

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 23-74
Datation	dernier quart du XII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 52 folios Dimensions 152 x 218 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] u(er)bum car(nem) fact(um) e(ss)e test(amentum). q(ui) q(ue) lic(et) sp(iritu)alit(er) agat de di(uersi)tate [...] (f. 24r)
Explicit repère	[...] (et) p(ro)fund(a)m intelligencia(m) u(er)itatis quia p(ro)fundu(s) cet(er)is intelli(gent)er q(uam) alii q(uod) insinuat(ur) ubi [...] (f. 73v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 23-74

Dimensions

152 x 218 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

3 quaternions, 1 ternion, 2 quaternions, 1 ternion, tous réguliers. Les cahiers, à l'exception du dernier, portent une signature, de .I^{us}. à .VI^{us}. ; le premier cahier porte également une réclame à la fin (f. 30v).

Formule : 4⁸-6⁸, 7⁶, 8⁸-9⁸, 10⁶.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge sup. et inf., comme guide de l'entre-colonne et des colonnes
- de forme circulaire

Réglure

- réglé en noir
- plusieurs régimes de mise en page
- nombre de lignes rectrices : 38/48
- Formule (f. 24) : 10+6+56+6+50+4+13 x 4+177+32 mm

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

- Formule (f. 31) : 17+52+4+6+51+18 x 5+178+30 mm
- Formule (f. 34) : 7+6+56+7+52+15 x 6+178+30 mm

Lignes d'écriture

- 38/48

Colonnes

- 2

Justification

- 115 x 177 mm (f. 24)
- 114 x 178 mm (f. 31)
- 116 x 178 mm (f. 34)

Écriture

Gothique ; plusieurs mains (ex. changement de main et de module au f. 53r).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : initiale monochrome rouge et intitulé en rouge au f. 23r

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 135, f. 23](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 23r-74v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Super Johannem epyglose</i>
Identification	Petrus Comestor <i>Expositio super Johannem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sup(er) Ioh(ann)em epyglose(f. 23r)

Incipit : Omnia poma noua et uet(er)a seruau(i) dilecte mi. Solet sacra sc(r)ipt(ur)a pomorum nomine censeri [...] (f. 23r)

Explicit : [...] sup(er)bolice loq(ui)t(ur) sac(ra) sc(ri)pt(ur)a et si h(abe)s in glosa. N(on) dic(it) spacio temp(or)is (et) c(etera). (f. 74v)

Intitulé de fin : Libro finito, sit laus, (et) gl(ori)a (christo).(f. 74v)

Formule conclusive :

Annotation(s) : signes Nota en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Stegmüller, Rep. bibl. n° 6578 et 7903

Œuvre inédite

Le prologue a été édité par Dahan (2013, p. 81-83), correspondant aux ff. 23r col. A-23v col. A.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Après le texte, des commentaires se poursuivent dans la deuxième colonne du f. 74v, ainsi que deux poèmes qui ont pour sujet à liturgie de Noël et les Pères de l'Église (transcription de Foley 2020, p. 151-152) :

Tres in natali misse tria tempora significant Christi, seu legis, siue quod ante fuit. Nocte prior, cum luce sequens, fit terciā luce. Distinguendo fidem tres habuisse gradus, A paucis prius est, a multis postea notus, A cunctis christi denique uoce deus. Respice Ieronimi compedia, cerne Ioannis Commata, Gregorii dulcia melle uide. Astruit Aurelius, Ambrosius instruit, ardet Papa Leo, Rabanus colligit, Haymo fouet. Ambrosius mel est si gustas gutture sano. Nescio

Puis, une note finale de 14 lignes sur la chronologie, commençant par : « Ab origine mundi usque ad exortum urbis Romani computantur anni... » et se terminant par « ...sequeri deum perfecit abraham et cetera. » (Foley 2020, p. 52)

Bibliographie

Édition

-

Études

DAHAN G. (2013), « Les exégèses de Pierre le Mangeur », in G. DAHAN, éd., *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 12), p. 49–87.

FOLEY, D. M. (2020). *Peter Comestor' Lectures on the Glossa ordinaria on John (ca. 1165). An Historical Introduction with a Critical Edition*, PhD thesis, University of Toronto, p. 151-152.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires