

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 141
Cote(s) ancienne(s)	D 21 (contreplat sur morceau de parchemin collé) ; 3.0.39 (contreplat) ; n. 164 (f. 1r) ; 1262 (f. 1r) ; 2521 (sur feuille volante fixée à un des feuillets de garde final)
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [3]-249[=250]-[3] ff. Dimensions 284 × 180 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] sentenciam conm(en)dare. Vt t(un)c teneat cu(m) minime adu(er)setur [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] similit(er) (etiam) acc(i)o mala fide i(n) lib(er)tate mora(n)te n(on) finitur n(is)i [...] (f. 247v)
Nom du manuscrit	Codex et Institutia (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Justiniani Codicis libri IX priores et Institutionum libri IV

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine :** reliure mauriste (?) restaurée en 1952 par la bibliothèque nationale.

**Technique :** « Reliure veau noir (Omont 1889). Reliure veau noir.

**Décor :** 5 nerfs ; triple filets encadrant les plats supérieurs et inférieurs et présentant une sorte de triangle

**Gardes :** 3 gardes modernes au début et à la fin du manuscrit ; les contreplats sont de ce même papier.

### Foliotation – pagination

[3]-249[=250]-[3] ff. : le folio 187 est bissé.

Manuscrit folioté en 1884 ;

250 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

284 × 180 mm (f. 10) ; 280 × 187 mm (f. 200)

Petit in-folio (Delisle 1872) ; 285 × 190 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Manuscrit incomplet : il manque deux cahiers entre les actuels 4 et 5 et 20 et 21. Certains folios sont mutilés (ex. : f. 24) : le manuscrit a été restauré au début du XXe siècle et les folios mutilés présentent un complément du même papier que celui utilisé pour les gardes.

## Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>8</sup>-13<sup>8</sup>, 14<sup>8+1</sup>, 15<sup>8</sup>, 16<sup>8+2</sup>, 17<sup>8</sup>-23<sup>8</sup>, 24<sup>2</sup>, 25<sup>8</sup>-31<sup>8</sup>, 32<sup>4</sup>

On distingue deux unités critiques : la première s'étend des folios 1 à 189 ; la seconde des folios 190 à 249.

### UC 1

- s'étend des folios 1-189 ;
- les cahiers sont numérotés en chiffres romains ; les cahiers i (1) et xvii (16) ne sont pas numérotés ;
- les cahiers v et xxii manquent.

### UC 2

- s'étend des folios 190 à 249 ;
- les cahiers ne sont pas numérotés ;
- aucun déficit de cahiers.

## Organisation de la page

### Piqûres

- uc 1 : -
- uc 2 : présence de piqûres

### Réglure

- uc 1 : -
- uc 2 : réglure au trait ; 41 lignes (f. 245r)

### Lignes d'écriture

- uc 1 : 37 (f. 10 [texte])
- uc 2 : 35 (f. 100)

### Colonnes

- uc 1 : 1
- uc 2 : 2

### Justification

- 242 × 147 mm (f. 10)
- 192 × 102 mm (f. 200)

## Écriture

n. r.

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte** : initiales de couleur rouge pour la première unité codicologique ; de couleur rouge et bleue pour la seconde. Intitulés de chapitres en rouge.

### Héraldique

-

Marques de possession

## Historique (production et conservation)

**Origine :** n. c.

**Destinée :** -

[Image]

## Documents de substitution

Lien vers les numérisations de la BVMM : [Avranches BM, 141](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 499.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 65.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

SPECIALE G. (1998), « Libri legales a Padova : note sul ms. London, British Library, Arundel 433 », *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, vol. 31, p. 77-90.

TORT-MARTORELL C. (2008), « En torno a Pesaro 26, un manuscrito epitomado del Codex Iustinianus », in *Iuris Historia. Liber Amicorum Gero Dolezalek*, Berkeley, University of California (Berkeley), The Robbins religious and Civil Law Collection, School of Law (Studies in Comparative Legal History), p. 37-60.

Division	ff. 1-189
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit incomplet</b> Foliotation : 189[=190] ff. Dimensions 284 × 180 mm (f. 10) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] sentenciam conm(en)dare. Vt t(un)c teneat cu(m) minime adu(er)setur [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] nec uxor nec emancipati lib(er)i potu(er)int uindicare captu(m) a publicis p(er)so[-nis...] (f. 188v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

des folios 1 à 189 ; le folio 187 est bissé.

### Dimensions

284 × 180 mm (f. 10)

### Support

Parchemin

### État

Manuscrit incomplet : il manque deux cahiers entre les actuels 4 et 5 et 20 et 21. Certains folios sont mutilés (ex. : f. 24) : le manuscrit a été restauré au début du XXe siècle et les folios mutilés présentent un complément du même papier que celui utilisé pour les gardes.

### Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>8</sup>-13<sup>8</sup>, 14<sup>8+1</sup>, 15<sup>8</sup>, 16<sup>8+2</sup>, 17<sup>8</sup>-23<sup>8</sup>, 24<sup>2</sup>.

### UC 1

- s'étend des folios 1-189 ;
- les cahiers sont numérotés en chiffres romains ; les cahiers i (1) et xvii (16) ne sont pas numérotés ;
- les cahiers v et xxii manquent.

### Organisation de la page

#### Piqûres

--

#### Réglure

--

#### Lignes d'écriture

- 37 (f. 10 [texte])

#### Colonnes

- 1

#### Justification

- 242 × 147 mm (f. 10)

### Écriture

n. r.

#### Notation musicale

-

#### Décoration

**Texte** : initiales et intitulés de couleur rouge.

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

-

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 499.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 65.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

### Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

Division	Ff. 1r-189v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De novo codice</i>
Identification	Justinianus I <i>Code Justinien</i> (I-IX)

## Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine d(omi)ni n(ost)ri ih(es)u (christ)i domini iustiniani imp(erato)ris sacratissimi p(ri)ncipis augusti codicis repetite p(rae)lectionis lib(er) i incip(it) de nouo codice componendo. (f. 1r)

Incipit : IMP(erator) iustinian(us) a(ugustus) ad senatum hec que necessario corrigenda e(ss)e multis ret(ro) p(r)incipibus [...] (f. 1r)

Explicit : [...] officii petant u(t) lib(er)tate(m) n(on) da(m)nacio(n)is s(ed) lenitatis pat(er)nae teste(m) habeant. (f. 189v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses, marginales et interlinéaires.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

IUST. cod. I-IX

Mommsen (éd.) 1872.

Préface *De novo componende* (f. 1r) ; 2<sup>e</sup> préface *De iustiniano codice* (ff. 1r-2r) ; 3<sup>e</sup> préface *De emendatione codicis Iustiniani et secunda eius editione* (f. 2r-v) ; livre 1 (ff. 2v-21v) ; livre 2 [lacunaire] (ff. 21v-32v) ; livre 3 (ff. 33r-48v) ; livre 4 (ff. 48v-76v) ; livre 5 (ff. 76v-108v) ; livre 6 (ff. 108v-140v) ; livre 7 (ff. 140v-164r) ; livre 8 [lacunaire] (ff. 164r-176v) ; livre 9 (ff. 176v-189v).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales et intitulés de couleur rouge ; quelques initiales un peu plus travaillées ; lettres ornées I (f. 2v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques :** deux cahiers manquants v et xxii entre les actuels cahiers 4 et 5 et 20 et 21.

## Bibliographie

### Éditions

MOMMSEN T. (éd.) (1872), *Corpus juris civilis*, Berlin, Weidmann.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Lois

Division	Ff. 190r-249v
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : 60 ff. Dimensions 280 × 187 mm (f. 200) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] maris (et) femine (con)iugatio q(uam) nos mat(ri)moniu(m) appellamus hi(n)c [...] (f. 191r)
Explicit repère	[...] similit(er) (etiam) acc(i)o mala fide i(n) lib(er)tate mora(n)te n(on) finitur n(is)i [...] (f. 247v)

## Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination  
du folio 190 à 249.

Dimensions  
280 × 187 mm (f. 200)

Support  
Parchemin

État  
Certains folios sont mutilés (ex. : f. 24) : le manuscrit a été restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et les folios mutilés présentent un complément du même papier que celui utilisé pour les gardes.

Organisation du volume  
Cahiers : 25<sup>8</sup>-31<sup>8</sup>, 32<sup>4</sup>

UC 2  
– s'étend des folios 190 à 249 ;  
– les cahiers ne sont pas numérotés ;  
– aucun déficit de cahiers.

Organisation de la page

Piqûres  
– présence de piqûres

Réglure  
– réglure au trait ;  
– 41 lignes (f. 245r)

Lignes d'écriture

– 35 (f. 100)

Colonnes

– uc 2 : 2

Justification

– 192 × 102 mm (f. 200)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

**Texte** : initiales de couleur rouge pour la première unité codicologique ; de couleur rouge et bleue pour la seconde. Intitulés de chapitres en rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 499.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 65.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

Division	Ff. 190r-247v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Justinianus I <i>Institutiones</i> (I-IV)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] magestatem no(n) solu(m) armis decoratam set e(tiam) legib(us) op(ort)et e(ss)e a(r)mata(m) [...] (f. 190r)

Explicit : [...] legis exp(re)ssum est hic collect(um) et coadunatum ualeat inueniri (f. 247v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : assez nombreuses en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Prohemium (ff. 190r-v) ; livre 1 (ff. 190r-220r) ; livre 2 (ff. 202r-220v) ; livre 3 (ff. 220v-235r) ; livre 4 (ff. 325r-247v) ; *De division actionum* (ff. 247v-248v). La dernière partie du texte (247v-248v) n'a pas été identifiée.

Mommsen (éd.) 1872.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Il manque l'intitulé de début du prohemium (blanc d'attente)

## Bibliographie

### Éditions

MOMMSEN T. (éd.) (1872), *Corpus juris civilis*, Berlin, Weidmann.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Lois

Division	Ff. 247v-248v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De divisione actionum</i>
Identification	Anonymus <i>De divisione actionum</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : De divisione actionum (f. 247v)

Incipit : Sciendu(m) itaq(ue) e(st) q(uo)d act(i)onu(m) alie s(un)t ciuiles alie c(r)iminales alie publice alie p(r)iuat[e] [...] (f. 247v)

Explicit : [...] hic collectu(m) (et) eo(rum) dunatum ualeat inueniri (f. 248v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : intitulé de couleur rouge ; initiale de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques

Division	F. 249r-v
Description matérielle	fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Notes diverses