

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 135
Cote(s) ancienne(s)	n. 227 (f. 1r) ; 4.0.47 (contreplat et f. 1r) ; n° 204 (contreplat et f. 1r et f. 2r) ; M 1 (f. 1r) ; 2048 (dos)
Datation	Fin du XII ^e siècle ; XII ^e et XIII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e -XIII ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 152[=155]-[1]-[1] ff. Dimensions 220 × 160 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Troni sunt agmina ang(e)lo(rum) q(u)i latino eleq(u)io [sic] sedes d(icu)n(tu)r (et) uocati troni q(ua) illis p(re)sid(et) (con)ditior [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Isti nolunt p(re)esse n(on) p(ro)desse p(re)cium honoris hab(er)e uolunt [...] (f. 151v)
Nom du manuscrit	Miscellanae de arte praecandi (garde inférieure)
Nom du manuscrit Omont 1889	Opuscula varia

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

152 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 220 × 160 mm (Omont 1889)

Support

???

État

???

Organisation du volume

Cahiers : 1⁸-6⁸, 7⁶, 8⁸-9⁸, 10⁶, 11⁸-14⁸, 15⁸⁽⁺²⁾, 16⁸-19⁸, 20⁸⁽⁻¹⁾.

Organisation de la page

Piqûres

- ???

Réglure

- type : ???
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- 63 / 68 (f. 2r-9r) puis très grande variabilité

Colonnes

- 1 / 2
- « Partie à deux colonnes, partie à longues lignes » (Delisle 1872)

Justification

- 180 × 145 mm (f. ???)

Écriture

Écritures très menues et très serrées (Jeudy & Riou 1989) ; « plusieurs écritures » (Delisle 1872)

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Héraldique

???

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 135](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 494-496.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 217-221.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 60, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 61-63.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

CORDONIANI A. (1966), « Les manuscrits de comput de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Horae eruditaе*, p. 55-65.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. ???.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 247-255.

Division	Ff. 2r-2v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Excerpta

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Troni sunt agmina ang(e)lo(rum) q(u)i latino eleq(u)io [sic] sedes d(icu)n(tu)r (et) uocati troni q(ua) illis p(re)sid(et) (con)ditor [...] (f. 2r)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 3r-5v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Hilarius <i>De Trinitate</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Sic(ut) sac(r)ficiu(m) no(n) d(eb)et offerre n(is)i ep(iscopu)s (ue)l p(re)sb(ite)r q(u)ib(us) clau'es regni clesti(is) [...]
dite sunt [...] (f. 3r)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 5v-10r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Poetae Romani, <i>Excerpta ex operibus poeticis</i>

Transcription du texte

Division	Ff. 10r-22r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	<i>Alanus ab Insulis Summa de arte praedicandi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Uidit iacob scalam a t(er)ra usq(ue) ad celu(m) atti(n)g(e)ntem p(er) q(u)a(m) asce(n)debant angeli [...] (f. 10r)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : [...] regnat Deus per saecula saeculorum amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Remarques internes

– Il existe, après le f. 20r, les f. 20bis, 20ter et on trouve deux fois le f. 22r.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 210, col. 111-???

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Prédication

Division	Ff. 22r-22v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Isidorus Hispalensis Excerpta

Transcription du texte

Incipit : [Q]ui h(abe)t spo(n)sam spo(n)sus (est) amic(us) au(tem) spo(n)si gaudet p(ro)p(ter) spo(n)su(m) [...] (f. 22r) pellican(us) (est) auis p(ar)ua q(ue) delectat(ur) i(n) solitudine et a(liu)d pelli(can)orum gen(us) (esy) i(n) nilo flumi(n)e [...] (f. 22bisr)

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 23r-74v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Super Johannem epyglose</i>
Identification	Petrus Comestor <i>Commentarius in evangelium Johannis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Super Iohannem epyglose

Incipit : Omnia poma noua et uet(er)a seruauit t(ibi) dilecte mi. SOlet sacra sc(r)ipt(ur)a pomorum nomine censerit [...] (f. 23r)

Explicit : [...] sed quantum ad legentium capacitatem...

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 198.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 75r-90v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio in Hexameron</i>
Identification	Abaelardus, Petrus <i>Expositio in Hexameron</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Abelardi prefatio in Exameron.

Incipit : Tria s(un)t inue(n)ti testam(en)to loca q(ue) ad intelligendu(m) difficiliora e(ss)e sac(r)e sc(r)ipt(ur)e p(er)iti censuer(unt) [...] (f. 75r)

Explicit : [...] quasi gemina [illisible].

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : longue annotation en marge (f. 90r).

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : ???

Bibliographie

Édition

MARTÈNE E. (éd.) (1717), *Thesaurus novus anecdototum*, Paris, t. V, p. 978.

ROMIG M., BURNETT C. & LUSCOMBE D. (éd.) (2004), *Petri Abaelardi Opera Theologica. Volume V. Expositio in Hexameron*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Continuatio Mediaevalis).

ZEMIER-CIZEWSKI W. (éd.) (2011), *Pierre Abelard An exposition on the six-day work*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum in Translation / Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 90v-91v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Commentarius [...]</i>
Identification	Anonyme <i>De computo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Commentarius super...[titre coupé]

Incipit : Compot(us) ali(us) n(atu)r(al)is al(ius) artificial(is) al(ius) legal(is) s(ed) de legal(i) nich(il) ad p(re)sens [...] (f. 91r)

Explicit : [...] anno post creationem.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : le f. 91r a été biffé

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Traités d'astronomie

Division	Ff. 92r-116r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Excerpta de Ambrosio super Lucam ad supplendum quod minus habetur in glosis de eodem commentario exceptis</i>
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>Expositio in evangelio secundum Lucam</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : QV(A)EDAM excerpta de Ambr(osio) s(upe)r Luca(m) ad supplendu(m) q(uod) min(us) h(abetu)r in glosis de eod(em) (com)m(en)tario exceptis [sic] [...] (f. 92r)

Incipit : In proemio commentarii qui per...

Explicit : [...] et de cetris celi uirtutibus et de Trinitate.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Le folio 116v est blanc.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 15.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 117r-119r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	<i>Anonyme Glossa in evangelia Matthaei et Johannis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Sic(ut) lex seruitutis (et) timoris seruis i(d est) iud(e)is p(er) seruu(m) i(d est) moisen [...] (f. 117r)

Explicit : [...] nuosit cleofe.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 119v-120r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>De temporibus</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Beda i(n) lib(r)o de temp(or)ib(us) maiore De temporu(m) rac(i)one d(omi)no iuuante dicturi necessarium duximus [...] (f. 119v)

Explicit : [...] illius eterna beatitudo.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 120v)

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Traités d'astronomie

Division	Ff. 121r-124v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	<i>Anonyme Commentarius super evangelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : [S]ic(u)t sunt duo stat(us) p(re)s(e)ntis s(cilicet) (et) fut(ur)e uite sic s(un)t due forme [...] (f. 121r)

Explicit : [...] labor ex ?

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

– Il s'agit du même fragment que dans Avranches BM, 106, f. 10r.

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 125r-152v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Stephanus de Languetonia <i>Summa de vitiis et virtutibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Quod p(e)cc(a)ta n(ost)ra (et) d(e)i b(e)n(e)ficia debem(us) ad memoriam reduc(er)e [...] (f. 125r)

Explicit : [...] angelorum gerit similitudinem.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires