Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 147
Cote(s) ancienne(s)	144 (f. 1r) ; Y 2 (f. 1r) ; n. 165 (f. 1r).
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 4e quart du XIIe siècle (IRHT)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 119[=120] ff. Dimensions 260 × 172 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] intendat. Vn(de) dic(it) beat(us) aug(ustinus) de desciplina eccl(es)iastica t(r)actans habe […] (f. 1bis r)
Explicit repère	[…] sacerdote aaron (et) moysen eunde(m) d(eu)m nouerant pari lege […] (f. 118v)
Nom du manuscrit	Ivonis Carnotensis Panormia (f. 1r ; XIXe siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ivonis Carnotensis Panormia

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure en carton du XIX ^{e} siècle (avant 1889, déjà signalée comme telle par Omont 1889). Cette reliure très artisanale a peut-être remplacé une reliure mauriste.

Technique : « Cartonné » (Omont 1889). Dos long, couvrure papier noir. Les 4 nerfs, non apparents sont présents sous la couvrure. Couture sur nerfs doubles en cuir, avec surjet pour maintenir. Renforts en claies de toile, dos en toile.

Décor : tranches mouchetées de rouge et de vert.

Gardes : La contregarde supérieure, aujourd'hui déchirée, faisait office de charnière.

Foliotation – pagination

119 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 172 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

reliure en mauvais état

Organisation du volume

Cahiers : 15 quaternions réguliers, dont six ont conservé une signature complète (cahier 2), ou partielle (rognée au massicotage)
Formule : 1^8-15^8.

Organisation de la page

Piqûres
- circulaires, visibles sur quelques folios, pour la linéation.

Réglure
- réglé à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 33
- technique : ><><|><>< (cahier 4) (appliquée côté poil)
- type : 22 + 100 + 46 x 22 + 182 + 55 mm (f. 32)

Lignes d'écriture
- 33

Colonnes
- 1

Justification
- 100 × 182 (f. 32)

Écriture

caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Hiérarchie du décor : prologue débutant par une grande initiale E, ornée, de couleur rouge ; le texte commence au f. 5v par une grande initiale ornée P de couleur rouge. F. 7v. initiale E verte ornée ; f. 57, initiale ornée E de couleur rouge ; f. 74r, grande initiale F ornée de couleur rouge ; initiale ornée O rouge. Sous ces grandes divisions, le texte est structuré par des initiales monochromes, présentées alternativement de couleur rouge ou verte. Rubriques en rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.
Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 147

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 501.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 68.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 278.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVIe siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 262 n. 35, p. 270.

Division	Ff. 1v-6v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Prologus Panormie Yuonis uenerabilis Carnotensis episcopi de multimoda distinctione scripturarum*
Identification	Yvo Carnotensis *Prologus Panormiae*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus panormie yuonis uen(er)abil(is) carnotensis ep(isco)pi de multimoda distinctio(n)e scripturar(um). Sub una castor(um) eloquior(um) fac(er)e contractarum (garde v)

Incipit : Exceptiones eccl(esi)asticarum reg(u)lar(um) parti(m) exe(m)plis romanor(um) pontificu(m) parti(m) […] (f. 1r)

Explicit : […] Nam si hec s(e)c(u)li leges (con)tinent quanto mag(is) diuin(ae). Hec acteNVS.(f. 6v)

Intitulé de fin : Explic(it) p(ro)log(us)(f. 6v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Grande initiale E ornée puis Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Remarques internes

- Au f. 28v se trouve une table des matières qui se rapporte à l'ordre des livres de l'Ancien puis du Nouveau Testament.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

VIOLI S. (éd.) (2006), *Il "Prologo" di Ivo di Chartres: paradigmi e prospettive per la teologia e l'interpretazione del diritto canonico*, Lugano, Eupress (Biblioteca teologica, sezione canonistica, 3).

BRASINGTON B.C (éd.) (2004), *Ways of mercy: the "Prologue" of Ivo of Chartres*, Münster, Lit (Vita regularis, Editionen, 2), p. 115-142.

WERCKMEISTER J. (éd.) (1997), *Yves de Chartres. Le Prologue*, Paris, Le Cerf (Sources canoniques, 1), p. 123-129.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	F. 6v-118r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Panormia / *Panormia*
Identification	Yvo Carnotensis *Panormia*

Transcription du texte

Intitulé de début (sommaire) : Dei(n)ceps si(n)g(u)lar(um) partiu(m) toti(us) uoluminis intentionem breuiter p(er)stri(n)gemus ; u(t) hinc prudens lector adu(er)tat quid in una quaque parte sibi necessarium querere debeat.(f. 6v)
Incipit (Tabula librorum) : Prima pars istius libri continet de fide de diu(er)sis heresib(us), de sacram(en)to fid(e)i et baptismate […](f. 6v, table des matières)
Explicit (Tabula librorum) : […] De iuram(en)to q(uod) debeat ten(er)i q(uod) n(ec) (et) q(uo)s ha(bea)t comites. De o(mn)i g(e)n(er)e mendacii.(f. 7v)
Intitulé de début : Incipiunt dec(re)ta s(e)c(ul)or(um) pontif(ici) de fide s(an)c(t)e t(ri)nitatis. De fide s(an)c(t)e t(ri)nitatis.(f. 7v)
Incipit (texte) : Credimus unu(m) deum e(ss)e patrem (et) filiu(m) (et) sp(iritu)m s(an)c(t)m, patre(m) eo q(uod) ha(bea)t filiu(m) […](f. 7v)
Explicit (texte) : […] et nisi resipuerit in irrevocabili exillio PVNIRI VEL VLTIMIS SVPPLICIIS FERIRI. (f. 118r)
Annotation(s) :
Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL 161
Le texte s'arrête au chap. 136 du livre VIII ; le texte est incomplet, il manque 13 chapitres présents dans l'édition de la Patrologie latine. Après un simple signe capitulaire, une autre main a copié d'autres textes (voir unités textuelles suivantes).
Édition(s) de référence : PL 161

Note sur la description matérielle

Texte : Grande initiale ornée rouge P au début ; puis alternance d'initiales rouge ou vertes, en début de chaque description de livre.
Illustrations :
Autres informations codicologiques : titre d'attente pour la rubrique (f. 6v)

Présentation du contenu

L'intitulé du début se trouve en fin du prologue dans certains manuscrits.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Sancti Ivonis Carnotensis Episcopi Opera Omnia, tomus primus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 161), col. 1041-1338.

Études

Accè(s) controlé(s)

;

Division	Ff. 118r-118v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	Sentenciis episcoporum / *Ciprianus ex sentenciis episcoporum*
Identification	Cyprianus*Sententiae episcoporum numero LXXXVII De Haereticis Baptizandis* (extraits)

Transcription du texte

Intitulé de début : Ciprianus ex sentencus ep(iscop)or(um) nu(mer)o vinginta .VII.

Incipit : Audistis college dilectissimi, quid m(ih)i iubaianus ep(iscopu)s n(oste)r scripserit : […]

Explicit : Verul(us) a Rusica dix(it) h(om)o h(er)etic(us) dare n(on) pot(est) q(uo)d n(on) h(abe)t, multo mag(is) scismatic(us) q(uo)d habuit amisit.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Clavis Patrum Latinorum : 56 ; CC SL, 3E (Diercks 2004) : extraits de l'introduction, et des § 5, 8, 27, 52, 65, et 70.

Édition(s) de référence : CCSL 3 E.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

DIERCKS G.F. (éd.) (2004), *Sancti Cypriani Episcopi Opera, Pars III, 4, Sententiae Episcoporum numero 87 De Haereticis Baptizandis*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 3 E), p. 5, 15-17, 27-29, 49-51, 79, 87, 95.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

;

Division	Ff. 118v-119r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Cyprianus*Epistulae* (extraits)

Transcription du texte

Intitulé de début : Ciprianus ad Magnum de Novatiano(f. 118v)

Incipit : Quod si aliquis illud opponit ut dicat eandem novatianum legem tenere, […](f. 118v)

Explicit : […] Mendatio ut(er)que nitit(ur) ad decipiendas hominu(m) uoluntates.(f. 119r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Extraits de plusieurs lettres de saint Cyprien : n°s 69 (cap. 7.1) et 75 (cap. 9.1), cf. CCSL 3C ;

Édition(s) de référence : CCSL 3C

Note sur la description matérielle

Texte : Les changements de textes sont signalés par des signes capitulaires.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Lettre 69 : Cyprian Magni filio S. ; lettre 75 : *Firmilianus Cypriano fratri in domino S.* (dans le manuscrit, § 9.1 commençant (f. 119r) par *Firmilianus Cypriano. Illud quoq(ue) absurdu(m) q(uo)d n(on) putant querandu(m) e(ss)e quis sit ille qui baptizaverit*…

Bibliographie

Édition(s)

DIERCKS G.F. (éd.) (1996), *Sancti Cypriani Episcopi Opera, Pars III, 2, Epistolarum*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 3 C), p. 480-481, 589-590

Études

Accè(s) controlé(s)

;

Division	F. 199r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	Quod idola non sit dii / *Quod idola non sit dii*
Identification	Cyprianus *Quod idola dii non sit* (extrait)

Transcription du texte

Intitulé de début : In libro qui inscribit(ur) q(uo)d idola n(on) s(i)t dii(f. 119r)

Incipit : Sermo et fili(us) d(e)i mittit(ur) q(ui) p(er) p(ro)ph(et)as om(ne)s r<e>t(ro) illuminator (et) deductor […](f. 119r)

Explicit : […] carne(m) sp(iritu)s s(an)c(tu)s induit(ur), d(eu)s cu(m) ho(m)i(n)e miscet(ur).(f. 119r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Extrait cité dans la *Collectio ex dictis XII Patrum* de Florus de Lyon (cf. CCCM 193). Ce fragment est tiré de *Quod idola dii non sit* (CPL 0057 ; CSEL, 3,1 §11 , p. 28), qui est aussi parfois considéré comme un pseudo-Cyprien.

Édition(s) de référence : CSEL, 3,1 §11 , p. 28

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Édition(s)

FRANSEN I., COPPIETERS 'T WALLANT B. (éd) (2002), *Florus Lugdunensis. Collectio ex dictis XII Patrum I (Cyprianus, Hilarius)*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum continuation medievalis 193), p. 54.

HARTEL W. (éd.) (1868), *S. Thasci Caecili Cypriani Opera Onmia*, Wien, Gerold (Corpus scriptorum ecclesiaticorum latinorum, 3,1), p. 28.Archive.org

Études

-

Accè(s) controlé(s)

;

Division	Ff. 119r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	Orosii liber apologeticus / *Liber apologeticus*
Identification	Orosius*Liber apologeticus contra Pelagianos* (extrait, cap. 28)

Transcription du texte

Intitulé de début : Orosii liber apologeticus.(f. 119r)

Incipit : Tanta uis (est) decreti d(e)i (et) ta(m) i(n)reuolubil(is) stat(us) r(es)titutor(um), […](f. 119r)

Explicit : […] simul q(ue) (et) (con)pendiu(m) mis(ericor)dia cap(er)(et) (et) numeru(m) mu(n)d(us) impler(et).(f. 119r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

CPL 572 ; CSEL 6, p. 650.

Édition(s) de référence : CSEL 5 (1882), cap. 28, § 9, p. 650

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

ZANGEMEISTER C. (éd.) (1882), *Pauli Orosii Historiarum Adversum Paganos Libri VII, accedit eiusdem, Liber apologeticus*, Wien, Teubner (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum CSEL 5), p. 650, l. 16, Archive.org

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sommes ;