

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 144
Cote(s) ancienne(s)	n° 83 (contreplat) ; 4.0.58 (contreplat) ; D 2 (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII ^e s.) ; n. 166 (f. 1r)
Datation	Fin du XIII ^e siècle (Delisle 1872) ; XIII ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-210-[1] ff. Dimensions 230 × 161 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] d(icitu)r i(d est) indiu[s] [...] Ite(m) quid sit fid(e)s (et) q(ui)d [...] q(ua)n(doque) po(n)it(ur) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] na(m) ibi ex p(r)mia int(er)cessione mul(ie)r obligatur sed cit(r)a effectu(m) alia caut(i)o(n)e seq(ue)nte ue(r)e [...] (f. 209v)
Nom du manuscrit	Azo in Codicis libros I-IX. Instituta et Digestum (contreplat ; XIX ^e s.) ; Iustinianum (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Azonis summa in Justiniani Codicis libros IX priores, Instituta et Digestum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e siècle) restaurée en 1975

Technique : reliure veau brun

Décor : 4 nerfs ; triple filets (x 2) sur plats supérieurs et inférieurs ; titre et fleurons en doré sur le dos.

Gardes : 1 garde papier au début et à la fin du volume ; la garde finale présente un filigrane [texte : « ILP »]

Foliotation – pagination

210 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 230 × 165 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 62/64

Lignes d'écriture

- 62/64

Colonnes

- 2

Justification

- 190 × 113 mm (f. 10)

Écriture

« écriture fine et serrée » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; intitulés de début en rouge

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 500.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 66.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 279, p. 287 n. 78.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI^e siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

LEFEBVRE C. (1967), « La culture juridique médiévale d'après la bibliothèque du Mont Saint-Michel et autres centres intellectuels de Normandie », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 275-288.

Division	Ff. 1r-178r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Justiniani</i>
Identification	<i>Azo Summa in Codicem Justiniani</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) I(us)ti(n)iani c(um) pepet[...] P(ri)me lect(i)onis de codice faciend(o) (f. 1r)

Incipit : Cum post inuentionem sci(enti)e s(upe)ruen(er)it g(r)atie plenitudo (et) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] debeat eam petere a patre, ut i(n)fra e(adem) l(ege) ult(ima) (f. 178r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Azo 1564, 2-249.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les f. 108v et ff. 178v-180v sont blancs.

Bibliographie

Éditions

AZO (1564), *Azonis jurisconsultissimi in jus civile summa. Accessere, praeter Hieronymi Gigantis, Pardulphi Prattaei et ex Martino veteres additiones, aliae quamplurimae*, Lugduni.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Traités, sommes, gloses

Division	Ff. 181r-201r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Summa Institutionum</i>
Identification	<i>Azo Summa in Institutiones Justiniani</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Azonis incipit p(ro)emiu(m) ad su(m)mam Institut(i)onu(m) (f. 181r)

Incipit : Quasi modo geniti pu(e)ri (ue)l adulti lac iu(r)is c(on)cupiscite p(er) instit(uti)onu(m) dogmata [...] (f. 181r)

Explicit : [...] in quib(us) plur(im)i oberrabant in luce(m) erexerim (et) in (con)sonantiam luculentam. (f. 200v)

Intitulé de fin : Azonis sup(er) inst(it)ucionu(m) sevilla mentaria su(m)ma lib(ro) (com)posita explicit. (f. 201r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Azo 1564, 278-303.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

AZO (1564), *Azonis jurisconsultissimi in jus civile summa. Accessere, praeter Hieronymi Gigantis, Pardulphi Prattaei et ex Martino veteres additiones, aliae quamplurimae*, Lugduni, ff. 278-303.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Traités, sommes, gloses

Division	Ff. 201r-210r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ad Pandectam</i>
Identification	<i>Azo Summa in Digestum Justiniani</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : hic incipit m(ateri)a ad pandectam s(ecuncum) Jo(b) (f. 201r)

Incipit : In nomine patris (et) filii (et) sp(irit)us s(an)c(t)i am(en). P(ri)ncipium om(n)iu(m) rer(um) e(st) d(eu)s ut in euang(e)lio ioh(ann)is in p(r)incipio erat uerbu(m) (et) c(eter)a [...] (f. 201r)

Explicit : [...] mandata [...]scriptor. Azo. (f. 210r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Azo 1564, 303-.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

AZO (1564), *Azonis jurisconsultissimi in jus civile summa. Accessere, praeter Hieronymi Gigantis, Pardulphi Prattaei et ex Martino veteres additiones, aliae quamplurimae*, Lugduni, ff. 303-.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Traités, sommes, gloses