

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 139
Cote(s) ancienne(s)	n° 28 (contreplat) ; 2.0.34 (contreplat) ; D 14 (2 ^e garde volante sur un morceau de parchemin collé) ; n. 154 (f. 3r).
Datation	XIV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[1]-235-[1]-[1] ff. Dimensions 411 × 262 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] fecit Si pl(ur)imum d(omi)nor(um) rei op(us) noceat utr(um) sufficiat uni(us) ex sociis nu(n)ciat(i)o [...] (f. 4r ; texte)
Explicit repère	[...] Id(em). Cui dam(us) actionem eidem exceptionem competere multo magis diximus s(i)u(e) [...] (f. 233r ; texte)
Nom du manuscrit	-
Nom du manuscrit Omont 1889	Justiniani Digestorum libri XXXIX-L (Digestum novum)

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Moderne

Technique : Plats estampés à froid : double triple filets. Dos restauré (tissu collé) ; nerfs en six, nerfs doubles ; tranchefiles de ficelle blanche ; étiquette de cote : troisième entre-nerfs ; titre poussé or : deuxième entre-nerfs (à moitié arraché).

Décor : -

Gardes : début du volume : garde volante en papier filigrané (chapeau ecclésiastique) ; deux gardes volantes en parchemin ; fin du volume : deux gardes volantes en parchemin.

Foliotation – pagination

Foliotation continue (recto de la page, en haut à droite (ou en haut et contrée), chiffre romain). La foliotation commence à la deuxième garde en parchemin, et se termine à la deuxième garde en parchemin en fin de volume. Un folio « 25 bis ». Pas de folio « 55 ».

225 ff. (Omont 1889)

Dimensions

411 × 262 mm (f. 10)

Grand in-folio (Delisle 1872) ; 420 × 265 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

La garde volante en papier (début de volume) est détachée du bloc.

Des parties de la première garde volante en parchemin (début de volume) et des deux gardes volantes en parchemin (fin de volume) ont été découpées ou déchirées, ainsi que les folios 5, 14, 19, 30, 67, 84, 126, 148, 164,.

Folio 2 : marge extérieure et bas de page découpés. F. 23 : bas de page découpé.

Couture (ficelle blanche) réparant une déchirure antérieure à la copie de la page : f. 11, 53, 162, 188.

Trou : f. 58 (bas de page), f. 68, 81, 90, 98, 135, 138, 158.

Folios déchirés après la copie, non réparés : f. 75, 76, 207.

Organisation du volume

1², 2²⁻¹, 3-5¹², 6², 7⁶, 8¹³, 9-24¹²

Organisation de la page

Piqûres

– non

Réglure

– Réglé en noir

– 49 l (f. 10)

Lignes d'écriture

– 47 lignes (f. 10)

– 70 / 113 lignes pour la glose.

Colonnes

– 2

Justification

– Texte principal : Marge extérieure : 87 mm ; Haut de page : 44 mm ; Marge intérieure : 35 mm ; Bas de page : 134 mm
Surface écrite d'une colonne : 238 × 65 mm ; espace entre les colonnes : 12 mm.

– Glose : Marge extérieure : 14 mm ; Haut de page : 15 mm ; Marge intérieure : 16 mm ; Bas de page : 95 et 10 mm.

Écriture

Texte principal : Rotunda.

Autre main (f. 1, 2r, 23) : hybrida libraria .

Glose (main principale) : Textualis libraria.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Bouts-de-ligne à l'encre noire (ex. : f. 177) ; Dessins à l'encre noire : cheval, bélier, cerf, lapin, musicien (première garde volante en parchemin, début de volume), nombreux visages (dans le cours du manuscrit) ; chevalier (f. 69) mains, visages, château fort et chevalier (f. 235v) ; initiales bleues, rouges ; lettres filigranées bleues et rouge (par exemple f. 65) ; initiales historiée (f. 3).

Héraldique

Cinq blasons (20 × 13 mm) tracés à l'encre noire (f. 234)

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (contreplat supérieur, recto de la garde volante en papier du début de volume, première garde volante en parchemin du début de volume, folio 100, et en fin de volume au verso de la première garde en parchemin et au recto et verso de la deuxième).

Abb(at)is montis s(an)c(t)i Mich(ael)is (garde de parchemin verso)

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 139](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 499.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 65.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI^e siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 273.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

Division	Page de garde en parchemin et f. 1r-v
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes diverses de plusieurs mains

Division F. 2r

Titre donné par le manuscrit s. t.

Identification Table des livres présents dans le manuscrit

Division	Ff. 3r-233r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Digestorum seu Pandectarum</i>
Identification	Justinianus I <i>Digestum novum cum glossis</i> (XXXIX-L)

Transcription du texte

Intitulé de début : Domini Iustiniani sacratissimi principis iuris enucleati liber Digestorum seu pandectarum explicit liber XXXVIII incipit XXXVIII de operis noui nunciacione rubrica (f. 3r ; texte)

Incipit : Hoc edicto p(er)mittitur ut siue iure s(i)u(e) iniuria op(us) fieret p(er) nunciat(i)onem i(n)hib(er)etur [...] (f. 3r)

Explicit : [...] seruus rei p(ubli)ce abe(ss)erit n(on) pot(est) (f. 232r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : en très grande quantité.

Glose(s) : Glose continue et marginale. Sed cum sint partes (?) VII dig. et VI incipit S(cilicet) de bo(no)r(um) poss(essi)o(n)e [...] (f. 3r ; glose)

Zone des notes

Notes sur l'identification

MOMMSEN (éd.) 1872, 591-873.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettres filigranées ; initiales bleues ou rouges ; initiales historiées.

Illustrations : Peinture miniature (f. 3).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MOMMSEN T. (éd.) (1985), *The Digest of Justinian*, Philadelphia (Pa), University of Pennsylvania press.

MOMMSEN T. (éd.) (1872), *Corpus juris civilis*, Berlin, Weidmann, p. 591-873.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Lois

Division	Ff. 234r-235v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Notes diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : Abbas Mo(n)tis Andreas b??bo [...] (f. 234r)

Incipit : In libro isto s(un)t CCXXXII folia [...] (f. 234r)

Explicit : -

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : 5 blasons ; dessins à l'encre noire.

Autres informations codicologiques : -