

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 127-135
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 8 folios Dimensions 208 x 296 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	domin(us) papa contulit cuidam monasterio tale priuilegiu(m) q(uo)d n(ihi)l p(re)staret ep(iscop)o diocesiano n(is)i quod uellet [...] (f. 128r)
Explicit repère	[...] ostendentes q(ui) filii sunt leg(er)i (et) q(ui) non ; (et) q(ua)l(ite)r legitimet(ur) [...] (f. 134)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 127-135

Dimensions

208 x 296 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Un quaternion et un singulion. Le quaternion porte une réclame à la fin.

Organisation de la page

Piqûres

- en marge de gouttière (linéation), en forme d'encoche oblique
- en marge inférieure (entrecolonne), 3 points en forme d'encoche verticale

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 56/68
- Formule (f. 131) : 8+75+3+4+78+2+20 x 14+245+40 mm

Lignes d'écriture

- 56/68

Colonnes

- 2

Justification

– 160 x 245 (f. 131)

Écriture

gothique

Notation musicale

-

Décoration

Texte : sans

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 149, f. 127](#)

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

???

Division	Ff. 127r-130v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De constitutionibus</i>
Identification	Anonyme <i>Verba legis canonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De constitucionibus (f. 127r, marge haute)

Incipit : [C]onstítuc(i)o (est) quod rex uel imperator constituit [...] (f. 127r)

Explicit : [...] q(ui) potiores in pignore. L. q(ui) ualuens L. potior quod credim(us). (f. 130v, col. A)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Mélanges de droit canon, explication des termes du droit canon, etc.

En 128v, col. B, Lettre de Thibaud, archevêque de Rouen, à ses suffragants, en leur transmettant une lettre du légat du pape (éd. Martène 1717, col. 901-903)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MARTÈNE E. et DURAND U. (éd.) (1717), *Thesaurus novus anecdotorum*, Paris, Delaulne, t. I, col. 901-902, [Archive.org](https://archive.org).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 130v-135r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Summa magistri Tancredi de matrimonio</i>
Identification	Tancredus Bononiensis <i>Summa de matrimonio</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Summa magistri tancredi de matrimonio (f. 130v, en marge)

Incipit : [C]Vm in omnibus fere causis q(u)ilibet iuri suo abren(un)ciare ualeat absq(ue) p(e)cc(at)o [...] (f. 130v)

Explicit : [...] (et) addenda no(n) inpudenti s(ed) benigno corrigat c(on)c(i)l(i)o (et) em(en)d(et). (f. 135r, col. B)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Wunderlich (éd.) 1841.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : trous importants (f. 135)

Bibliographie

Éditions

WUNDERLICH A. (éd.) (1841), *Tancredi Summa de matrimonio*, Gottingae, Vandenhoeck et Ruprecht.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 135r-135v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Tancredus Bononiensis <i>Ordo judicarius</i> (extraits)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Après ces mots : « Corrigat consilio et emendet » qui terminent le traité, sont des questions de droit et de plaidoiries, tirées peut-être du grand ouvrage de Tancrede intitulé : *Ordo Judicarius*. (2 colonnes) » (Delisle 1972)

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	f. 135v col. B
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	Confessio Berengarii / <i>Confessio Berengarii</i>
Identification	Beregnarius Turonensis <i>Confessio</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Confessio Berengarii(f. 135v col. B marge sup.)

Incipit : Ego bere(n)gari(us) i(n)dign(us) eccl(es)ie s(an)c(t)i mauricii andegaue(n)sis diacon(us), cognosce(n)s uera(m) [...] (f. 135v col. B)

Explicit : [...]

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

« C'est la première des trois rétractations de Bérenger, publiées par Fabricius. À la suite se trouve le récit qui existe déjà dans le manuscrit 16. (Voir la troisième rétractation dans le manuscrit 107) » (Delisle 1872)

Confession rédigée par le cardinal Humbert de Silva Candida (Humber de Moyenmoutier), éditée dans Montclos (1971, p. 171-172), et dans la Patrologie latine (PL 150, col. 410-411).

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;