

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 148
Cote(s) ancienne(s)	n° 66 (contreplat ; f. 1r) ; 2.0.25 (contreplat) ; 2181 (garde (f. [Ir]) ; n. 148 (f. 2r)
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-282-[2]-[1] ff. Dimensions 377 × 246 (f. 10) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] dum sit cum omnes laici (et) s(e)c(u)lares illa die plus solito [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] computrescere facit corpus humanu(m) (et) macerat egritudine diu [...] (f. 279v)
Nom du manuscrit	MS DECRETUM GRATIANI (dos) ; Decretum Gratiani (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Decretum Gratiani

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste restaurée

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; veau noir

**Décor** : 6 nerfs ; titre doré de l'ancienne reliure collé sur le dos ; plats supérieurs et inférieurs à triple filets d'origine

**Gardes** : 1 garde (XVII<sup>e</sup> s.) en papier filigranée (chapeau de cardinal) au début ; une garde moderne à la fin

### Foliotation – pagination

1 garde papier-282 ff. parchemin foliotés-2 ff. parchemin non foliotés-1 garde papier  
282 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

377 × 246 (f. 10) ; 373 × 270 mm (f. 100)

In-folio (Delisle 1872) ; 377 × 278 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

Manuscrit complet

« Net, soigné, bien conservé et complet » (Delisle 1872)

## Organisation du volume

1<sup>8</sup>-26<sup>8</sup>,27<sup>4</sup>, 28<sup>8</sup>-35<sup>8</sup>, 36<sup>6+2</sup>

## Organisation de la page

### Piqûres

- oui

### Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 76 [texte et glose]

### Lignes d'écriture

- 61 lignes (f. 10)

### Colonnes

- 2 colonnes (et disposition variable pour le texte glosé). La glose est souvent disposée dans deux colonnes marginales

### Justification

- 267 × 140 mm (f. 10)

### Écriture

n. r.

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte** : « titres en rouge, initiales de couleur ; premier titre, lettres de fantaisie. » (Delisle 1872)

### Héraldique

-

### Marques de possession

Iste liber est de abbatia mont(is) s(an)c(t)i Micha(el)is (f. 1v).

Iste liber e(st) de abb(at)ia mo(n)tis s(an)c(t)i Mich(ae)lis i(n) p(er)iculo maris (f. 282v).

## Historique (production et conservation)

**Origine** : Italie ?, puis Mont Saint-Michel, premier quart du XIII<sup>e</sup> siècle

**Destinée** : le premier possesseur du manuscrit fut Thomas de Aumesnileio (Samaran & Marichal 1984, 255). Annotation au bas du fol. 1 : Magister Thomas de Aumesnileio posuit Decreta et Bliibliothecam [sic] pro V l(i)b(ri)s solidis IIII tur(onensium), anno Domini M<sup>o</sup> CC<sup>o</sup> XXX<sup>o</sup> nono, die Mercurii proxima post festum beati gregorii, ad instanciam Ricardi l'Eschaudé, die XIIIII Marcii. On peut lire sur ce même folio : Ave m(aria) plena domine tecum bene A son bon ami guill(aume) le Senechal Pierres de mondre ville saluz et bone amour et preste a parels sus (com)me ensi fait que de plusors choses ay a parler a vos. Je

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 148](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 502.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 146 n. 67, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 68.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 175, p. 278, p. 287.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 266 n. 63, p. 270.

LEFEBVRE C. (1967), « La culture juridique médiévale d'après la bibliothèque du Mont Saint-Michel et autres centres intellectuels de Normandie », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 275-388.

Division	Ff. 1v-282v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Tecretalium</i>
Identification	Gratianus <i>Liber decretalium</i> cum glossis (Barthélemy de Brescia)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Limica 5?) et dum q(ue)ro ho(m)i(n)em furtium. de seruis fu diuuus (?) (et) in alio can XXIII q. n. quid [...]. Ius n(atur)ale q(ua) iustum e(st) nec iudex d(icitu)r n(isi) iustus sit ut xx in q. ii c. i. q(ua)n(do)que t(ame)n aliq(u)id e(st) ius q(uo)d n(on) e(st) iustum [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Et alibi Non potest filius fa(ce)r q(ua)m nisi q(uo)d uid(er)it patre(m) faciente(m). (f. 282v [texte])

Intitulé de fin : Explicit lib(er) tecretalium. (f. 282v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire inc. : Lunici (et) duni q(uan)to ho(m)i(n)em furtinum FF de seruis [...] (f. 1v) exp. : [...] sepe solet simil(iter) filius e(ss)e p(at)ri (et) mag(ist)ro discipulus XXIII Q. r. Cu(m) beatissimum (f. 282v)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

L'auteur de la glose est Barthélémy de Brescia.

PL, t. 187, col. 29-1870.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées).

**Illustrations** : Peinture (f. 253v).

**Autres informations codicologiques :** TM insérée sur deux folios de parchemin (ff. 280r-281v) ; f. 281v blanc ; au f. 46v se trouve un alphabet grec avec noms et valeurs des lettres.

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 187, col. 29-1870.

### Études

n. r.

### Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Lois