

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 75r-90v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio in Hexameron</i>
Identification	Abaelardus, Petrus <i>Expositio in Hexameron</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Abelardi prefatio in Exameron.

Incipit : Tria s(un)t inue(n)ti testam(en)to loca q(ue) ad intelligendu(m) difficiliora e(ss)e sac(r)e sc(r)ipt(ur)e p(er)iti censuer(unt) [...] (f. 75r)

Explicit : [...] quasi gemina [illisible].

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : longue annotation en marge (f. 90r).

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : ???

Bibliographie

Édition

MARTÈNE E. (éd.) (1717), *Thesaurus novus anecdototum*, Paris, t. V, p. 978.

ROMIG M., BURNETT C. & LUSCOMBE D. (éd.) (2004), *Petri Abaelardi Opera Theologica. Volume V. Expositio in Hexameron*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Continuatio Mediaevalis).

ZEMIER-CIZEWSKI W. (éd.) (2011), *Pierre Abelard An exposition on the six-day work*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum in Translation / Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires