

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 140
Cote(s) ancienne(s)	n° 7 (contreplat) ; 2.0.36 (contreplat) ; 2208 (garde volante) ; n. 163 (f. 1v) ; D 20 (f. 2r).
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[1]-66-[1]-[1] ff. Dimensions 375 × 232 mm (f. 33) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] a quirino qui fuit rex eorum tert(i)us a quiris q(uod) e(st) hasta q(ua) magna hasta i(n) bello utebatur [...] (f. 3r ; glose)
Explicit repère	[...] aut arbores finales cecidit contumacie quoq(ue) no(m)i(n)e quisq(ue) eo iudicio [...] (f. 62v ; texte)
Nom du manuscrit	Institutes (contreplat) ; institutiones iustiniani (f. 2r) ; in isto parro volumine continetur tantum quatuor libri institute [sic] (f. 1v)
Nom du manuscrit Omont 1889	Justiniani Institutionum libri IV, cum glosa

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine :** ???

**Technique :** « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor :** ???

**Gardes :** une garde papier et une garde parchemin au début et à la fin du volume.

### Foliotation – pagination

[1]-[1]-66-[1]-[1] ff.

66 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

375 × 232 mm (f. 33)

Grand in-folio (Delisle 1872) ; 380 × 240 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Bon état sauf la reliure

Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>12</sup>-3<sup>12</sup>, 4<sup>14</sup>, 5<sup>12</sup>, 6<sup>8(-4)</sup>

La foliotation moderne inclut la garde volante de parchemin antérieure à la reliure mauriste (f. 1). Le dernier cahier est étranger aux *Institutes* de Justinien et à leur glose.

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– 45 (texte)

– 100 (glose)

Colonnes

– 2

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

**Texte** : Très nombreuses lettres ornées de couleur rouge, bleue, verte, rose, or et brun.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

**Origine** : n. c.

**Destinée** : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 140](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 499.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 65.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 177, p. 279.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

Division	Ff. 2r-63v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Justinianus I <i>Institutiones cum glossis</i> (I-IV)

## Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine D(omi)ni n(ost)ri Ihesu Christi imperator cesar flavius Iustinian(us) alamanicus gotticus francus g(er)m(an)ic(us) atticus alanicus wandalicus aaffrican(us) pius felix inclitus uictor ac t(ri)umphator magnificus semper augustus cupide legum iuuentuti salutem

Incipit : IMPERATORiam maiestatem non solum armis decoratam s(et) etiam legib(us) oport(et) e(ss)e armatam [...] (f. 2r ; texte)

Explicit : [...] digestorum seu pandectarum libr(is) deo p(ro)pitio aduentura est. (f. 63v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : In nomine domini n(ost)ri ih(es)u ch(rist)i ex h(oc) n(umer)o q(uod) christin(us) [sic] fuit [...] (f. 2r ; glose) Cette glose vise la séquence initiale de la rubrique, qui constitue la *salutatio* de la missive impériale servant de préface aux *Institutes* de Justinien.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Ce texte comporte les quatre premiers livres au complet ; au f. 1r se trouve une table des livres.

Krueger (éd.) 1872, 2-58.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : nombreuses initiales ornées ; initiales historiées : I (f. 2r), I (f. 11v), I (f. 30v), P (f. 63r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : le f. 1v est blanc

## Bibliographie

### Éditions

Iustinianus, *Institutiones*, The latin library.

KRUEGER P. (éd.) (1872), *Corpus juris civilis*, Berlin, Weidmann, p. 2-58.

### Études

n. r.

### Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Lois

Division Ff. 64r-66r

---

Titre donné par le manuscrit s. t.

---

Identification Notes diverses de différentes mains

---