

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 64-71
Datation	XII ^e -XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 8 folios Dimensions 208 x 148 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] co(n)cessibile est, si autem concedat(ur) que stati(m) habuit fidem incarnationis [...] (f. 65r)
Explicit repère	[...] uulgarit(er) d(icitu)r n(on) e(st) q(uo)d i(lle) dic(it), l(icet) n(on) e(st) q(uo)d i(lle) facit [...] (f. 70v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 64-71

Dimensions

208 x 148 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

1 quaternion régulier. À la fin du cahier (f. 71v), un motif rogné en bas de page pourrait évoquer la décoration d'un signature (voire d'une réclame).

Organisation de la page

Piqûres

- en marge de gouttière, de forme variable (linéation)

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 50/52
- Formule (f. 64, 50 rectrices) : 7 + 4 + 48 + 4 + 4 + 47 + 4 + 22 x 9 + 179 + 16 mm

Lignes d'écriture

- 50/52

Colonnes

- 2

Justification

- 180 x 104 (f. 64, 50 rectrices)
- 180 x 104 (f. 68, 52 rectrices)

Écriture

gothique, une seule main

Notation musicale

-

Décoration

Texte : sans

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 64r-71v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Questions sur des cas de conscience

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] corru(m)pi e(st) defíc(er)e (et) ledi R. eq(ui)uoc(um) e(st) s(cilicet) a; defíc(er)e (et) ad mort(em) t(e)nd(er)e [...] (f. 64r)

Explicit : [...] pecc(atu)m de magna D(e)i mi(sericordi)a istud prouenit. (f. 71v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales, signes Nota.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le texte est incomplet au début (il commence au milieu d'une phrase) ; il s'agit d'un cahier isolé, pris d'un autre manuscrit.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques