

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 2-9
Datation	fin XII ^e -XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 8 folios Dimensions 165 x 214mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] fauone casula (et) h(aec) uestim(en)ta nitida si(cu)t (et) ad millos alias iusus suma(n)t(ur) [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] n(on) b(e)n(e) (con)ducti uendu(n)t p(er)iuria testes gr(ati)a p(rae) rebus m(er)ito debe(a) reliquas (?) [...] (f. 8v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 2-9

Dimensions

156 x 218 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

1 quaternion régulier, portant une signature à la fin : .X^{us}.

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- 2 types de mise en page
- Formule (f. 4, 63 l.) : 7+75+3+67+7 x 5+182+22 mm
- Formule (f. 6, 67 l.) : 7+4+48+14+4+52+4+14 x 0+196+24 mm
- nombre de lignes rectrices : 63/67

Lignes d'écriture

- 63/67

Colonnes

– 2

Justification

- 145 x 182 (f. 4)
- 121 x 196 (f. 6)

Écriture

gothique de très petit module, très abrégée, une seule main

Notation musicale

Décoration

Illustrations : sans

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 135, f. 2](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 2r-2v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / -
Identification	Extraits de divers auteurs

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Troni sunt agmina ang(e)lo(rum) q(u)i latino eleq(u)io [sic] sedes d(icu)n(tu)r (et) uocati troni q(uia) illis p(re)sid(et) (con)ditor [...] (f. 2r)

Explicit : [...] ecce q(uod) sumit(ur) de altari ad nat(ur)am et(er)nitatis nos uniuuit, ecce corp(us) n(ost)r(u)m q(uod) (est) eccl(es)ie.(f. 2v, col. B)

Intitulé de fin : Explicit s(er)mo.(f. 2v, col. B)

Formule conclusive :

Annotation(s) :-

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Extraits de divers auteurs ecclésiastiques : saint Augustin, saint Ambroise, saint Hilaire, etc. » (Delisle 1872). Des extraits de sermons de saint Hilaire se retrouvent dans la *Patrologie latine*, 10, col. 240 et 246-247.

L'incipit est un extrait de Beatus de Liebana, *Tractatus de Apocalipsin, prologus libri secundi de ecclesia et synagoga* (CCSL 107B, p. 148). L'explicit est un extrait de Herigerus Lobiensis, *De corpore et sanguine Domini* (PL 139, col. 185)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 2v-5r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / -
Identification	Traité sur la pénitence (tiré de divers auteurs)

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : I(n)cipit p(ro)log(us)(f. 2v, col. B)

Incipit (prologue) : F(rat)res sac(er)dotes d(omi)ni coop(er)antes n(ost)ri ordini estis, nos a(liu)d q(uamu)is indigni [...] (f. 2v, col. B)

Explicit (prologue) : [...] (et) epactas (con)c(u)rentes reg(u)lares t(er)minos mart(iro)logiu(m), p(e)nit(e)ntiale(m) habeat.(f. 3r, col. B)

Intitulé de fin (prologue) : explicit p(ro)log(us)(f. 3r, col. B)

Intitulé de début : I(n)cipiunt cano(n)es s(an)c(t)i(f. 3r, col. B)

Incipit : Sic(ut) sac(r)ficiu(m) no(n) d(eb)et offerre n(is)i ep(iscopu)s (ue)l p(re)sb(ite)r q(u)ib(us) claues regni clesti(is) [...] dite sunt [...] (f. 3r, col. B)

Explicit : [...] p(er) isp(s)i dem t(a)m(en) u<...> effugare a(n)i(m)a acoliti uerec(unda)t(ur) in v<...>(f. 5r, col. B)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'incipit est tiré de Burchardus de Worms, *Decretorum libri uiginti*, lib.: 19 (*De paenitentia*), cap. 153 (PL 140, col. 1013, l. 17)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : traces d'humidité sur les marges de gouttière, ayant noirci le parchemin.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 5v-9v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / -
Identification	Poetae Romani, <i>Excerpta ex operibus poeticis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -(f. 5v)

Incipit : Triste lupus stab(u)lis mat(ur)is frugib(us) i(m)bre / arborib(us) uenti nob(is) Amaridis ire [...] (f. 5v)

Explicit : [...] od(er)unt t(ri)stem hilare(n)s tri(st)es tri(s)te q(ue) iocosi / sedat(um) celes agile(m) gnauu(m) q(ue) remissi. (f. 22r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : (

Annotations : quelques commentaires dans les marges ou en entrecolonne.

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'incipit est un vers de Virgile (*Bucoliques*, 3, 78). L'explicit est tiré d'une épître d'Horace (I, 18 v. 89)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -