. 555) ; vers 1260-1280 (IRHT, Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complété Foliotation : [1]-267-[1] ff. Dimensions 450 × 270 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] et qui adheret deo unus spiritus est cum illo. Item qui plantat [...] (f. 6 ; texte)
Explicit repère	[...] prestant ut p(re)mittitur ydoneam cautionem testamenta quo(que) ma(n)ifestorum [...] (f. 263v)
Nom du manuscrit	Gregorii Decretales
Nom du manuscrit Omont 1889	Gregorii IX Decretalium libri V, cum glosa Bernardi Parmensis

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure du XVII^e s. (mauriste ?), restaurée en 1951.

Technique : Ais de carton. Couture sur 6 nerfs doubles. Couvrure veau noir.

Décor : Triple filet à froid sur les plats. Dos à 6 nerfs.

Gardes : 2 f. de garde papier en début et en fin (restauration 1951)

Foliotation – pagination

264 ff. (Omont 1889). Les chiffres 116, 144 et 214 ont été sautés lors de la foliotation.

Pagination médiévale de i à clxii ; titres courants et numérotation (au recto) des chapitres en marge supérieure.

Dimensions

Grand in-folio (Delisle 1872) ; 450 × 270 mm (Omont 1889).

Support

parchemin

État

Bon état de conservation. Reliure restaurée par la BnF en 1951.

Organisation du volume

Cahiers : 29 cahiers dont 21 quinions, 2 sénions, 2 quaternions, 3 binions, 1 singulion. 15 cahiers ont conservé une réclame dans un cadre à l'angle des tranches de queue et de petit fond au verso. Les cahiers 26 à 28 portent une signature a-f, en bas à droite des folios. « Les signatures des bifeuillets [numériques ET alphabétique en Italie et en Normandie, au sein d'un même cahier] laissés par le filigraneur se rencontrent dans un exemple italien [Avranches 150] » (Cahu 2013, p. 74)

Formule : 1⁴, 2¹⁰-4¹⁰, 5⁸, 6¹⁰-12¹⁰, 13⁴, 14¹⁰-15¹⁰, 16⁴, 17¹⁰-25¹⁰, 26¹²-27¹², 28⁸, 29².

Recollement des cahiers : 1⁴ (f. 1-4), 2¹⁰ (f. 5-14), 3¹⁰ (f. 15-24), 4¹⁰ (f. 25-34), 5⁸ (f. 35-42), 6¹⁰ (f. 43-52), 7¹⁰ (f. 53-62), 8¹⁰ (f. 63-72), 9¹⁰ (f. 73-82), 10¹⁰ (f. 83-92), 11¹⁰ (f. 93-102), 12¹⁰ (f. 103-112), 13⁴ (f. 113-117), 14¹⁰ (f. 118-127), 15¹⁰ (f. 128-137), 16⁴ (f. 138-141), 17¹⁰ (f. 142-152), 18¹⁰ (f. 153-162), 19¹⁰ (f. 163-172), 20¹⁰ (f. 173-182), 21¹⁰ (f. 183-192), 22¹⁰ (f. 193-202), 23¹⁰ (f. 203-212), 24¹⁰ (f. 213-223), 25¹⁰ (f. 224-233), 26¹² (f. 234-245), 27¹² (f. 246-257), 28⁸ (f. 258-265), 29² (f. 266-267).

La volume est constitué de deux unités codicologiques (Cahu 2017) : la seconde (cahiers 26 à 29), a une décoration de style différent (plus simple), le module de texte est plus gros, les cahiers sont des sénions.

Il y a eu une erreur de remontage des gardes (aujourd'hui foliotées 1 à 4) qui constituent le cahier 1. Les folios 2 et 3 forment un singulion qui a été remonté au milieu d'un autre singulion (aujourd'hui folioté 1 et 4). Cela est démontré par la continuité du texte entre le folio 4 et le folio 2, une lettre du pape Innocent IV datée de 1254. À l'origine, il n'y avait donc pas un binion mais deux singulions successifs, dont le premier était constitué de feuillets de garde.

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres sur entre-colonnes en haut (ex. f. 216) ou en en bas de folio (ex. : f. 238)

Réglure

- type : double colonne avec glose encadrante
- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 99 (47, et 101 pour la glose, pour les cahiers 26 à 28)
- Formule (f. 12) : 10+12+8+58+13+59+10+49+30 × 20+30+239+8+122+26 mm
- Formule (f. 236) : 5+20+10+60+12+59+10+62+16 × 16+22+12+235+12+133+15 mm

Lignes d'écriture

- 47 lignes (Cahu 2017, § 7) ; grande variabilité pour le texte glosé.

Colonnes

- 2 colonnes (et disposition variable pour le texte glosé)

Justification

- 60 × 236 mm (f. 79v) ; 58 × 235 mm (f. 247v)

Écriture

Littera textualis, avec caractéristiques de l'écriture italienne appelée *rotunda* (Cahu 2017 § 10).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Texte structuré par les miniatures en tête de livre, puis par des initiales ornées, avec prolongements marginaux de type grotesque (hybrides zoomorphes ou anthropomorphes) et végétal, enfin par des initiales filigranées rouges et bleues. Le début du livre I (f. 5) présente une belle initiale ornée d'entrelacs végétaux et d'hybrides zoo- et anthropomorphes ; sur ce folio, c'est le prologue qui est introduit par une miniature.

Illustrations : « Le décor du manuscrit comprend 5 miniatures, 182 titres rubriqués, 180 initiales ornées, 137 grotesques marginaux et 1 697 initiales filigranées. Un enlumineur a réalisé les miniatures tandis qu'un second a produit les initiales ornées

et les éléments marginaux. Le traitement de ce décor se distingue très clairement de la production parisienne contemporaine dans le choix d'une palette nuancée et l'absence de feuille d'or. » (Cahu 2017 § 20).

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : La première partie du manuscrit aurait été produite à Padoue (Leservoisier 1996), lieu de production de livres juridique dans la seconde moitié du XIII^e s. La seconde partie (ff. 234-267) aurait été produite à Lyon (Cahu 2017 § 39, 47, 48), après 1274, car le second bloc « est consacré aux *Novae constitutiones*, promulguées par Grégoire IX au Concile de Lyon (Samaran 1984, p. 555). Mention d'un copiste de la glose au f. 202v (Alanus) (Cahu 2017 § 11, note 36).

Destinée : « La note [...] ajoutée sur le fol. 4, permet de supposer que le volume a appartenu à un clerc de Philippe le Bel : « Anno Domino M^o CCC^o mense Decembri, in festo Sancti Nicholai yemali ivi ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyphanie, scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenti V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie » (Delisle 1872). Corrections sur la lecture de Delisle : Domino en Domini ; yemali en yemalis ; frumenti en frumenta ; l. en libbras.

« Il n'est pas certain que la note de possesseur ajoutée en décembre 1300 sur le f. 4 porte sur l'ensemble du recueil, contribuant ainsi à en dater la seconde partie » (Samaran 1984, p. 555)

« La première unité aurait été offerte par Pierre de Tarentaise à Eudes Rigaud, archevêque de Rouen de 1248 à 1275, pour le remercier de sa participation à l'organisation du concile de Lyon en 1274. La seconde unité aurait été commandée et produite à Lyon en vue de compléter harmonieusement la première unité et répondre aux attentes précises de l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud. » (Cahu 2017 § 49).

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 150](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 506-508.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 73-74.

RAVAISSON, F. (1841), *Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites...* Paris: Joubert, p. 178-181. [Gallica](#)

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

IRHT, *Initiale, Catalogue de manuscrits enluminés* [Initiale](#).

Études

CAHU F. (2013), *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX*, Turnhout, Brepols (Bibliologia, 35), p. 34, 74, 142, 143, 162, 187, 195, 245, 246, 251.

CAHU F. (2017) « Le manuscrit 150 de la Bibliothèque municipale d'Avranches, un unicum ? », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, 21.1 Openedition.org

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 175, p. 177, p. 278.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI^e siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 269, p. 271, p. 272 n. 30.

LEFEBVRE B. (1967), « La culture juridique médiévale d'après la bibliothèque du Mont Saint-Michel et autres centres intellectuels de Normandie », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 257-273.

LESERVOISIER J.-L. (1996), « Les manuscrits produits hors du scriptorium du Mont Saint Michel », in *Association internationale de bibliophilie*, colloque de Normandie, Caen, 1996, p. 13, notice 33.

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1-233v
Cote(s) ancienne(s)	D 13 (f. 1v) ; n. 155 (f. 5r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; avant 1300 (Samaran 1984) ; vers 1260-1280 (IRHT, Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 229 folios (Les chiffres 116, 144 et 214 ont été sautés lors de la foliotation) Dimensions 450 × 270 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] et qui adheret deo unus spiritus est cum illo. Item qui plantat [...] (f. 6 ; texte)
Explicit repère	[...] ac aliis articul(i) p(ro)mulgavit in recidiue questionis scrupulu(m) [...] (f. 231v, texte)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 1-233v

Dimensions

450 × 270 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Formule : 1⁴, 2¹⁰-4¹⁰, 5⁸, 6¹⁰-12¹⁰, 13⁴, 14¹⁰-15¹⁰, 16⁴, 17¹⁰-25¹⁰

Recollement des cahiers : 1⁴ (f. 1-4), 2¹⁰ (f. 5-14), 3¹⁰ (f. 15-24), 4¹⁰ (f. 25-34), 5⁸ (f. 35-42), 6¹⁰ (f. 43-52), 7¹⁰ (f. 53-62), 8¹⁰ (f. 63-72), 9¹⁰ (f. 73-82), 10¹⁰ (f. 83-92), 11¹⁰ (f. 93-102), 12¹⁰ (f. 103-112), 13⁴ (f. 113-117), 14¹⁰ (f. 118-127), 15¹⁰ (f. 128-137), 16⁴ (f. 138-141), 17¹⁰ (f. 142-152), 18¹⁰ (f. 153-162), 19¹⁰ (f. 163-172), 20¹⁰ (f. 173-182), 21¹⁰ (f. 183-192), 22¹⁰ (f. 193-202), 23¹⁰ (f. 203-212), 24¹⁰ (f. 213-223), 25¹⁰ (f. 224-233)

Présence de réclames : « Dans la première unité codicologique, la réclame se présente dans un cadre à l'angle des tranches de queue et de petit fond au verso de chaque cahier. » (Cahu 2017 § 8).

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres sur entre-colonnes en haut (ex. f. 216)

Réglure

- type : double colonne avec glose encadrante
- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 99 (47 pour le texte, variable pour la glose)
- Formule (f. 12) : 10+12+8+58+13+59+10+49+30 × 20+30+239+8+122+26 mm

Lignes d'écriture

- 47 (texte principal)

Colonnes

- 2 (texte principal)
- 2 (glose encadrante)

Justification

- 60 × 236 mm (f. 79v)

Écriture

Littera textualis, avec caractéristiques de l'écriture italienne appelée *rotunda* (Cahu 2017 § 10).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Texte structuré par les miniatures en tête de livre, puis par des initiales ornées, avec prolongements marginaux de type grotesque (hybrides zoomorphes ou anthropomorphes) et végétal, enfin par des initiales filigranées rouges et bleues.

Miniatures :

- f. 5 : Début du prologue : Raymond de Peñafort remettant son ouvrage à Grégoire IX. « Cette scène réunit le commanditaire, l'auteur et les destinataires de cette collection. Le pape Grégoire IX accorde la légitimité par ce geste de bénédiction à la collection du *Liber Extra* présentée et compilée par le dominicain Raymond de Peñafort. D'après la bulle, le pape Grégoire IX recommande son utilisation dans les écoles et les tribunaux. Le groupe de clercs représenterait ainsi les professionnels du droit et le milieu universitaire » (Cahu 2017 § 29 ; Cahu 2013, p. 142-143).
- f. 61v : Début du livre II (*De Judiciis rerum*) : Procès d'un clerc (mis au carcan), jugé par un pape, en présence d'un avocat (?) (IRHT, Initiale). « Le clerc a les bras croisés, il est également ferré aux pieds. Il est défendu par cet avocat devant le pape. La position, le geste et le regard du pontife invitent à penser qu'il prononce le verdict et décide du sort du jeune clerc. » (Cahu 2017, § 32 ; Cahu 2013, p. 162)
- f. 113 : début du livre III (*De vita honestate clericorum*) : Trois moines d'âges différents (dominicains ?) dont un écrivain. « trois dominicains qui incarnent les trois âges de la vie » (Cahu 2017 § 33)

- f. 162 : début du livre IV (*De sponsalibus et matrimonio*) : Femme tendant une main vers la main de l'homme qui tient un anneau (scène de mariage ou de fiançailles). « L'enluminure illustre donc la remise de l'anneau tenu dans la main droite par l'époux au pouce de l'épouse, qui tend sa main en signe d'acceptation. Cette remise de l'anneau est représentée conformément au rituel italien décrit dans un passage du pontifical originaire des Pouilles du XIII^e siècle et dans un extrait du missel de Capoue du XIV^e siècle » (Cahu 2017 § 36 ; Cahu 2013, p. 245-246, 251)
- f. 181 : début du livre V (*De accusationibus, inquisitionibus et de nuntiationibus*) : Clerc et jeune femme jugés par un pape pour union illégitime ; effets de la sanction montrés (bosse et blessure sur le crâne du clerc). « Le livre V aborde les délits et les peines. L'enluminure représente précisément le péché d'adultère. (...) Le couple illégitime comparait devant le pape pour être jugé. Le clerc coupable, semble avoir subi un traumatisme à la tête pour avoir transgressé l'interdit. » (Cahu 2017, § 37-38 ; Cahu 2013, p. 187 et 195)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : La première partie du manuscrit aurait été produite à Padoue (Leservoisier 1996), lieu de production de livres juridique dans la seconde moitié du XIII^e s. Mention d'un copiste (Alanus) de la glose au f. 202v (Cahu 2017 § 11, note 36).

Destinée : « La note [...] ajoutée sur le fol. 4, permet de supposer que le volume a appartenu à un clerc de Philippe le Bel : « Anno Domino M^o CCC^o mense Decembri, in festo Sancti Nicholai yemali ivi ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyphanie, scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenti V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie » (Delisle 1872). Corrections sur la lecture de Delisle : Domino en Domini ; yemali en yemalis ; frumenti en frumenta ; l. en libbras. « La première unité aurait été offerte par Pierre de Tarentaise à Eudes Rigaud, archevêque de Rouen de 1248 à 1275, pour le remercier de sa participation à l'organisation du concile de Lyon en 1274 » (Cahu 2017 § 49).

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

Bibliographie

Catalogues

n. r.

Études

n. r.

Division	F. 1r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Inter cunctas sollicitudines nostras</i>
Identification	Benedictus XI <i>Epistola</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : B(e)n(e)dictus ep(iscopus) s(er)uus s(er)uor(um) dei ad p(er)petuam Rei Memoriam (f. 1r)

Incipit : Int(er) cunctas sollicitudines n(ost)ras, quib(u)s nos pastoralis cure p(re)mit officium et debite ap(osto)lice [...] (f. 1r)

Explicit : [...] ad fabricam uel pro ornamentis ecc(lesi)e aut ad diuinum cultu(m) perpetuum. (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Grandjean 1883-1885.

« Une lettre de Benoît XI "*Inter cunctas sollicitudines nostras*", datée du 17 février 1304 du Latran, est très incomplète. Elle est relative aux privilèges accordés aux frères prêcheurs et aux frères mineurs pour la prédication, la confession et l'ensevelissement des corps défunts. Ce droit n'est toutefois pas accordé aux clercs des églises paroissiales. » (Cahu 2017 § 16). Il ne manque en fait que quelques paragraphes : le texte du manuscrit s'arrête en bas de colonne 719 de l'édition de Grandjean (*ad fabricam vel pro ornamentis ecclesie aut ad diuinum cultum perpetuum*), et l'édition s'arrête en haut de la colonne suivante (il manque donc une vingtaine de lignes du texte de l'édition).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 1v est vierge (ancienne contregarde collée à l'ais de reliure). Après restauration, y a été collée l'étiquette de l'ancienne cote Lemichel D13.

Bibliographie

Éditions

GRANDJEAN C. (éd.) (1883-1885), *Le registre de Benoît XI : recueil des bulles de ce pape, 1-3*, Paris, Ernest Thorin (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 2), n° 1170, col. 714-720. Consultable en ligne sur [Gallica](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 2r-4r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] ne propter hos audiendos populus a(d) uos confluens p(ar)rochianas ecc(lesi)as d(er)elinquat [...] (f. 2r)

Explicit : -

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Description du contenu :

- Le premier texte commençant par « *ne propter hos audiendos populus a res confluens parrochianas ecc(lesi)as derelinquat* », fait 16 lignes et se termine par : « *Explicit (con)st(itutio) felicis rev(erent)is Innoc(entii) p(a)p(e) q(ua)rti sup(er) choerendis (?) abusiuis excessibus fratrum praedicatorum et minorum* ». Il s'agit de la fin de la lettre du pape Innocent IV dont le début se trouve au folio 4v (Delisle 1872, Omont 1889). La fin du folio 4 et le début du texte f. 2r se correspondent : f. 4 : *in eis faciatis sermones ...* f. 2 : *ne propter hos audiendos*. Cf. Denifle 1894, p. 269 (8 lignes avant la fin de la page).
- À droite, texte de 9 lignes d'une autre main commençant par : *Ubi dict(i)o pret(er) po(n)i(tur) post uerbu(m) affirmatiuu(m) | et reffertur [sic] ad a(l)i(u)d quod no(n) conti? sub hec affirmatiua...*
- Texte de deux lignes : *No(t)a B. J. de divorciis .c. litteris q(uod) u(b)i aliquis h(ab)uit dic(it) ad deliberand(um) ad respondend(um) | posicio(n)ib(us) n(on) pot(er)is reuocare d(i)c(tu)m suum (?)...*
- Texte de 3 lignes, de la même main que le précédent, sous une ligne de D onciaux cursifs : *in s(e)c(un)do folio et qui in penult(imo) ... (?) esse in ext(r)auag(antibus) in ciuitatib(us) in s(e)c(un)do folio et in tercio | factum procuratoris non uocet(ur)...*
- Texte de 9 lignes commençant par : *Reu(er)endo in ep(iscop)o p(at)ri ac d(omi)no (et) c(etera). om(ne)s (et) sing(u)li magistri cuiusq(ue) nat(i)onis parisius in arcium lib(er)alium facultate regentes sal(u)t(em) et reu(er)enciam tam debitam q(u)a(m) deuotam [...] Cahu 2017 § 16 note 54 : « ...la nation de la faculté des Arts de l'université de Paris demande à un prélat, qui n'est pas nommé, de faire obtenir un bénéfice à un maître de la nation de Normandie (désigné par l'initiale T) qui était sans patrimoine » (voir aussi Delisle 1872).*
- F. 2v : *bap(tism)a est tinc(i)o sine ablut(ion)e corp(or)is ho(m)inis cum aq(u)a (et) sub c(er)ta forma u(er)borum p(ro)lat(i)o... baptisma est s(upe)rnaturalis uite p(r)incipiu(m) custodia sigillum mentis illuminat(i)o uera. [...].*
Après un pied de mouche : *Q(u)o tal(is) est quid(am) cl(er)icus inpet(r)auit lit(er)as a d(omi)no p(a)pa ad quosdam*

executores quib(us) ma(n)dauit ut de b(e)n(e)ificio cu(m) c(ur)a uel sine c(ur)a spetante [sic] ad collat(i)o(ne)m tal(is) ep(iscop)i...

- F. 2v col. A : suite de 62 sententiae débutant toutes par *No(t)a* ; la colonne B en compte 74. *Nota forma(m) u(er)bor(um) quib(us)...* / *No(t)a p(er) postulatio(ne)m non aquirit(ur) ius...*
- F. 3 col. A : suite des *notae* (62)
- F. 3 col. A, après un pied de mouche : *In hui(us) lib(ri) p(r)incipio quinq(ue) sunt p(re)cipue p(re)notanda uidelic(et) que sit inte(n)c(i)o q(u)a (?) mat(er)ia que ut(i)litas cui p(ar)ti ph(ilosoph)ie super po(n)atur...* Second paragraphe : *Iste liber diuid(itu)r in q(u)inq(ue) p(ar)tes ad si(mi)litud(inem) u(bique) sensuu(m) corp(or)is hu(m)ani uid(elic)et uisus audit(us) odorat(us) gustus (et) tactus...* (se continuant en seconde colonne par un texte d'une autre main, avec trait de continuité liant les deux colonnes).
- F. 3v : Texte de 5 lignes dans la marge de texte reliées chacune par un trait oblique. Chaque ligne est introduite par pied de mouche (texte très difficilement lisible). D'une autre main : texte de 12 lignes s'inscrivant, comme le précédent, dans la col. A, signalé par une manicule et dont l'encadrement forme, à gauche, un visage de profil (incipit difficile à déchiffrer : *am... con... de sancto...*)
- F. 4 : *Anno d(omi)ni m^o ccc^o me(n)se dece(mbri), in festo s(an)c(t)i Nich(olai) ye(malis) iui ad dominum Lexoviensem post dominum regem et fui cum eo vel in via usque diem Lune post octabas Epyph(anie), scilicet XLII dies, et admissi in missis IIII l. IIII s., frumenta V sestaria in obbitibus et vivis, in expensis X libras, et pro toto tempore quo fui duplicate fuerunt misse et materie.*
- F. 4 : plusieurs mentions tracées dans la marge de gouttière, sur un ou deux lignes. La plus longue compte dix lignes et demie. Le tout est difficilement lisible.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

-

Division	F. 4v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Etsi animarum affectantes</i>
Identification	Innocentius IV papa <i>Etsi animarum affectantes</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Innoc(enti)us ep(iscopu)s s(er)uor(um) dei dilectis filiis f(rat)ribus p(re)dicatoribus (et) minor(ibus) sal(u)t(em) (et) ap(osto)lica(m) b(e)n(e)d(icti)o(ne)m [...] (f. 4v)

Incipit : Uniuersos (et) singulos qui chr(ist)iana p(ro)fessione censent(ur) ut suas deo luc(r)i faciant animas [...] (f. 4v)

Explicit : [...] nullis ei contra deo indulgentiis uel priuilegiis apostolicis ualituris, [...] de hac constitutione expressa non [...]. (f. 2)

Intitulé de fin : Explicit (con)st(itutio) felicis reu(erent)is innoc(enti) p(a)p(e) q(ua)rti sup(er) choerendis (?) abusiuis excessibus fratrum praedicatorum et minorum(f. 2)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques commentaires interlinéaires dans la seconde moitié de la page.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Denifle 1894, 267-270 ; Potthast 1874, 15562.

La bulle consiste en la restriction de certains privilèges des frères mendiants quant à leur ministère. Cette bulle est écrite peut avant la mort du pape et sera dénoncée par son successeur, Alexandre IV, qui va restituer aux mendiants leurs privilèges.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : Dessins à l'encre de lettres R en marge inférieure et autres essais de plume

Autres informations codicologiques : Le texte de la lettre se termine sur la folio 2, où est donné l'explicit. On constate la continuité du texte entre le folio 4v et le folio 2 : f. 4v : *in eis faciatis sermones ...* f. 2 : *ne propter hos audiendos*. Cf. Denifle 1894 p. 269 (8 lignes avant la fin de la page).

Bibliographie

Éditions

DENIFLE H. (éd.) (1894), *Chartularium Universitatis Parisiensis*, I (1200-1286), Paris, Delalin, n° 240, p. 267-270. Consultable [Archive.org](https://www.archive.org).

Études

POTTHAST A. (1874), *Regesta Pontificum Romanorum*, vol. 2, Berlin, Rudolf de Decker, n° 15562, p. 1280.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 5r-232v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius IX & Bernardus Parmiensis <i>Glossa super Gregorii IX decretalium libros</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : GREGorius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uorum dei dilectis filiis doctorib(us) et scolariib(us) uniuersis bononie commora(n)tib(us) salutem et apostolica(m) b(e)n(e)dictio(n)e(m). (f. 5r)

Incipit : REX PACIFIC(US) pia miserat(i)o(n)e disposuit sibi s(u)bditos fore pudicos pacificos et modestos [...] (f. 5r)

Explicit : [...] Indignum e(st) et a romane eccl(es)ie (con)suetudine alienum ut p(ro) spiritualib(us) facere quis homagium co(m)pellatur. (f. 232v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Deo gratias. (f. 232v)

Annotation(s) : Nombreuses notes de lecture en marge de la glose, avec différents signes (manicules, traits, *notae*, etc.).

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Incipit de la glose (f. 5 col. A) : *In huius libri principio quinq(ue) sunt p(re)cipue p(re)notanda. Videlicet que sit intenc(i)o que mat(er)ia que utilitas cui parti philosophie suppo(n)atur [...]*.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Greg. Decretal.

Friedberg 1959.

L'auteur de la glose est Bernard de Parme. « Il s'agit ici de la deuxième version de la glose de Bernard de Parme qui a été promulguée entre juillet 1243 et août 1245, avec des références aux canons d'Innocent IV datés de 1243-1244 » (Cahu 2017 § 14, note 41). Le texte débute par une lettre de Grégoire IX (Omont p. 507 ; éd. Freidberg 1959, p. 1-2).

Note sur la description matérielle

Décoration : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées : environ 3 par page.

Illustrations : Miniatures : f. 5r ; f. 61v ; f. 113r ; f. 162r ; f. 181r.

Autres informations codicologiques : le folio 112v est blanc ; copie du milieu du XIII^e siècle. Lacune de texte au f. 114v « acceperint uxores ipsos ad re- » ; fol. 115 : X.3.6.3 « curam habeat animarum » (Cahu 2017 § 12, note 38).

Bibliographie

Éditions

FRIEDBERG E. (éd.) (1959), *Corpus Iuris Canonici : editio Lipsiensis secunda, pars secunda : Decretalium collectiones*, Graz, Adakademische Druck-U. Verlaganstalt, p. 1-928. Consultable [Université de Columbia](#).

Études

CAHU F. (2013), *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX*, Turnhout, Brepols (Bibliologia, 35) (passim).

CAHU F. (2017) « Le manuscrit 150 de la Bibliothèque municipale d'Avranches, un unicum ? », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, 21.1 [Openedition.org](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 233r-233v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses (f. 233r) ; table des chapitres des livres 1-5 des <i>Novae constitutiones Innocenti IV</i> (f. 233v)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : No(ta) q(uod) nom(en) abbatis no(n) est nom(en) digni(ta)tis sed e(st) nom(en) officii [...] (f. 233r)

Explicit : -

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Reprise des *sententiae* introduites par Nota

233v : table des chapitres des livres 1-5 des *Novae constotutiones* d'Innocent IV

Note sur la description matérielle

Texte : pieds de mouche de couleur rouge (f. 233v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

-

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 234-267
Datation	1274-1300 (Samaran 1984, p. 555) ; vers 1260-1280 (IRHT, Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 34 folios Dimensions 450 × 270 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] in ciuitatib(us), castris uillis et munitionibus regni p(re)d(i)c(t)i cum omnib(us) suis recip(er)e ac eius dispositioni [...] (f. 235r, texte)
Explicit repère	[...] prestant ut p(re)mittitur ydoneam cautionem testamenta quo(que) ma(n)ifestorum [...] (f. 263v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 234-267

Dimensions

450 × 270 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Formule : 26¹²-27¹², 28⁸, 29².

Récolement des cahiers : 26¹² (f. 234-245), 27¹² (f. 246-257), 28⁸ (f. 258-265), 29² (f. 266-267).

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres sur entre-colonnes visibles en bas de folio (ex. : f. 238)

Réglure

- type : double colonne avec glose encadrante
- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 99 (47, et 101 pour la glose, pour les cahiers 26 à 28)
- Formule (f. 236) : 5+20+10+60+12+59+10+62+16 × 16+22+12+235+12+133+15 mm

Lignes d'écriture

- 47 lignes (Cahu 2017, § 7) ; grande variabilité pour le texte glosé.

Colonnes

- 2 colonnes (et disposition variable pour le texte glosé)

Justification

- 58 × 235 mm (f. 247v)

Écriture

Littera textualis, avec caractéristiques de l'écriture italienne appelée *rotunda* (Cahu 2017 § 10).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : initiales ornées (motifs végétaux, figurées en forme d'homme ou présentant dans la panse une tête humaine (ex. : tenant un bâton f. 234r ; homme ou diable à la peau verte f. 235v, avec tête d'hommes tonsuré f. 237v, etc.), puis initiales filigranées en rouge ou en bleu (en alternance); Dans la glose : initiales filigranées.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Cette seconde partie (ff. 234-267) aurait été produite à Lyon (Cahu 2017 § 39, 47, 48).

Destinée : « La seconde unité aurait été commandée et produite à Lyon en vue de compléter harmonieusement la première unité et répondre aux attentes précises de l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud. » (Cahu 2017 § 49)

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

Bibliographie

Catalogues

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 234r-264v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus novarum constitutionum Innocenti quarti in concilio Jugthnensi</i>
Identification	Gregorius X <i>Novae constitutiones cum glossis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Prologus nouarum constitutionum innocenti quarti in concilio lugdinensi [sic] (f. 234r)

Incipit : INnocentius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uorum dei dil(e)c(t)is filiis uniu(er)sitati mag(istr)orum et scolariu(m) par(isiensium) salutem et ap(osto)licam b(e)n(e)d(ictionem). CUm nup(er) in concilio lugd(unensi) quasdam constitutiones sup(er) multis articul(is) duxim(us) promulgandas [...] (f. 234r)

Explicit : [...] u(e)l quel(ibet) alia loca seu t(er)ras generaliter p(ro)mulgatas locum aliq(ua)tenus non habere. (f. 264v)

Intitulé de fin : Expliciunt noue contitutiones gregorii decimi in concilio lugdinensi [sic]. (f. 264v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

« L'ordre n'est pas totalement respecté. Quelques chapitres sont également manquants, tandis que d'autres ont été ajoutés. Cette seconde unité a été produite en vue de compléter la première unité et de répondre aux attentes précises d'un commanditaire. » (Cahu 2017 § 15)

Au folio 264v se trouve un autre texte, mais qui demeure non identifié, commençant par « *Statuimus insup(er) ut p(re)missa constitutio ab eodem p(re)decessore nostro...* » et se terminant par « *...ordinarios mihi cau? ordino? non teneant. nullum que roburheant vel vigorem, datum etc.* »

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) et nombreuses initiales ornées.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : À partir du folio 256r, le texte glosé est plus tardif et moins important ; Un système de renvois avec des lettres permet de faire le lien entre texte et glose. Textes d'attente en marge inférieure, en bord de folio, correspondant aux rubriques. F. 244v, deux courts textes, de deux mains différentes, en fin de page ne faisant pas partie de la glose :

- colonne A : avec un signe de renvoi I majuscule oblique renvoyant à la fin du texte principal : *Ad quorundam perversorum maliciam reprimendam. Statuimus ut si privatus in collegium...*
- colonne A : intitulé de fin de transcription : *Statuimus insuper ut premissa constituto ab eodem predecessore nostro...*
- colonne B : avec une lettre d'attente S ; : *Statuimus ut nullus ad regimen p(ar)ochialis ecc(lesi)e admittatur nisi sit ydone(us)...*

Bibliographie

Éditions

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 265r-265v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Compositio apud pontem Audomari</i>
Identification	<i>Anonymus Compositio apud Pontem Audomari</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Compos(itio) apud ponte(m) aud(omari) int(er) arc(hi)ep(iscopu)m Roth(omagensem) et eius sufraga(neo)s facta (f. 265r)

Incipit : <U>niu(er)sis p(re)sentes litt(er)as insp(e)cturis f(rate)r odo Roth(omagensis) ecclesie mi(ni)ster indignus Guido Baiocen(sis) fulo Lexouien(sis) et Johannes constancien(sis) eiusdem gratia ep(iscopu)i sal(u)t(em) et(er)nam in d(omi)no ih(es)u chr(ist)o. Nou(er)itis quod cum int(er) nos dictum ar(ch)iep(iscopu)m ex una p(ar)te (et) nos dictos ep(iscop)os pro nobis [...] (f. 265r)

Explicit : [...] apud Pont(em) Audom(ari) die lune p(os)t nat(ivitatem) b(eati) Joh(ann)is anno d(o)m(ini) M^o cc^o. L^o. sexto. (f. 265r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes interlinéaires et finales dans la seconde partie de la lettre. En marge sup, 3 notes :

- 1) ¶ Nota. Levit(er) castigatus reverentiam exhibet castiga(n)ti...
- 2) ¶ Neophit(us) prohibet(ur) hordinari ne extollat(ur) in sup(er)bia(m) [...] ...non haberet vicium non inputatur statui... (?) lxi d. st ad fine(m)
- 3) ¶ dampnat aq... (...) ¶ Dicit Seneca ruina precedensium solet esse do[c]trina sequentium / bellipestis interimat quos delinquentes ad rectitudinis / viam de ...precepta non revoquant. xxiii.q.iiii. cicss (?)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Bessin 1717.

Acte fait à Pont-Audemer en 1256 au sujet de la juridiction entre l'archevêque de Rouen, Eudes Rigaud, et ses suffragants : l'évêque Guy de Bayeux, l'évêque Foulques Dastin de Lisieux et l'évêque Jean d'Essay de Coutances. L'édition de Bessin a été faite depuis ce manuscrit (Omont 1889).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : .

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

BESSIN G. (éd.) (1717), *Concilia Rotomagensis provinciae accedunt diocesanæ synodi pontificum epistolæ*, Rouen, I, p. 148-149. [Google Books](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques

Division	F. 265v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius IX <i>Epistola</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Gregorius ep(iscopus) s(er)uus s(er)uor(um) dei dilectis filiis cancellario parisiensi, Guill(elm)o de tancharuil<la> (?) Baiocensi et magistro Odoni de s(an)c(t)o dyonisio sancti Audomar(i) canon(ico) paris(ius) co(m)morantib(us) sal(u)t(em) et ap(osto)licam ben(edictionem). Ven(er)ab(i)lium fr(atr)um nostror(um) Roth(omagensis) ar(ch)iep(iscop)i (et) lexouien(sis) in nost(r)a p(re)senc<ia> (?) constitutis [...] (f. 265v)

Explicit : [...] duo uestrum ea nihilominus exsequantur. Datum laterani XV. calendas february pontificatus nostri anno duodecimo. (f. 265v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Auvray 1896. L'édition commence à *Petit Rothomagensis archiepiscopus ut cum ecclesia Sancti Candidi Rothomagensis supra secanam...* ce qui correspond à la fin de la 3^e et début de la 4^e ligne du texte du manuscrit.

Lettre du pape Grégoire IX exposant le conflit entre l'archevêque de Rouen, Pierre de Colmieu, et l'évêque de Lisieux, Guillaume de Pont-de-l'Arche, au sujet de la collecte des dîmes dans certaines églises du diocèse de Rouen (Cahu 2017 § 16 note 50). Datée de 1239, 12^e année du pontificat de Grégoire.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : deux courts textes à l'encre brune en fin de folio :

- quatre sillebes un non font en chescune sillebe e(st) e. / do(n)c (?) restons (?) le cuer me font an yveir (et) en este...
- de la même main, introduite par un pied de mouche, 4 lignes commençant par : P(ost) uidend(um) e(st) de officio iud(icis) quot su(n)t spe(cie)s officii iud(icis)...

En marge supérieure : ex p(ar)te .ii. deci(mu)s (?) reddit ad (con)(cil)e (con)(g)r(egat)us finit odiosa

Bibliographie

Éditions

AUVRAY L. (éd.) (1896), *Les registres de Grégoire IX*, Paris, Fontemoing, t. 2, col. 1207-1208, n° 4709. [Columbia University Library Digital collections](#)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

BESSIN G. (éd.) (1717), *Concilia Rotomagensis provinciae accedunt diocesanæ synodi pontificum epistolæ, Rotomagi*, 1717, col. 527-528.

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 266r-267r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bernardus Compostellanus <i>Breviarium juris canonici</i> (extr)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]erbor(um) sup(er)fluitate resecata penit(us) d(e) talento c(r)edito nobis relinq(u)o socii ma<r>garita(m) [...] (f. 266r)

Explicit : [...] et utrum ipso iure sint ex(communi)cati t(ra)nsgressores t(un)c c. q. omnis et sic(ut) (?) (f. 267r)

Intitulé de fin : ei explicit. (f. 267r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Bernard de Compostelle, *Breviarium iuris canonici*, « Lectura aurea in primum librum Decretalium ».

Paris 1516.

Le prologue commençant par *Verborum superfluitate resecata...* est absent de l'édition de 1512. Le texte proprement dit commence à *Quot modi ius accipiatur...* ce qui correspond au premier paragraphe marqué par un pied de mouche au f. 266r.

Note sur la description matérielle

Texte : Texte de très petit module, en deux colonnes, 118 lignes.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Lettres d'attente dans des espaces réservés haut de 2 lignes de texte. F. 267 : d'un autre main, avec une initiale présentant un visage de profil : *D (?) .no. quod ti. ne.li. poten. C. lo(rum) (?) in actorib(us) no. ac...* D'une autre main : *Item omnes libelli qui cotidie formant(ur) cont(r)a (?) emptar(um) rerum agentiu(m) q(ua)n(do) uend(i)t(i)o facta fuit p(er) aliu(m)...* Au folio 267v, suite d'environ 200 *sententiae*, débutant toutes par « Nota », sur deux colonnes.

Bibliographie

Éditions

Bernardi Compostellani celeberrimi utriusque censure professoris ac famosissimi monarcho Lectura aurea In primum librum Decretalium, Paris, Galliot Du Pré et Berthold Rembolt, 1516, ff. 90v-98.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques