

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 146
Cote(s) ancienne(s)	109 (contreplat) ; n° 2190 (contreplat) ; 2.0.30 (contreplat) ; D 24 (f. 1r et f. 166v) ; n. 159 (f. 2r)
Datation	XI <sup>e</sup> siècle ou commencement du XII <sup>e</sup> (Delisle 1872) ; XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; vers 1060-1070 (Avril 1967) ; vers 1075-1095 (Alexander 1970) ; 2 <sup>e</sup> moitié du XI <sup>e</sup> s. (Samaran & Marichal 1984) ; XI <sup>e</sup> siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-166[=167]-[1]-[1] ff. Dimensions 360 × 265 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Syria phaenice Isauria Sicilia iuxta montem taurum cyprus [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Sol(us) in pascha cu(m) ep(iscop)is (et) clericis suis paratis recu(m)bendo comedit [...] (f. 165v)
Nom du manuscrit	Isidori Mercatoris collectio canonum (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.) ; Isidori Mercatoris collectio nanonum (f. 1r) ; Breviarium canonum (f. 1r ; XVII <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Isidori Mercatoris collectio Decretalium

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : ???

### Foliotation – pagination

[1]-166[=167]-[1]-[1] ff.

Le folio 164 est bissé.

166 ff. (Omont 1889) ; 166 + I ff. (Samaran & Marichal 1984) ; 166 ff. + 1 f. blanc (Jeudy & Riou 1989)

### Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 365 × 275 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984) ; 360 × 265 mm (f. 1r-166r) + 315 × 245 mm (f. 167r) (Jeudy & Riou 1989)

## Support

### Parchemin

#### État

« Aux f. 51-116, traces d'humidité dans le haut de la marge latérale : le parchemin est rongé mais le texte n'est pas affecté. » (Jeudy & Riou 1989)

#### Organisation du volume

Cahiers : « 1-21<sup>8</sup>, les sept premiers quaternions sont signés « primus, secundus (signatures d'une écriture très fine en forme de croix, l'une à l'encre rouge, l'autre à l'encre verte), tertius, IIII, quintus, VI, VII » et les treize suivants « A. N. » à la fin de chaque cahier sans réclames (le dernier cahier n'a pas de signature). » (Jeudy & Riou 1989)

#### Organisation de la page

##### Piqûres

- n. r.

##### Réglure

- « Les colonnes, non les lignes, réglées à la pointe sèche » (Delisle 1872) ; « réglure à la pointe sèche repassée à la mine de plomb » (Jeudy & Riou 1989)

##### Lignes d'écriture

- 40 (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)

##### Colonnes

- 2 (Delisle 1872 ; Jeudy & Riou 1989)

##### Justification

- 260/265 × 175 mm (Samaran & Marichal 1984)

#### Écriture

« Une seule main. » (Samaran & Marichal 1984) ; « petites écritures droites, soignées et régulières » (Jeudy & Riou 1989)

#### Notation musicale

-

#### Décoration

**Illustrations :** « [...] dessin grossier à la sanguine en marge (f. 93v) [...] » (Jeudy & Riou 1989).

**Texte :** « titres en rouge et vert » (Delisle 1872) ; « lettres ornées et filigranées, titres ornementés » (Samaran & Marichal 1984) ; « Lettre ornée d'entrelacs et de chimères, peinte en verte (f. 2v) ; initiales plus petites du même type (f. 69r et 85v) ; autres petites initiales très finement dessinées à la plume (notamment f. 37r et f. 65r) ; initiales simples rouges et vertes. [...] Titres et incipit alternativement rouges et verts ; rares maniculae. » (Jeudy & Riou 1989).

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** « Selon J.J.G. Alexander, cette main serait celle d'Osberne qui a souscrit le manuscrit 163 et collaboré à la copie du manuscrit 103. Elle en est proche, mais certaines différences de détails (dans le tracé du g, du m, du n, des abréviations & et pro etc.) empêchent d'identifier les deux écritures. La main de ce manuscrit pourrait être la même que celle du manuscrit 89 » (Samaran & Marichal 1984). « abbaye du Mont Saint-Michel d'après l'écriture et la décoration (Alexander 1970) ou Nord de

la France : abbaye de Saint-Omer-Saint-Bertin, ou chapitre cathédrale de Thérouanne [en note : cette origine est aussi proposée par S. Williams, à raison de la décoration, et du contenu de la collection de Décrétales] d'après les deux lettres du Pape Pascal II à Jean évêque de Thérouanne et à Lambert abbé de Saint-Bertin (f. 166 col. 1) » (Judy & Riou 1989)

**Destinée :** B. Pohl a montré dans un article que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni (Pohl 2014, 82).

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 146](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 501.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 221-223.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 141 n. 39, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 67-68.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 449.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 28 n. 1, p. 29, p. 32, p. 33 n. 4, p. 34, p. 36, p. 38, p. 78-81, p. 84, p. 185, p. 208, p. 213, p. 224.

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 186, p. 199.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206, p. 210, p. 213, p. 270, p. 278.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 261 n. 32, , p. 270, .

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1v-2v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Nomina undecim regionum continentium infra se provintias CXIII</i>
Identification	<i>Polemius Silvius Nomina provinciarum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIVNT NOMINA VNDECIM REGIONVM CONTINENTIVM INFRA SE PROVINTIAS CXIII : ITALIA GALLIA AFRICA HISPANIA HILLIRICVS TRACIA ASIA ORIENS PONTVS EGIPTVS BRITTANIA (f. 1v)

Incipit : IN ITALIA PROVINTIAE SVNT NVMERO XVII Campania in qua est capua tuscia cum umbria [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Ciuitas glannatena ciuitas celemsium ciuitas uinsiciensium idest uentio. (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : glose interlinéaire (f. 1v)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

RIESE (éd.) 1878, 130-132 et 141-144.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Au f. 1r est écrit le contenu du manuscrit ; la glose est postérieure.

## Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1878), *Geographi latini minores*, Heilbronn, apud Henningeros fratres, p. 130-132 et p. 141-144.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Sources géographiques

Division	Ff. 2v-156r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio libri hujus sancti Isidori</i>
Identification	Isidorus Mercator <i>Collectio decretalium</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : IN NOMINE D(OMI)NI N(OST)RI IH(ES)V CH(RIST)I INCIPIT PREFATIO LIBRI HVIVS S(AN)C(T)I ISIDORI. ISIDORVS MERCATOR SERVVS (f. 2v)

Incipit : IISDORVS MERCATOR SERVVS CHR(IST)I LECTURI C(ON)SERVO SVO ET PARENS IN D(OMI)NO FIDEI SALVTEM [...] (f. 2v)

Explicit : [...] et ab om(n)i aduersitate seruet illesos atq(ue) custodiat. (f. 156r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 100v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

HINSCHIUS (éd.) 1863.

PL, t. 130, col. 7-.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées) ; plusieurs initiales ornées : I (f. 2v), I (f. 25r), A (f. 37r), L (f. 65r), D (f. 69r), S (f. 81r), P (f. 85v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Aux ff. 6r-7r se trouve une table des chapitres. ; il manque au moins un cahier entre les folios 56v-57r

## Bibliographie

### Édition

WILLIAMS S. (éd.) (1971), *Codices Pseudo-Isidoriani*, New-York, Fordham University Press, p. 6-7.

HINSCHIUS P. (éd.) (1863), *Decretales pseudo-isidorianae... ad fidem librorum mscr. recensuit... Paulus Hinschius*, Leipzig.

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 130, col. 7-???

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Traités, sommes, gloses

Division	Ff. 156r-159r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Capitula</i>
Identification	Adrianus I Angilrammus Metensis <i>Capitula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : EX GRECIS ET LATINIS CANONIBVS ET SYNODIS ROMANIS ATQ(VE) DECRETIS PRESVLVM AC PRINCIPVM ROMANORV(M) HIC CAP(ITV)LA SPARSIM COLLECTA ET ANGILRAMNO MEDIO MATRICE VRBIS EP(ISCOP)O ROME A BEATO PAPA ADRIANO TRADITA SVB DIE XIII KALENDAR(VM) OCTOBRIV(M) INDICIONE VIII (f. 156r)

Incipit : ORDINATIONE(m) ACCUSAT IN QVA CONSTITVVNTVR QVI EP(ISCOP)OS ACCUSAT uel condempnat [...] (f. 156r)

Explicit : [...] censuram in quocumque crediderim [sic] uel permiserit uiolandam. (f. 159r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

HINSCH P. (éd.) 1863, 757-769.

PL, t. 96, col. 1055-1068.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

HINSCH P. (éd.) (1863), *Decretales Pseudo-Isidorianae et capitula Angilramni*, Leipzig, Tauchnitz, p. 757-769.

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 96, col. 1055-1068.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Droit canon

Division	Ff. 159r-160r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistulae papae spalensis episcopi</i>
Identification	Isidorus Hispalensis Pseudo <i>Epistula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : EP(ISTV)LA PAPAЕ SPALENSIS EP(ISCOP)I AD LAVDEFRIDV(M) CORDVENS(EM) EP(ISCOP)VM (f. 159r)

Incipit : PERLECTIS S(an)C(t)ITATIS TVAE LITTERIS gausis sum q(uo)d obtatam salutem tuam earum relatu cognoui [...] (f. 159r)

Explicit : [...] luminarium et in sacrario preparatio sacrificii. (f. 160r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 83, col. 448-450.

La lettre est copiée par Gratien dans ses décrets et attribuée à Isidore de Séville.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 161, col. 448-450.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Correspondances ; Lettres



Division	F. 160r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistulae Isidori ad Masonem</i>
Identification	Isidorus Hispalensis Pseudo <i>Epistula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : incipit ep(istu)la isidori ad Masone(m) ep(iscopu)m (f. 160r)

Incipit : DOMINO S(AN)C(T)O MERITISQ(VE) BEATO masoni ep(iscop)o Ysidorus. Venite ad nos famulo u(est)ro uiro religioso niceno [...] (f. 160r)

Explicit : [...] illius concilii maius teneatur sententia cui(us) aut antiq(ui)or aut potior extat auctoritas. (f. 160v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 83, col. 899-901.

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, col. 899-901.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 160v-161r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De matrimonii ratione</i>
Identification	Anonyme <i>De matrimonio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : DE MATRIMONII RATIONE (f. 160v)

Incipit : HIERONIMVS AIT Nisi matrimonium fuisset virginitas non e(ss)et [...] (f. 160v)

Explicit : [...] propter repudium licet nobis ducere uiuo suo marito. (f. 161r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Bieler 1963, .

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

BIELER L. (éd.) (1963), *The Irish Penitentials, Scriptores Latini Hiberniae V.*

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 161r-164r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistula Isidori de nominibus hereticorum</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Etymologiae</i> , De nominibus hereticorum (VIII, 5-6)

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EP(ISTV)LA ISIDORI DE NOMINIBVS HERETICORV(M) QVI VNITATEM ECCLESIAE TVRBAVERUNT. (f. 161r)

Incipit : QVIDAM ETIAM HERETICI QVI de aecc(esi)a recesserunt ex nomine suoru(m) auctoru(m) nuncupantur[...] (f. 161r)

Explicit : [...] et philosophos volutatur id est et retractatus implicantur. (f. 164r)

Intitulé de fin : Explicit ep(istu)la Isidori de nominibus hereticorum. (f. 164r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

ISID. orig. 8, 56

LINDSAY (éd.) 1911.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

LINDSAY W. M. (éd.) (1911), *Isidorus Hispalensis, Etymologiae*, Oxford.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Manuels de langue ; Encyclopédie ; Glossaires

Division	Ff. 164r-165r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Nomina pontificum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [B]eatus petrus natione galile(us) sed(it) annis XXV M(ensibus) II dieb(us) VII [...] (f. 164r)

Explicit : [...] Honorius sed(it) ann(is) V m(ensibus) cessauit episcopatus d(ie) 1. (f. 165r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : très nombreuses gloses marginales

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Au f. 165r est écrite une liste des papes en marge : Innocentius, Celestinus, Lucius, Eugenius, Anastasius, Adrianus, Alexander.  
Inédit ?

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Généalogies

Division	F. 165r-v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Auctoritates apostolicae sedis</i>
Identification	Gregorius VII papa <i>Dictatus papae</i> : <i>Auctoritates apostolicae sedis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : He sunt proprie auctoritates apostolice sedis (f. 165r ; dans la marge)

Incipit : [S]olus roman(us) pontifex uniu(er)sal(is) habet(ur) teste calcedonensi sinodo [...] (f. 165r)

Explicit : [...] cu(m) ep(iscop)is et clericis suis paratis recu(m)bendo comedit. (f. 165v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	F. 166r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Decretales</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Pascal(is) papa II Ioh(ann)i t(er)uanensi ep(iscop)o. Latore p(re)sentiu(m) referente cognouim(us) q(uo)d eustachius miles rainaldu(m) milite(m) de fide data i(m)petit [...] (f. 166r)

Explicit : [...] ut non tue uel alicuius conscientie ob hoc uidearis obnoxius. (f. 166v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : notes marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon