

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 10r-22r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Alanus ab Insulis <i>Summa de arte praedicandi</i> (extraits)

Transcription du texte

Intitulé de début : Postillæ sup(er) Joh(ann)em (cum) pl(ur)ib(us) aliis(f. 10r, marge sup.)

Incipit : Uidit iacob scalam a t(er)ra usq(ue) ad celu(m) atti(n)g(e)ntem p(er) q(u)a(m) asce(n)debant angeli [...] (f. 10r)

Explicit : [...] usque intelligenciam et quantum generationem uideas deum deorum in sion pitancia.(f. 22r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : [...] d(omi)no n(ost)ro ih(es)u (christo), q(ui) (cum) p(at)re (et) sp(irit)u s(an)c(t)e uiuit (et) regnat De(us) p(er) o(mn)ia s(aecula) s(aeculorum) am(en).(f. 22r)

Annotation(s) : diverses notes de lecteurs en 22r et 22v, de plusieurs mains. « Some marginal annotations occur, in the scribal and a couple other contemporary hands » (Foley 2020, p. 149).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Le titre, mis au XV^e siècle, ne convient pas au traité qui suit immédiatement, et qui n'est autre que le traité de l'art de prêcher *Summa de arte praedicandi* d'Alain de Lille : *Uidit Jacob scalam*, etc. » Le manuscrit s'arrête après le chapitre XXX de l'imprimé : *De compunctione seu contritione*. (Delisle 1872, Foley 2020 p. 150). Le traité est suivi de plusieurs sermons aux ff. 22r-23r.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Alani de Insulis Opera Omnia, tomus unicus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 210), col. 111-sq, [Arcive.org](https://www.ancientlibrary.com/arcive.org).

EVANS G. R. (trad.) (1981), *Alan of Lille, The Art of Preaching*, Kalamazoo, Cistercian Publications (Cistercian Studies, 23).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Prédication