

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 146
Cote(s) ancienne(s)	109 (contreplat) ; n° 2190 (contreplat) ; 2.0.30 (contreplat) ; D 24 (f. 1r et f. 166v) ; n. 159 (f. 2r)
Datation	XI <sup>e</sup> siècle ou commencement du XII <sup>e</sup> (Delisle 1872) ; XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; vers 1060-1070 (Avril 1967) ; vers 1075-1095 (Alexander 1970) ; 2 <sup>e</sup> moitié du XI <sup>e</sup> s. (Samaran & Marichal 1984) ; XI <sup>e</sup> siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-166[=167]-[1]-[1] ff. Dimensions 360 × 265 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Syria phaenice Isauria Sicilia iuxta montem taurum cyprus [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Sol(us) in pascha cu(m) ep(iscop)is (et) clericis suis paratis recu(m)bendo comedit [...] (f. 165v)
Nom du manuscrit	Isidori Mercatoris collectio canonum (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.) ; Isidori Mercatoris collectio nanonum (f. 1r) ; Breviarium canonum (f. 1r ; XVII <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Isidori Mercatoris collectio Decretalium

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine :** Reliure mauriste (XVII<sup>e</sup> siècle), restaurée récemment, sans doute après 2003 (dos, tranchefiles, coiffes semblent avoir été refaits ; de même les gardes ont été restaurés et renforcés).

**Technique :** Ais de carton. Dos à 6 nerfs. Couverture cuir brun clair.

**Décor :** Plats : décor à triple filet à froid, double encadrement (reliés par un double filet à chaque coin). Tranches mouchetées de rouge et de vert. Dos : fleurons dotés aux entrenerfs ; palettes dorées sur nerfs ; doubles lignes dorées sur coiffes. Titré doré, à encadrement double doré : M.S. ISIDOR. MERCATO C[O]LLECTIO CANONVM.

**Gardes :** 2 gardes de papier (XVII<sup>e</sup> s.), une en tête et une en queue, portant chacune un filigrane au chapeau de cardinal. Ces 2 gardes ont été restaurées. Une garde de fin en parchemin, vierge d'écriture, porte une réglure. Cette garde fait partie du dernier cahier ; elle aussi a été restaurée.

### Foliotation – pagination

[1]-166[=167]-[1]-[1] ff.

Le folio 164 est bissé.

166 ff. (Omont 1889) ; 166 + I ff. (Samaran & Marichal 1984) ; 166 ff. + 1 f. blanc (Jeudy & Riou 1989)

## Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 365 × 275 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984) ; 360 × 265 mm (f. 1r-166r) + 315 × 245 mm (f. 167r) (Jeudy & Riou 1989)

## Support

Parchemin

### État

« Aux f. 51-116, traces d'humidité dans le haut de la marge latérale : le parchemin est rongé mais le texte n'est pas affecté. » (Jeudy & Riou 1989)

## Organisation du volume

Cahiers : « 1<sup>8</sup>-21<sup>8</sup>, les sept premiers quaternions sont signés « *primus*, *secundus* (signatures d'une écriture très fine en forme de croix, l'une à l'encre rouge, l'autre à l'encre verte), *tertius*, IIII, *quintus*, VI, VII » et les treize suivants de A à N à la fin de chaque cahier, sans réclames (le dernier cahier n'a pas de signature). » (Jeudy & Riou 1989).

Le changement de signature des cahiers correspond à un début de texte dans le manuscrit (f. 57r) ; il manque sans doute plusieurs cahiers juste avant, le texte s'arrêtant brutalement f. 56v, est incomplet. Le changement de type de signature pourrait correspondre à deux phases de copie, ou au regroupement de deux unités séparées.

Collation des cahiers : 1<sup>8</sup> (1-8), 2<sup>8</sup> (9-16), 3<sup>8</sup> (17-24), 4<sup>8</sup> (25-32), 5<sup>8</sup> (33-40), 6<sup>8</sup> (41-48), 7<sup>8</sup> (49-56), 8<sup>8</sup> (57-64), 9<sup>8</sup> (65-72), 10<sup>8</sup> (73-80), 11<sup>8</sup> (81-88), 12<sup>8</sup> (89-96), 13<sup>8</sup> (97-104), 14<sup>8</sup> (105-112), 15<sup>8</sup> (113-120), 16<sup>8</sup> (121-128), 17<sup>8</sup> (129-136), 18<sup>8</sup> (137-144), 19<sup>8</sup> (145-152), 20<sup>8</sup> (153-159), 21<sup>8</sup> (160-garde),

## Organisation de la page

### Piqûres

- de forme allongée (trait en diagonale), visibles en marge de gouttière (points d'alinéation)

### Réglure

- « réglure à la pointe sèche repassée à la mine de plomb » (Jeudy & Riou 1989)
- technique : cahier 3 : ><<><><>< (application côté poil)
- Schéma (f. 33) : 15 + 5 + 78 + 5 + 9 + 5 + 77 + 5 + 68 × 30 + 260 + 70 mm
- Variantes : les colonnes d'aliéna varient entre 5 et 6 mm.
- Les 2 premières et les 2 dernières rectrices se poursuivent en dehors du cadre jusqu'en bord de page ; de même, les lignes des colonnes se poursuivent sur toute la hauteur de la page.

### Lignes d'écriture

- 40 (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)

### Colonnes

- 2

### Justification

- 260/265 × 175 mm

## Écriture

Caroline. « Une seule main. » (Samaran & Marichal 1984) ; « petites écritures droites, soignées et régulières » (Jeudy & Riou 1989)

### Notation musicale

-

## Décoration

**Illustrations** : « [...] dessin grossier à la sanguine en marge (f. 93v) [...] » (Jeudy & Riou 1989).

**Texte** : « titres en rouge et vert » (Delisle 1872) ; « lettres ornées et filigranées, titres ornements » (Samaran & Marichal 1984) ; « Lettre ornée d'entrelacs et de chimères, peinte en verte (f. 2v) ; initiales plus petites du même type (f. 69r et 85v) ; autres petites initiales très finement dessinées à la plume (notamment f. 37r et f. 65r) ; initiales simples rouges et vertes. [...] Titres et incipit alternativement rouges et verts ; rares *maniculae*. » (Jeuzy & Riou 1989).

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : « Selon J.J.G. Alexander, cette main serait celle d'Osberne qui a souscrit le manuscrit 163 et collaboré à la copie du manuscrit 103. Elle en est proche, mais certaines différences de détails (dans le tracé du g, du m, du n, des abréviations & et pro etc.) empêchent d'identifier les deux écritures. La main de ce manuscrit pourrait être la même que celle du manuscrit 89 » (Samaran & Marichal 1984). Le nom du scribe Giraldus a aussi été évoqué (Bibale, d'après Desroches, dans les fichiers IRHT). « abbaye du Mont Saint-Michel d'après l'écriture et la décoration (Alexander 1970) ou Nord de la France : abbaye de Saint-Omer-Saint-Bertin, ou chapitre cathédrale de Thérouanne [en note : cette origine est aussi proposée par S. Williams, à raison de la décoration, et du contenu de la collection de Décrétales] d'après les deux lettres du Pape Pascal II à Jean évêque de Thérouanne et à Lambert abbé de Saint-Bertin (f. 166 col. 1) » (Jeuzy & Riou 1989). D'après B. Jacqueline, il serait originaire de Flandre.

**Destinée** : B. Pohl a montré dans un article que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni, qui a corrigé des noms de provinces de la Gaule au f. 1v (Pohl 2014, 73-74, note 96, et 82).

« Le manuscrit fut utilisé par Jean-Luc D'Achery pour son édition des canons du concile de Beauvais » (Bibale)

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 146](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 501.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 221-223. [Persee](#)

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 141 n. 39, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 67-68.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 449.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

IRHT, *Section de codicologie, histoire des bibliothèques*, [Bibale](#)

WILLIAMS S. (éd.) (1971) *Codices Pseudo-Isidoriani* (Monumenta iuris canonici, Series C, subsidia 3), New York, Fordham University press, p. 6-7, n° 4 description et bibliographie, cf. aussi p. 15, 39, 41, 123, 124, 125, 128, 129, 131, 135, 136, 138, 145.

Biblissima, *Portail de manuscrits*, [Biblissima](#)

## Études

ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 28 n. 1, p. 29, p. 32, p. 33 n. 4, p. 34, p. 36, p. 38, p. 78-81, p. 84, p. 185, p. 208, p. 213, p. 224.

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, 186, 199.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206, p. 210, p. 213, p. 270, p. 278.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 261 n. 32, p. 270.

JACQUELINE B. (1956), « À propos des *Dictatus papae*. Les *Auctoritates apostolice sedis* d'Avranches », *Revue historique du droit français et étranger*, 34, 569-574 (avec édition du texte du ms Avranches 146, p. 573-574), [Jstor](#)

LÖVENFELDT S. (1891), « Der *Dictatus Papae* Gregors VII. und eine Uebearbeitung desselben im XII. Jahrhundert », *Neues Archiv der Gesellschaft für altere deutsche Geschichtskund*, 16, p. 193-202, sp. 198-202. [Université de Göttingen](#)

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1v-2v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Nomina undecim regionum continentium infra se provintias CXIII</i>
Identification	Polemius Silvius <i>Nomina provinciarum</i> ; <i>Notitia Galliarum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIVNT NOMINA VNDECIM REGIONVM CONTINENTIVM INFRA SE PROVINTIAS CXIII : ITALIA GALLIA AFRICA HISPANIA HILLIRICVS TRACIA ASIA ORIENS PONTVS EGIPTVS BRITANIA (f. 1v)

Incipit : IN ITALIA PROVINTIAE SVNT NVMERO XVII Campania in qua est capua tuscia cum umbria [...] (f. 1v)

Explicit : [...] ciuitas glannatena ciuitas celemsium ciuitas uinsiciensium idest uentio. (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : commentaires interlinéaires de la main de Robert de Torigni, qui a corrigé des noms de provinces de la Gaule au f. 1v et 2r (Pohl 2014, 73-74, note 96, et 82).

## Zone des notes

Notes sur l'identification

RIESE (éd.) 1878, 130-132 et 141-144.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Au f. 1r est écrit le contenu du manuscrit ; la glose est postérieure.

## Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1878), *Geographi latini minores*, Heilbronn, apud Henningeros fratres, p. 130-132 et p. 141-144.

MOMMSEN T (éd.) (1892), *Polemius Silvius Laterculus. Nomina provinciarum*, Berlin, Weidmann, 1892 (Monumenta Germaniae Historica. Auctores antiquissimi, 9/1), p. 535-542 et 584-611. [dMGH](#)

PANIAGUA D. (éd.) (2018), *Polemius Silvius Laterculus*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates, 51)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Sources géographiques

Division	Ff. 2v-156r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio libri hujus sancti Isidori</i>
Identification	Pseudo Isidorus Mercator <i>Collectio decretalium</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : IN NOMINE D(OMI)NI N(OST)RI IH(ES)V CH(RIST)I INCIPIT PREFATIO LIBRI HVIVS S(AN)C(T)I ISIDORI. ISIDORVS MERCATOR SERVVS (f. 2v)

Incipit : IISDORVS MERCATOR SERVVS CHR(IST)I LECTURI C(ON)SERVO SVO ET PARENS IN D(OMI)NO FIDEI SALVTEM [...] (f. 2v)

Explicit : [...] et ab om(n)i aduersitate seruet illesos atq(ue) custodiat. (f. 156r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 100v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

HINSCH (éd.) 1863.

PL, t. 130, col. 7-.

Le 146 d'Avranches fait partie des manuscrits désignés par Hinsch (1863, p. xviii) sous le nom de textes de la classe A.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : hiérarchie du décor : grande initiale I, introduisant le texte, haute d'une demi-page, avec entrelacs, et de nombreux animaux s'entre-dévorent (lions, hybrides zoomorphes, oiseaux) et une tête de lion sur le sommet (f. 2v). Par la suite, initiales ornées plus petites ; A (f. 25r, monochromes, aux motifs végétaux), A (f. 37r, en forme de lion dévorant un ornement végétal), L (f. 65r : monochrome à l'encre, lion mordant mordant un hybride zoomorphe, avec ornements végétaux), D (f. 69r : hybride zoomorphe mordant la panse de couleur rouge et fond vert avec entrelacs végétaux), S (f. 81r : à l'encre rouge et ornements verts, motif végétal), P (f. 85v : grande initiale rouge et verte, à motifs végétaux). Enfin, marquant des chapitres, initiales filigranées de couleur principale rouge ou verte, se succédant en alternance ; puis initiales monochromes plus petites, rouges ou vertes, en alternance.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Aux ff. 6r-7r se trouve une table des chapitres ; il manque au moins un cahier entre les folios 56v-57r.

## Bibliographie

### Édition

HINSCH P. (éd.) (1863), *Decretales pseudo-isidoriana et capitula Angilramni*, Leipzig, B. Tauchnitz. [Archive.org](https://www.archive.org)

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 130, col. 7 sq..

Études

WILLIAMS S. (éd.) (1971), *Codices Pseudo-Isidoriani*, New-York, Fordham University Press, p. 6-7.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Traités, sommes, gloses



Division	Ff. 156r-159r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Capitula</i>
Identification	Adrianus I Angilrammus Metensis <i>Capitula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : EX GRECIS ET LATINIS CANONIBVS ET SYNODIS ROMANIS ATQ(VE) DECRETIS PRESVLVM AC PRINCIPVM ROMANORV(M) HIC CAP(ITV)LA SPARSIM COLLECTA ET ANGILRAMNO MEDIO MATRICE VRBIS EP(ISCOP)O ROME A BEATO PAPA ADRIANO TRADITA SVB DIE XIII KALENDAR(VM) OCTOBRIV(M) INDICTIONE VIII (f. 156r)

Incipit : ORDINATIONE(m) ACCUSAT IN QVA CONSTITVVNTVR QVI EP(ISCOP)OS ACCUSAT uel condempnat [...] (f. 156r)

Explicit : [...] deinceps canonum censuram in quocumque crediderim [sic] uel permiserit uiolandam. (f. 159r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

HINSCH P. (éd.) 1863, 757-769.

PL, t. 96, col. 1055-1068.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : hiérarchie du décor : Initiale ornée non réalisée puis alternance d'initiales monochromes de couleur rouge ou verte. Numérotation (en rouge) en marge de chapitres

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : f. 156r, réserve pour une initiale non peinte. Quelques lettres d'attente en marge.

## Bibliographie

### Édition

HINSCH P. (éd.) (1863), *Decretales Pseudo-Isidorianae et capitula Angilramni*, Leipzig, Tauchnitz, p. 757-769.

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 96, col. 1055-1068.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Droit canon

Division	Ff. 159r-160r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistulae papae spalensis episcopi</i>
Identification	Pseudo Isidorus Hispalensis <i>Epistula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : EP(ISTV)LA PPAE SPALENSIS EP(ISCOP)I AD LAVDEFRIDV(M) CORDVENS(EM) EP(ISCOP)VM (f. 159r)

Incipit : PERLECTIS S(an)C(t)ITATIS TVAE LITTERIS gauisus sum q(uo)d obtatam salutem tuam earum relatu cognoui [...] (f. 159r)

Explicit : [...] cura baptisterii ordinandi preparatio luminarium et in sacrario preparatio sacrificii. (f. 160r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 83, col. 448-450.

La lettre est copiée par Gratien dans ses décrets et attribuée à Isidore de Séville.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales A, de couleur rouge ou verte en alternance, mises en marge d'alinéa.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 161, col. 448-450.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Correspondances ; Lettres

Division	F. 160r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistulae Isidori ad Masonem</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Epistula ad Masonem</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : incipit ep(istu)la isidori ad Masone(m) ep(iscopu)m (f. 160r)

Incipit : DOMINO S(AN)C(T)O MERITISQ(VE) BEATO masoni ep(iscop)o Ysidorus. Venite ad nos famulo u(est)ro uiro religioso niceno [...] (f. 160r)

Explicit : [...] illius concilii maius teneatur sententia cui(us) aut antiq(ui)or aut potior extat auctoritas. (f. 160v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 83, col. 899-901.

CPL 1209

L'authenticité de la lettre à Massona a parfois été mise en doute.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, col. 899-901.

### Études

REYNOLDS R. E. (2000), « The "Isidorian" *Epistula ad Massonam* on Lapsed Clerics: Notes on the Early Manuscript and Textual Transmission », dans Helmholz R. et alii, *Grundlagen des Rechts. Festschrift für Peter Landau*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2000, p. 77-92.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 160v-161r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De matrimonii ratione</i>
Identification	Anonyme <i>De matrimonio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : DE MATRIMONII RATIONE (f. 160v)

Incipit : HIERONIMVS AIT Nisi matrimonium fuisset virginitas non e(ss)et [...] (f. 160v)

Explicit : [...] quae discessit amarito suo propter repudium licet nobis ducere uiuo suo marito. (f. 161r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Bieler 1963, .

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte ; rubriques en rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : lettres d'attente.

## Bibliographie

Éditions

BIELER L. (éd.) (1963), *The Irish Penitentials*, Dublin Institute for Advanced Studies (Scriptores Latini Hiberniae V).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 161r-164r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistula Isidori de nominibus hereticorum</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Etymologiae</i> , De nominibus hereticorum (VIII, 5-6)

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EP(ISTV)LA ISIDORI DE NOMINIBVS HERETICORV(M) QVI VNITATEM ECCLESIAE TVRBAVERUNT. (f. 161r)

Incipit : QVIDAM ETIAM HERETICI QVI de aecc(esi)a recesserunt ex nomine suoru(m) auctoru(m) nuncupantur[...] (f. 161r)

Explicit : [...] & phylosophos volutatur id est et retractur implicantur. (f. 164r, col. A)

Intitulé de fin : Explicit ep(istu)la Isidori de nominibus hereticorum. (f. 164r, col. A)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

ISID. orig. 8, 56

LINDSAY (éd.) 1911.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : lettres d'attente

## Bibliographie

### Édition

LINDSAY W. M. (éd.) (1911), *Isidorus Hispalensis, Etymologiae*, vol. 1 (Books I-IX), Oxford, Clarendon. [Archive.org](#)

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Manuels de langue ; Encyclopédie ; Glossaires

Division	Ff. 164r-165r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Nomina pontificum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [B]eatus petrus natione galile(us) sed(it) annis XXV M(ensibus) II dieb(us) VII [...] (f. 164r, col. B)

Explicit : [...] Honorius sed(it) ann(is) V m(ensibus) cessavit episcopatus d(ie) 1. (f. 165r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : très nombreuses gloses marginales

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Liste des papes depuis saint Pierre, avec le durée de leur siège (en années, mois et jours). En marge, au f. 164, sont signalés ceux considérés comme martyrs (m(arty)r). La liste a été complétée par une seconde main au f. 165r, en marge., avec les noms des papes jusqu'à Alexandre III (1159-1181) (Innocentius .II., Celestinus .II., Lucius .I. , Eugenius .II., Anastasius .III., Adrianus .III., Alexander .III.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Généalogies

Division	F. 165v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Auctoritates apostolicae sedis</i>
Identification	Gregorius VII papa <i>Dictatus papae</i> : <i>Auctoritates apostolicae sedis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : He sunt proprie auctoritates apostolice sedis (f. 165v ; dans la marge)

Incipit : [S]olus roman(us) pontifex uniu(er)sal(is) habet(ur) teste calcedonensi sinodo [...] (f. 165v)

Explicit : [...] cu(m) ep(iscop)is et clericis suis paratis recu(m)bendo comedit. (f. 165v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

-

Études

JACQUELINE B. (1956), « À propos des *Dictatus papae*. Les *Auctoritates apostolice sedis* d'Avranches », *Revue historique du droit français et étranger*, 34, 569-574 (avec édition du texte du ms Avranches 146, p. 573-574), [Jstor](#)

LÖVENFELDT S. (1891), « Der *Dictatus Papae* Gregors VII. und eine Ueberarbeitung desselben im XII. Jahrhundert », *Neues Archiv der Gesellschaft für altere deutsche Geschichtskund*, 16, p. 193-202, sp. 198-202. [Université de Göttingen](#)

## Accè(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	F. 166r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymes <i>recueil canaonique et de Decretales</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Pascal(is) papa II Ioh(ann)i t(er)uanensi ep(iscop)o. Latore p(re)sentiu(m) referente cognouim(us) q(uo)d eustachius miles rainaldu(m) milite(m) de fide data i(m)petit [...] (f. 166r)

Explicit : [...] ut non tue uel alicuius conscientie ob hoc uidearis obnoxius. (f. 166v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : notes marginales (f. 166r)

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Recueil d'extraits de lettres de papes, de décrétales et de conciles (papes cités, majoritairement du XI<sup>e</sup> siècle : Pascal II, Grégoire VI, Grégoire VII, Urbain II, Grégoire IV, Alexandre II)

« Le volume s'achève par un petit florilège canonique ; on y trouve successivement : deux lettres de Pascal II (1099-1107), l'une à Jean, évêque de Thérouanne (1099-1130), l'autre à Lambert, abbé de Saint-Bertin (1093-1125) ; ces deux lettres sont suivies des canons du concile de Beauvais (1114), de textes du concile de Rome de 1099, du concile de Séville de 615, du concile de Rome de 1077, du concile de Clermont de 1095, du concile de Poitiers de 1100, du concile de Rome de la même année ; on a mêlé à ces textes conciliaires des textes d'Alexandre II (1061-1073), de Grégoire VII (1073-1085), d'Urbain II (1088- 1099) ; le florilège s'achève par deux fragments de décrétales, l'une d'Alexandre II à Guillaume Marchien et l'autre de Grégoire VII à Henri, évêque de Liège » (Jacqueline 1956, p. 569-570).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales monochrome de couleur rouge ; rubriques en rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

JACQUELINE B. (1956), « À propos des *Dictatus papae*. Les *Auctoritates apostolice sedis* d'Avranches », *Revue historique du droit français et étranger*, 34, 569-574 (avec édition du texte du ms Avranches 146, p. 573-574), [Jstor](#)



Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon