

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 147
Cote(s) ancienne(s)	144 (f. 1r) ; Y 2 (f. 1r) ; n. 165 (f. 1r).
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 119[=120] ff. Dimensions 260 × 172 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] intendat. Vn(de) dic(it) beat(us) aug(ustinus) de disciplina eccl(es)iastica t(r)actans habe [...] (f. 1bis r)
Explicit repère	[...] sacerdote aaron (et) moysen eunde(m) d(eu)m nouerant pari lege [...] (f. 118v)
Nom du manuscrit	Ivonis Carnotensis Panormia (f. 1r ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ivonis Carnotensis Panormia

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Cartonné » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

119 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 172 mm (Omont 1889)

Support

???

État

???

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872)

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– ???

Colonnes

– « écrit à longues lignes » (Delisle 1872)

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « titres en rouge » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 147](http://bvmm.irht.cnrs.fr/resultRecherche/resultRecherche.php?COMPOSITION_ID=17086)http://bvmm.irht.cnrs.fr/resultRecherche/resultRecherche.php?COMPOSITION_ID=17086

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 501.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 68.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 278.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI^e siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 262 n. 35, p. 270.

Division	Ff. 1v-119r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus Panormie Yuonis uenerabilis Carnotensis episcopi de multimoda distinctione scripturarum</i>
Identification	Yvo Carnotensis <i>Panormia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus panormie yuonis uenerabilis carnotensis episcopi de multimoda distinctione scripturarum.

Sub una castorum eloquiorum fauie contractarum (f. 1r)

Incipit : Exceptiones eccl(esi)asticarum reg(u)lar(um) parti(m) exe(m)plis romanor(um) pontificu(m) parti(m) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] et numerum mundus impleret.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : nombreuses en marge

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : Arbre généalogique sous forme de tableau (f. 104r)

Autres informations codicologiques : Au folio 1 se trouve une table des matières.

Remarques internes

– Au f. 28v se trouve une table des matières qui se rapporte à l'ordre des livres de l'Ancien puis du Nouveau Testament.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 161, col. 1041-???

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon