Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Ff. 25r-68v
Datation	XIIIe s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 44 folios Dimensions 275 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] meis fecisti t(ibi) excelsa hinc inde consuta. It(em) i(n) P(ro)v(erbiis) rectorem te posu(eru)nt […] (f. 27)
Explicit repère	[…] It(em) ad re nolite e(ss)e p(ru)dentes apud vosmet ip(s)os […] (f. 66)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

25-68v

Dimensions

275 × 190 mm

Support

parchemin

État

folios abîmés sur la marge extérieure.

Organisation du volume

4 quaternions et un binion. 4^{8} (25-32), 5^{8} (33-40), 6^{8} (41-48), 7^{8} (49-56), 8^{8} (57-64), 9^{4} (65-68).

Signature au f. 32v.

Organisation de la page

Piqûres
- Visibles en marge intérieure au début (linéation).

Réglure
- nombre de lignes rectrices : 55 (f. 33v)
- Formule (f. 29 ; 53 l.) : 7+3+13+3+57+5+5+52+5+40 × 18+212+45

Lignes d'écriture
- 50/55

Colonnes
- 2

Justification
- 220 × 60 mm (f. 33)

Écriture

Trois mains : ff. 25-40v (correspondant à 2 cahiers, les 4 et 5) ; ff. 41-67 (cahiers 6 à 9), ff. 67v-68v (fin du cahier 9)

Décoration

Illustrations :

Initiale de couleur rouge au début, rubriques en rouge, pieds de mouche à l'encre noire

Division	Ff. 25r-67r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Sententiae divinae paginae*

Transcription du texte

Intitulé de début : [illisible] (f. 25)

Incipit : […] Levi[tis] data sunt suburbana ad […] pecora sua id est subdito tuos. Item […] (f. 25)

Explicit : […] sed calcitia(n)do inni(mi)tium q(uo) ibit ad foru(m) amittit multiplica coeni lactis (f. 67)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses au début, semblant être de la même main que celle du copiste des ff. 25-40v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Sententiae divinae paginae (Schneyer 1966, p. 203). *Summa ecclesiastica et moralis* (Delisle, p. 496)

Il ne s'agit pas de sermons comme l'indication au f. 24v pourrait le laisser supposer (*Sermones plurium doctorum*) mais des *Sententiae divinae paginae*, des sujets de la théologie morale et pastorale qui tiennent compte de la vie et de l'œuvre des prélats, des prêtres et des moines, à destination des prédicateurs. (Schneyer 1966, p. 203). Schneyer donne l'incipit de chaque passage (p. 203-204).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Titre d'attente en marge intérieure, écrit verticalement, aux ff. 41, 42v, 50, 53, 54, 55, etc.

Illustrations : schéma au folio 67.

Autres informations codicologiques : texte ajouté d'une autre main à la fin du cahier. F. 67 : « À la fin du dernier chapitre intitulé *Contra superbos de scientia sua*, est un tableau figuratif des sept arts, formant alors l'ensemble des connaissances humaines » (Delisle p. 497). Ce schéma est prolongé à droite par un autre schéma du même type. Ce texte est incomplet au début.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes

Division	Ff. 67v-68v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Gregorius IIII dialogorum*
Identification	Gregorius Magnus *Dialogorum libri IV* (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Gregorius IIII° dialogor(um) (f. 67v)

Incipit : Sciendu(m) est q(uia) sex modis tangunt animu(m) imagines sonniorum […] (f. 67v)

Explicit : Laudes recipere ab hominibus appetunt sibi non domino ministrant. (f. 68v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : ¶ Xpe descendit ad inferios in anima. Et resurrexit i(n) carne et ascendit in celum in utroque. (f. 68v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. dial. 4, 50 - ???

« Fragments de saint Grégoire, chap. XLVIII et XLIX du IVe dialogue » (Delisle, p. 497)

SC 260 et 265.

« Fragments de saint Grégoire, chap. XLVIII et XLIX du IV dialogue (…) Autres fragments de son explication sur Ezéchiel. » (Delisle, p. 497). L'explicit est tiré des *Homiliae in Ezechielem*. Hom. X, v. 46, cap. 16 (PL 76, 1066D).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 77.

Grégoire le Grand : *Dialogues*, Livres I-III, tome II, et livre IV A. DE VOGÜÉ, P. ANTIN, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 260, 265) ([2011, 2006] ; 1re éd., 1979).

MIGNE J.-P. (éd.) (1878), Grégoire le Grand, *Opera Omnia, Homiliae XL in Ezechielem*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 76).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires