

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 125v-143v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones mag[istri] Iohannis de Abbatisvilla</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Summa sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : [...] F. m[agistri] I[ohannis] d(e) Ab[batis]uilla fere .xl. s(er)[mon]es [in marge]

Incipit : Ecce asce(n)dim(us) Ierosol(imam) et filius ho(min)is tradet(ur) pri(n)cipibus etc. mirum que dominus predicturus [...] (f. 125v)

Explicit : [...] n(on) ma(n)ducat(ur) et pro ma(n)ducab(er)is cu(m) ibi ma(n)ducare sit uniri. (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 132v : longue en marge inférieur sur 2 colonnes, commençant par *Nota. In perubere virginis multa fecit dominus mirabilia* [...]

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

La note en marge f. 125v, lue « *Sermones mag[istri] Iohannis de Abbatisuilla* » par Omont (1889, p. 64) est aujourd'hui en partie lacunaire, du fait de la dégradation des bords externes des folios du manuscrit. On parvient à lire aujourd'hui : ... F. M. J. d(e) ab [...] / villa fere .xl. s(er) / ...es. La note évoque-t-elle 40 sermons ? On compte en effet 41 textes, signalés par des initiales de couleur, dans cette partie du manuscrit. L'auteur est Jean Algrin (ou Halgrin) d'Abbeville, mort en 1237, régent en théologie en 1216 à Paris, chanoine puis doyen d'Amiens, auteur d'une *Summa sermorum de tempore et sanctis* (Glorieux, p. 272-273 ; mais Glorieux ne signale pas ce manuscrit, seulement le Avranches 125, qui présente une collection de sermons très étendue.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : changement de main au folio 128.

Bibliographie

Éditions

GLORIEUX P. (1933), *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, Vrin (Études de philosophie médiévale, 17–18), p. 272-273. [Google Books](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies ; Sommes