

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 136
Cote(s) ancienne(s)	145 (f. 149)178 (contreplat) ; 3.0.34 (contreplat) ; S 9 (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; n. 74 (f. 1r).
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 150-[1] ff. Dimensions 282 × 185 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] irupueru(n)t [...] (m) om(ne)s t(r)anseau(n)tes uia(m) (et) c(etera) t(r)anseau(n)tes uia(m) q(ua)n(doque) i(n) bono accip(i)t(ur) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] aut ex eo c(r)imine q(uo)d pecunaria(m) co(n)dempnatio(n)e(m) co(n)tineat ut furti m. b. [...] (f. 149v)
Nom du manuscrit	Sermones et miscellanea (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Sermones et miscellanea

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure du XVII^e siècle (restauration mauriste).

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Ais de carton, couverture veau, dos à 5 nerfs doubles.

Décor : Encadrement de triple filets à froid, fleurons sur entre nerfs. Titre doré, en partie couvert par une bande de toile (restauration sommaire postérieure)

Gardes : 2 gardes de fin en papier filigrané (au chapeau de cardinal, mauriste) du XVII^e siècle. Pas de garde de tête.

Foliotation – pagination

150 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 282 × 185 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

« Les feuillets considérablement endommagés sur les bords par l'humidité et par les rats ; il manque des feuillets au commencement et à la fin » (Delisle 1872).

Organisation du volume

Cahiers : 19 cahiers, 17 quaternions, un binion et un ternion. Formule : 1⁸-8⁸, 9⁴, 10⁸⁺⁵, 11⁸-15⁸, 16⁶⁻¹, 17⁸-18⁸, 19⁸⁻¹. Quelques réclames non ornées (marge inf., à la fin des cahiers et 5). Le cahier 8 est signé a en fin (f. 64v), le cahier 9 signé b au début (f. 65). Collation des cahiers : 1⁸ (1-8), 2⁸ (9-16), 3⁸ (17-24), 4⁸ (25-32), 5⁸ (33-40), 6⁸ (41-48), 7⁸ (49-56), 8⁸ (57-64), 9⁴ (65-68), 10⁸⁺⁵ (69-81), 11⁸ (82-89), 12⁸ (90-97), 13⁸ (98-105), 14⁸ (106-114), 15⁸ (115-122), 16⁶⁻¹ (123-127), 17⁸ (128-135), 18⁸ (136-143), 19⁸⁻¹ (144-150).

Anomalies : cahier 14, un folio est numéroté « 111-112 ». Le cahier 10 est composé qu'un quaternion au milieu duquel ont été insérés 5 feuillets (73-77), dont deux sont fixés sur les autres avec des onglets collés. On observe un changement de main au f. 73, avec le début d'un texte. Au folio 77v, en bas de page se trouve une pseudo réclame, marquée d'une étoile à 5 branches, qui signale le début du texte du folio 78. Ce folio 78 appartient au quaternion d'origine dans lequel ont été insérés les 5 folios. Au cahier 16, on observe un talon sur le fil de couture. Le dernier cahier (19), irrégulier, présente 2 talons au début.

« Plusieurs manuscrits réunis » (Delisle).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge intérieure sur certains cahiers, invisibles en large extérieure, du fait de la détérioration des folios.

Réglure

- « réglé à l'encre noire » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

- 33 / 73

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- Très variable selon les cahiers. Voir description de chaque unité codicologique.

Écriture

« Plusieurs écritures, très fines, très-serrées, du XIII^e siècle environ » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : -

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 136](#).

Bibliographie

Catalogues

- DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 496-498.
- NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 60, p. 161.
- OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 63-65.
- IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

- FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 272 n. 34.
- BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.
- LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 251 n. 19, p. 253 n. 28.
- MICHAUD-QUENTIN P. (1966) « Un manuel de confession dans le manuscrit Avranches 136, in LAPORTE J. (éd.), *Horae erudite ad codices sancti Michaelis de Periculo Maris. Series I: Anno millenario fausto MCMLXVI*, Steenbrugge, Abbatia sancti Petri Alduburgensis, p. 5-54.
- SCHNEYER J. B. (1966), « Einige Sermoneshandschriften aus der früheren Benediktinerbibliothek des Mont-Saint-Michel », in LAPORTE J. (éd.), *Horae erudite ad codices sancti Michaelis de Periculo Maris. Series I: Anno millenario fausto MCMLXVI*, Steenbrugge, Abbatia sancti Petri Alduburgensis, p. 150-211, sp. 203-211.

Cote	Ff. 1r-24v
Cote(s) ancienne(s)	S9
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 24 folios Dimensions 270 × 190 mm (f. 9) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] irupueru(n)t [...] (m) om(ne)s t(r)anseu(n)tes uia(m) (et) c(etera) t(r)anseu(n)tes uia(m) q(ua)n(doque) i(n) bono accip(i)t(ur) [...] (f. 2)
Explicit repère	[...] q(ui) (er)g(o) rapit bon(um) paup(er)is et offert d(e)o q(uas)i q(ui) pedes filii offert patri [...] (f. 23v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-24

Dimensions

270 × 190 mm (f. 9)

Support

parchemin

État

mauvais état : bords externes des folios rongés par l'humidité.

Organisation du volume

3 quaternions (1⁸-3⁸). Le premier cahier est de plus petit format.

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- type : -

- nombre de lignes rectrices : -

Lignes d'écriture

- 34/56 l.

Colonnes

- 2

Justification

- 240 × 78 (f. 10)

Écriture

gothique, XIII^e s.

Décoration

Illustrations :

Division	Ff. 1r-24v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Distinctiones theologicae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : u(t) quid mortuis (et) cet(er)a mortui dicu(n)t(ur) repl? (et) q(ue)rit(ur) q(u)is sit usus mortuor(um) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] i(n) ip(s)o q(ui) lapis (est) ang(u)laris q(ui)c(qu)id boni fec(er)imus (con)su(m)mari et fu(n)dari stud(e)amus.
(f. 24v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 24v. : colonne A, 3 vers léonins : F... discernant mores qui claustra gubernant. / In venerem proni litis burse
(?) que patroni / Fiunt peiores sibi si tribuantur honores. Colonne B : Sermones plurium doctor(um)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Traité de morale religieuse s'appuyant sur des citations de l'Écriture » (Delisle). « *Distinctiones morales* à l'usage de la prédication » (Schneyer 1966, p. 203).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le texte a été très endommagé par l'humidité.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote	Ff. 25r-68v
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 44 folios Dimensions 275 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] meis fecisti t(ibi) excelsa hinc inde consuta. It(em) i(n) P(ro)v(erbiis) rectorem te posu(eru)nt [...] (f. 27)
Explicit repère	[...] It(em) ad re nolite e(ss)e p(ru)dentes apud vosmet ip(s)os [...] (f. 66)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

25-68v

Dimensions

275 × 190 mm

Support

parchemin

État

folios abîmés sur la marge extérieure.

Organisation du volume

4 quaternions et un binion. 4⁸ (25-32), 5⁸ (33-40), 6⁸ (41-48), 7⁸ (49-56), 8⁸ (57-64), 9⁴ (65-68).

Signature au f. 32v.

Organisation de la page

Piqûres

- Visibles en marge intérieure au début.

Réglure

- nombre de lignes rectrices : 55 (f. 33v)

Lignes d'écriture

- 50/55

Colonnes

- 2

Justification

- 220 × 60 mm (f. 33)

Écriture

Trois mains : ff. 25-40v (correspondant à 2 cahiers, les 4 et 5) ; ff. 41-67 (cahiers 6 à 9), ff. 67v-68v (fin du cahier 9)

Décoration

Illustrations :

Initiale de couleur rouge au début, rubriques en rouge, pieds de mouche à l'encre noire

Division	Ff. 25r-67r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Sententiae divinae paginae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : [illisible] (f. 25)

Incipit : [...] Levi[tis] data sunt suburbana ad [...] pecora sua id est subdito tuos. Item [...] (f. 25)

Explicit : [...] sed calcitia(n)do inni(mi)tium q(uo) ibit ad foru(m) amittit multiplica coeni lactis (f. 67)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses au début, semblant être de la même main que celle du copiste des ff. 25-40v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Sententiae divinae paginae (Schneyer 1966, p. 203). *Summa ecclesiastica et moralis* (Delisle, p. 496)

Il ne s'agit pas de sermons comme l'indication au f. 24v pourrait le laisser supposer (*Sermones plurium doctorum*) mais des *Sententiae divinae paginae*, des sujets de la théologie morale et pastorale qui tiennent compte de la vie et de l'œuvre des prélats, des prêtres et des moines, à destination des prédicateurs. (Schneyer 1966, p. 203). Schneyer donne l'incipit de chaque passage (p. 203-204).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Titre d'attente en marge intérieure, écrit verticalement, aux ff. 41, 42v, 50, 53, 54, 55, etc.

Illustrations : schéma au folio 67.

Autres informations codicologiques : texte ajouté d'une autre main à la fin du cahier. F. 67 : « À la fin du dernier chapitre intitulé *Contra superbos de scientia sua*, est un tableau figuratif des sept arts, formant alors l'ensemble des connaissances humaines » (Delisle p. 497). Ce schéma est prolongé à droite par un autre schéma du même type. Ce texte est incomplet au début.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes

Division	Ff. 67v-68v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Gregorius IIII dialogorum</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Dialogorum libri IV</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Gregorius IIII^o dialogor(um) (f. 67v)

Incipit : Sciendu(m) est q(ua) sex modis tangunt animu(m) imagines sonniorum [...] (f. 67v)

Explicit : Laudes recipere ab hominibus appetunt sibi non domino ministrant. (f. 68v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : ¶ Xpe descendit ad inferios in anima. Et resurrexit i(n) carne et ascendit in celum in utroque. (f. 68v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. dial. 4, 50 - ???

« Fragments de saint Grégoire, chap. XLVIII et XLIX du IV^e dialogue » (Delisle, p. 497)

SC 260 et 265.

« Fragments de saint Grégoire, chap. XLVIII et XLIX du IV dialogue (...) Autres fragments de son explication sur Ezéchiel. » (Delisle, p. 497). L'explicit est tiré des *Homiliae in Ezechielem*. Hom. X, v. 46, cap. 16 (PL 76, 1066D).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 77.

Grégoire le Grand : *Dialogues*, Livres I-III, tome II, et livre IV A. DE VOGÜÉ, P. ANTIN, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 260, 265) ([2011, 2006] ; 1^{re} éd., 1979).

MIGNE J.-P. (éd.) (1878), Grégoire le Grand, *Opera Omnia, Homiliae XL in Ezechielem*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 76).

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 69r-81v
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 13 folios Dimensions 278 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	gra(tia) in novu(m) t.[estamentum] exhibenda. Un(us) lex data est per Moysem... (f. 70)
Explicit repère	Hoc dictum e(ss)e intellig(er)e debem(us) sed de ill(i) t(antu)m m(odo) q(ui) i(n) g(ra)vibus (f. 80v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

69-81

Dimensions

277 × 190 mm

Support

parchemin

État

Bord externe des folios très abîmés

Organisation du volume

Un seul cahier, composé qu'un quaternion au milieu duquel ont été insérés 5 feuillets (73-77), dont deux sont fixés sur les autres avec des onglets collés. On observe un changement de main au f. 73, avec le début d'un texte. Au folio 77v, en bas de page se trouve une pseudo réclame, marquée d'une étoile à 5 branches, qui signale le début du texte du folio 78. Ce folio 78 appartient au quaternion d'origine dans lequel ont été insérés les 5 folios. Les 5 folios ajoutés présentent une mise en page différente du quaternion (réglure, nombre de lignes).

Organisation de la page

Piqûres

– non

Réglure

– type : -

– nombre de lignes rectrices : 45/68

Lignes d'écriture

– 45/68 lignes

Colonnes

– 2

Justification

– 226 × 76 (f. 72)

Écriture

gothique, de petit module

Décoration

Illustrations : initiales monochromes rouges

Division	Ff. 69r-81v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Distinctiones theologicae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] parte nauis a mimili qui bene uult regere corp(us) suu(m) oportat quod de fine cogitet [...] (f. 69r)

Explicit : [...] ueniet quem ad modum uidistis eum euntem in celum. (f. 81v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Traité anonyme, dont il manque le début, comprenant une « série de questions sur des points de métaphysique, de droit, de morale et de doctrine religieuse » (Delisle, p. 497). Au folio 73, changement de scribe, les auteurs cités sont signalés en marge (noms abrégés : Aug.) avec des renvois sous forme d'accolades en marge. À partir du f. 75v, les auteurs cités sont signalés par un pied de mouche (*Gregorius in libro moralium*) : citations de Grégoire le Grand (*Moralia in Job, Homélie sur Ezechiel*), de Pierre Lombard (*Sentences*), etc.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 82r-96v
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 16 folios Dimensions 286 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Videns Xps passionem id est imminere volens commendare sacramentum corporis sui accepit panem et vinum [...] (f. 83)
Explicit repère	[...] et apostolus ad Thimoteum predicavit oportune inopportune argue oblecta [...] (f. 96v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

f. 82-97v

Dimensions

286 × 190 mm

Support

parchemin

État

Bords externes latéraux des folios abîmés.

Organisation du volume

2 quaternions : 11⁸ (82-89), 12⁸ (90-97). Le dernier folio (97) ne contient que quelques lignes ; la réglure ne contient que quelques lignes supplémentaires ; le verso est vierge de réglure.

Le folio 85r ne contient qu'une colonne de texte.

Organisation de la page

Piqûres

– visibles en marge intérieure

Réglure

– type : -

– nombre de lignes rectrices : -

Lignes d'écriture

– 59/61

Colonnes

– 2

Justification

– 238x 70 mm (f. 86)

Décoration

Illustrations :

Initiales simples à l'encre, alternées bleue ou rouge. Rubriques à l'encre rouge. La première initiale Q (f. 82) présente un prolongement marginal. Autres initiales plus travaillées : ff. 87, 89

Division	Ff. 82r-95v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Scriptores varii <i>Sermones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto Michaelae M[agistri] W. Dunelmensis (f. 82r)

Incipit : Qui facit angelos suos spiritus et ministros suos flamam ignis. (f. 82r)

Explicit : [...] et orationes (con)v(er)tam(us) ut ad eos de quib(us) loquim(ur) p(er)venire meream(ur). (f. 95v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Prestante Domino etc. (f. 95v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ensemble de 16 sermons anonymes. Le premier pourrait être attribué à Guillaume de Durham, sur la base de l'intitulé (W[illelmus] Dunelmensis), maître en théologie à l'université de Paris, puis à Oxford, mort vers 1248 à Rouen (Glorieux 1933, p. 289). Schneyer (1966, p. 204-205) attribue de nombreux sermons de cet ensemble à Philippe le Chancelier et à Maurice de Sully. Aux f. 83r-85r, Schneyer y voit un traité sur les Sacrements (rubriques : *de baptisimare, de confirmatione*). La suite (ff. 85v-95v) forment un ensemble de sermons (20 selon Delisle). Selon Delisle : « À la suite sont des considérations sur l'eucharistie, qui n'ont point la forme d'un sermon »

« De sancto Michaelae. Qui facit angelos suos spiritus et ministros suos flammam ignis ; in littera est ad Hebreos. Angelus idem sonat quod nuncius ; de nuncio dicit Salomon in Proverbiis : aqua frigida anime sitiendi de terra longinqua... » Présentation du contenu : A la suite sont des considérations sur l'eucharistie, qui n'ont point la forme d'un sermon. — « Sermo in Quadragesima : Cum immundus spiritus exierit ab homine, etc... in evangelio hodierno legitur quoniam Dominus ejecit demonium a quodam demoniaco surdo et muto... » — « Sermo de omnibus martyribus, et precipue de sancto Victore. Vir obediens loquitur victorias, in Proverbiorum XXI. Qui ad mensam divitis assidue residens (sic) quibus varia ac delicata cybaria cotidie apponuntur... » (Delisle, p. 497)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre d'attente en bas du f. 84v

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

GLORIEUX P. (1933), *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, Vrin (Études de philosophie médiévale, 17–18), p. 289-290. [Google Books](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 95v-96v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De peccatis</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : *Conditio sexus etas discretio fama. Et fortuna fides i(n) testibus ista req(u)ires [...] (f. 95v)*

Explicit : [...] *Respondebimus rem paup(er)u(m) in usus suos (con)vert(er)e putav(it) nob(is) q(ue) idem tribuit exemplum. (f. 97)*

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Liste de brèves sentences sur les péchés, séparés par des pieds de mouche (2 exemples f. 96 : ¶ *meretrix est que multorum libidini patet ; ¶ homicidium est hominis occisio ab homine...* Les dernières colonnes (96vB et 97) sont d'une autre main. Un autre texte commence alors, séparé en deux parties marquées par des pieds de mouche : « ¶ *De actualibus peccatis. Actualia peccat non imputantur posteris juxta illud Ezechielis... proferatur nisi fieret propter huiusmodi significatione.* ». Ce texte est de Hugues de Saint-Victor, *Summa sententiarum*, cap. XIII, *De peccato actuali* (PL 176, col. 110 B-D). ¶ *In quinto libro Regum. Heliseus egrotabat in infirmitate qua mortuus... donec consumas eam etc. (Vulgate : II Rois 13, 14-17) Après ces versets, un commentaire : « ¶ *Quid est quod propheta iubet regi.ar. et sa....* » se terminant par : « *Interpreta enim comprehendet vel apprehendit.* ». Un dernier passage marqué par un pied de mouche commençant par « ¶ *Stater dicitur, qui duo habet didrachmata, ut ostenderetur similitudo carnis, ...* » et se terminant par « *Respondebimus rem paup(er)u(m) in usus suos (con)vert(er)e putav(it) nob(is) q(ue) idem tribuit exemplum* », est copié de Jérôme, *Commentaria in Matthaum*, III, 26 (PL 26, col. 127 D-128 A)*

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 97v est blanc.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 98r-143v
Datation	XIII ^e .
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : 46 folios (98-143) Dimensions 278 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...]q(ue) in (con)tinenti pugnavit cu(m) illis, q(ue) patet q(uia) tenebant adhuc nepote(m) eius captivatun. [...] (f. 99)
Explicit repère	[...] ... murmurat(i)o(ne)m non abscondetur, custodire (er)g(o) vos a murmuratione q(uia) beatus Aug(ustinus)... [...] (f. 142v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

98-143

Dimensions

277 × 190 mm

Support

parchemin

État

bords extérieurs des folios très abîmés.

Organisation du volume

5 quaternions et un ternion, auquel il manque un folio : 13⁸ (98-105), 14⁸ (106-114), 15⁸ (115-122), 16⁶⁻¹ (123-127), 17⁸ (128-135), 18⁸ (136-143). Dans le cahier 16, un talon est visible juste après le fil de couture (entre f. 125v et 126)

Anomalies : un folio numéroté 111-112

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure à la fin de l'unité codicologique.

Réglure

- type : -
- nombre de lignes rectrices : 41

Lignes d'écriture

- 40/41/45/50/59

Colonnes

- 2

Justification

– 206 × 56 (f. 114)

Décoration

Illustrations : pieds de mouche de couleur noire et rouge en marge ou en intercolonne. 4 initiales de couleur rouge à partir du f. 125v.

Division	Ff. 98r-125v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Distinctiones theologicae et morales</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Phi(losoph)us. Si aliquid c(on)tingit alicui (et) no(n) alii illa n(on) sunt idem [...] (f. 98r)

Explicit : [...] I(d est) revela per cir(cumstancias), i(d est) q(ua)lit(er) sit f(a)c(tu)m u(bi) et similia. (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Un traité sans commencement, ou série de questions sur des points de métaphysique, de droit, de morale et de doctrine religieuse (26 feuillets). Pas de titres de chapitres. Premiers mots : “Si aliquid contingit alicui et non alii, illa non sunt idem, sed ratio per... convenit persone et non essentie : ergo persona non est essentia. Item eorum rationes sive diffinitiones sunt diverse, et inter ipsa diversa.” Un peu plus loin, même page : “Quia tenemur vitare peccatum omnibus modis, quod non potest esse nisi cognoscatur, necesse est ipsum cognosci omnibus modis...”. À la fin, il s'agit de la confession : “Nota quod illas circumstantias debemus confiteri que faciunt de hoc quod non est peccatum quod sit peccatum : ut cognoscere uxorem suam in ecclesia. Cognoscere enim uxorem suam non est illicitum, sed cognoscere in ecclesia... Sed tibi datur preceptum de confitendo circumstantias ejus, in Levitico, primo capite, sic legitur : pelle detracta, artus in membra concide ; pelle detracta, i. e. manifesta peccata per confessionem, et artus, i. e. peccata, membratim concide, i. e. revela per circumstantias, i. e. qualiter sit factum et ubi, et similia” » (Delisle, p. 497).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : lettres d'attente (f. 125v-127v)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 125v-143v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones mag[istri] Johannis de Abbatisvilla</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Summa sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : [...] F. m[agistri] I[ohannis] d(e) Ab[batis]uilla fere .xl. s(er)[mon]es [in margine]

Incipit : Ecce asce(n)dim(us) Ierosol(imam) et filius ho(min)is tradet(ur) pri(n)cipibus etc. mirum que dominus predicturus [...] (f. 125v)

Explicit : [...] n(on) ma(n)ducat(ur) et pro ma(n)ducab(er)is cu(m) ibi ma(n)ducare sit uniri. (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 132v : longue en marge inférieur sur 2 colonnes, commençant par *Nota. In perubere virginis multa fecit dominus mirabilia* [...]

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

La note en marge f. 125v, lue « Sermones mag[istri] Johannis de Abbatisuilla » par Omont (1889, p. 64) est aujourd'hui en partie lacunaire, du fait de la dégradation des bords externes des folios du manuscrit. On parvient à lire aujourd'hui : ... F. M. J. d(e) ab [...] / villa fere .xl. s(er) / ...es. La note évoque-t-elle 40 sermons ? On compte en effet 41 textes, signalés par des initiales de couleur, dans cette partie du manuscrit. L'auteur est Jean Algrin (ou Halgrin) d'Abbeville, mort en 1237, régent en théologie en 1216 à Paris, chanoine puis doyen d'Amiens, auteur d'une *Summa sermorum de tempore et sanctis* (Glorieux, p. 272-273 ; mais Glorieux ne signale pas ce manuscrit, seulement le Avranches 125, qui présente une collection de sermons très étendue.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : changement de main au folio 128.

Bibliographie

Éditions

GLORIEUX P. (1933), *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, Vrin (Études de philosophie médiévale, 17-18), p. 272-273. [Google Books](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies ; Sommes

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 144r-150v
Datation	XIII ^e s., vers 1200 (Michaud-Quantin, p. 6)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : 7 folios (f. 144-150) Dimensions 280 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...]dauit civib(us) rebellantib(us) ut ad se venirent et co(m)po(siti)onem facerent [...] (f. 145)
Explicit repère	[...] qui aut exeoc(ri)mine q(uo)d pecuniaria(m) co(n)dempnatio(n)e(m) co(n)tineat ut furti iii. b. [...] (f. 149v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

144-150

Dimensions

280 × 180 mm

Support

parchemin

État

Très mauvais état : bords de folios rongés par l'humidité, nombreux trous de vers, et lacunes dans le parchemin.

Organisation du volume

Le 19^e et dernier du codex cahier est irrégulier (144-150) : 2 talons au début du cahier, 2 folios, fil de couture, puis 5 folios. Il manque un début de texte à l'avant dernier folio, alors qu'il reste un espace vierge en fin de f. 148v. Les deux derniers folios sont des réemplois d'un manuscrit de droit démembré.

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- nombre de lignes rectrices : 73 (f. 144) 55 (f. 145)

Lignes d'écriture

- 55/73

Colonnes

- 2

Justification

– 237 × 82 (f. 144) ; 222 × 75 mm (f. 150)

Division	Ff. 144r-147r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De penitencia</i>
Identification	Anonyme <i>De poenitentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de penitencia (f. 144r)

Incipit : Homo quidam descendebat ab ierusalem in iericho et incidit in latrones [...] (f. 144r)

Explicit : [...] Idem deprecor vos orate pro me : tu vero dices : ego dica(m) u(er)ba op(eranti)a absoluas eum. (f. 147r)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 147r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Le dernier cahier du manuscrit Avranches 136 contient, sans titre, un petit texte commençant par la citation biblique “Homo quidam descendebat de ierusalem in iericho...” *Homo iste*, qui se présente comme un ouvrage sur la confession et constitue en fait un manuel destiné à guider le confesseur dans son ministère » (Michaud-Quentin 1967, 5-54). Le texte a été édité par Michaud-Quentin (1967), avec l'aide d'un second témoin du texte, le ms.Paris, BnF latin 13582.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Rubriques à l'encre rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titres d'attente (f. 144)

Bibliographie

Éditions

MICHAUD-QUENTIN P. (1967), « Un manuel de confession dans le manuscrit Avranches 136 », in LAPORTE J. (éd.), *Horae eruditae ad codices sancti Michaelis de Periculo Maris. Series I: Anno millenario fausto MCMLXVI*, Steenbrugge, Abbatia sancti Petri Alduburgensis, p. 5-54.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 147r-148v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Distinctiones vel questiones secundum magistrum G. Pictauensis.</i>
Identification	Gaufridus Pictaviensis <i>Quaestiones disputatae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Distinctiones uel questiones secundum magistrum G. Pictauensis.* (f. 147r)

Incipit : *De minutis decimis q(ue)rit(ur) utr(um) teneam(ur) eas redd(er)e que v(idetu)r, quia dominus [...]* (f. 147r)

Explicit : [...] *non (con)siderabat quod ad bonum suum stimulum habebat id est ne superbiret.* (f. 148v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Glorieux 1933, p. 298.

Il s'agit peut-être de la seule version conservé de ces Questions, qu'il ne faut pas confondre avec les *Quaestiones disputatae* contenues dans le ms. Douai 434 II.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scolaires et universitaires ; Commentaires

Division	Ff. 149r-150v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Commentaire de droit (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [de]dolo. Si ergo quam fuit ad perendum accio dedolo [...] (f. 149r)

Explicit : [...] usus iure co(mmun)i n(on) [v]idetur e(ss)e c(ir)cu(m)- scriptus q(uo)d falsu(m) videtur ut [illisible] (f. 150v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Sur les deux derniers feuillets du manuscrit, fragments de commentaire sur le droit, à peu près de la même écriture que ceux qui commencent le manuscrit 135 » (Delisle, p. 498). Texte de droit non identifié, qui présente quelques parallèles assez lointains avec les *Digesta Justiniani*.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : C'est le même texte qu'au début d'Avranches BM, 135, présentant une mise en page similaire, et un texte écrit de la même main que le ms. 136.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques