

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 134
Cote(s) ancienne(s)	n° 84 (contreplat) ; 4.0.14 (contreplat) ; n. 51 (f. 1r) ; Q 1 (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; n° 64 (dos) ; 2974 (dos).
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-79-[1] ff. Dimensions 180 × 153 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] passio u(ero) hac die legit(ur) q(ui)a agnus paschal(is) p(ro) nob(is) immoland(us) [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] s(ed) ex p(re)cepto obedientie ad publicu(m) p(ro)deu(n)t [...] (f. 78v)
Nom du manuscrit	Sermones et miscellanea (contreplat ; XIX <sup>e</sup> siècle) ; <i>Collectiones ex Sanctis Patribus et ex Hugone Parisiensi</i> (f. 1r) ; <i>Plures collectiones</i> (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; <i>Plures collectiones</i> (f. 1v)
Nom du manuscrit Omont 1889	Sermones et miscellanea

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : pages de garde en papier filigrané (chapeau d'évêque). Le filigrane de la page de garde 1 est a été coupé à la reliure

### Foliotation – pagination

79 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 210 × 148 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

Bon mais reliure abîmée

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– Oui

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– variable (f. 2r-17v) / 35 (f. 18r-63v) / 50 (f. 64r-71v) / variable (f. 72r-79v)

Colonnes

– 1 (f. 2r-63v) / 2 (f. 64r-79v)

Justification

– 165 × 123 mm (f. 2r) / 155 × 85 mm (f. 19r) / 182 × 110 mm (f. 64r)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

**Illustrations :** -

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

**Origine :** n. c.

**Destinée :** -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 134](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 494.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 60, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 61-62.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 2r-17v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Quaestiones de ritibus ecclesiasticis</i> (f. 2r)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [Q]Vare LXX celebrat(ur) i(de)o ut que(m)adm(odum) pop(u)l(us) dei q(u)i p(ro) pecatis [sic] suis [...] (f. 2r)

Explicit : [...] et p(i)e (con)fessionis humilitatem (et) possidentis et semp(er) astantis presidii considerantiam (f. 17v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques rares notes marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Aux folios 1r-1v est écrit le contenu du manuscrit ; au folio 2r se trouve au-dessus du texte un intitulé du XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> : *Quaestiones de ritibus ecclesiasticis*.

## Bibliographie

Éditions

*Corpus Christianorum Continuatio Latinorum*, Turnhout, Brepols, ???, t. 60, p. 1-235.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	Ff. 18r-63v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Scriptores varii <i>Sermones</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Hic positi sum(us) u(t) op(er)em(ur) bon(um) (et) m(er)eam(ur) i(n) pat(ri)a n(ost)ra ch(rist)i e(ss)e co<h>eredes [...] (f. 18r)

Explicit : [...] in his o(mn)ib(us) d(omi)ni c(om)plent(ur) (et) cuncta regunt(ur) (f. 63v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 60v-61

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 64r-71v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Questions sur des cas de conscience

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] corru(m)pi e(st) defic(er)e (et) ledi R. eq(ui)uoc(um) e(st) s(cilicet) a; defic(er)e (et) ad mort(em) t(e)nd(er)e [...] (f. 64r)

Explicit : [...] pecc(atu)m de magna D(e)i mi(sericordi)a istud prouenit (f. 71v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : l'ouvrage est incomplet au début.

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 72r-79v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Excerpta scripturarum

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : G(re)g(orius) i(n) Mor(alium) libro XXX<sup>o</sup> s(upe)r hu(n)c loc(um) Nu(m)q(u)id ad p(re)ceptu(m) tuu(m) eleuabit(ur) aquila [...] (f. 72r)

Explicit : [...] t(em)p(u)s boni op(er)is eg(re)d(er)e t(ame)n spe firma cum arra bone deuotio(n)is. (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. moral. epist. 31, 47 - ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Les deux derniers paragraphes sont écrits avec une encre plus foncée, et le dernier paragraphe a été transcrit dans la marge infrapaginale, sur une seule colonne qui occupe toute la largeur de la page.

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques