

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 98r-143v
Datation	XIII ^e .
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : 46 folios (98-143) Dimensions 278 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...]q(ue) in (con)tinenti pugnavit cu(m) illis, q(ue) patet q(uia) tenebant adhuc nepote(m) eius captivatun. [...] (f. 99)
Explicit repère	[...] ... murmurat(i)o(ne)m non abscondetur, custodire (er)g(o) vos a murmuratione q(uia) beatus Aug(ustinus)... [...] (f. 142v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

98-143

Dimensions

277 × 190 mm

Support

parchemin

État

bords extérieurs des folios très abîmés.

Organisation du volume

5 quaternions et un ternion, auquel il manque un folio : 13⁸ (98-105), 14⁸ (106-114), 15⁸ (115-122), 16⁶⁻¹ (123-127), 17⁸ (128-135), 18⁸ (136-143). Dans le cahier 16, un talon est visible juste après le fil de couture (entre f. 125v et 126)

Anomalies : un folio numéroté 111-112

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure à la fin de l'unité codicologique.

Réglure

- type : -
- nombre de lignes rectrices : 41

Lignes d'écriture

- 40/41/45/50/59

Colonnes

- 2

Justification

– 206 × 56 (f. 114)

Décoration

Illustrations : pieds de mouche de couleur noire et rouge en marge ou en intercolonne. 4 initiales de couleur rouge à partir du f. 125v.

Division	Ff. 98r-125v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Distinctiones theologicae et morales</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Phi(losoph)us. Si aliquid c(on)tingit alicui (et) no(n) alii illa n(on) sunt idem [...] (f. 98r)

Explicit : [...] I(d est) revela per cir(cumstancias), i(d est) q(ua)lit(er) sit f(a)c(tu)m u(bi) et similia. (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Un traité sans commencement, ou série de questions sur des points de métaphysique, de droit, de morale et de doctrine religieuse (26 feuillets). Pas de titres de chapitres. Premiers mots : “Si aliquid contingit alicui et non alii, illa non sunt idem, sed ratio per... convenit persone et non essentie : ergo persona non est essentia. Item eorum rationes sive diffinitiones sunt diverse, et inter ipsa diversa.” Un peu plus loin, même page : “Quia tenemur vitare peccatum omnibus modis, quod non potest esse nisi cognoscatur, necesse est ipsum cognosci omnibus modis...”. À la fin, il s'agit de la confession : “Nota quod illas circumstantias debemus confiteri que faciunt de hoc quod non est peccatum quod sit peccatum : ut cognoscere uxorem suam in ecclesia. Cognoscere enim uxorem suam non est illicitum, sed cognoscere in ecclesia... Sed tibi datur preceptum de confitendo circumstantias ejus, in Levitico, primo capite, sic legitur : pelle detracta, artus in membra concide ; pelle detracta, i. e. manifesta peccata per confessionem, et artus, i. e. peccata, membratim concide, i. e. revela per circumstantias, i. e. qualiter sit factum et ubi, et similia” » (Delisle, p. 497).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : lettres d'attente (f. 125v-127v)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 125v-143v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones mag[istri] Johannis de Abbatisvilla</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Summa sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : [...] F. m[agistri] I[ohannis] d(e) Ab[batis]uilla fere .xl. s(er)[mon]es [in margine]

Incipit : Ecce asce(n)dim(us) Ierosol(imam) et filius ho(min)is tradet(ur) pri(n)cipibus etc. mirum que dominus predicturus [...] (f. 125v)

Explicit : [...] n(on) ma(n)ducat(ur) et pro ma(n)ducab(er)is cu(m) ibi ma(n)ducare sit uniri. (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 132v : longue en marge inférieur sur 2 colonnes, commençant par *Nota. In perubere virginis multa fecit dominus mirabilia* [...]

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

La note en marge f. 125v, lue « *Sermones mag[istri] Johannis de Abbatisuilla* » par Omont (1889, p. 64) est aujourd'hui en partie lacunaire, du fait de la dégradation des bords externes des folios du manuscrit. On parvient à lire aujourd'hui : ... F. M. J. d(e) ab [...] / villa fere .xl. s(er) / ...es. La note évoque-t-elle 40 sermons ? On compte en effet 41 textes, signalés par des initiales de couleur, dans cette partie du manuscrit. L'auteur est Jean Algrin (ou Halgrin) d'Abbeville, mort en 1237, régent en théologie en 1216 à Paris, chanoine puis doyen d'Amiens, auteur d'une *Summa sermorum de tempore et sanctis* (Glorieux, p. 272-273 ; mais Glorieux ne signale pas ce manuscrit, seulement le Avranches 125, qui présente une collection de sermons très étendue.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : changement de main au folio 128.

Bibliographie

Éditions

GLORIEUX P. (1933), *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, Vrin (Études de philosophie médiévale, 17-18), p. 272-273. [Google Books](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies ; Sommes