

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 134
Cote(s) ancienne(s)	n° 84 (contreplat) ; 4.0.14 (contreplat) ; n. 51 (f. 1r) ; Q 1 (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; n° 64 (dos) ; 2974 (dos).
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-79-[1] ff. Dimensions 180 × 153 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] passio u(ero) hac die legit(ur) q(ui)a agnus paschal(is) p(ro) nob(is) immoland(us) [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] s(ed) ex p(re)cepto obedientie ad publicu(m) p(ro)deu(n)t [...] (f. 78v)
Nom du manuscrit	Sermones et miscellanea (contreplat ; XIX ^e siècle) ; <i>Collectiones ex Sanctis Patribus et ex Hugone Parisiensi</i> (f. 1r) ; <i>Plures collectiones</i> (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; <i>Plures collectiones</i> (f. 1v)
Nom du manuscrit Omont 1889	Sermones et miscellanea

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : pages de garde en papier filigrané (chapeau d'évêque). Le filigrane de la page de garde 1 est a été coupé à la reliure

Foliotation – pagination

79 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 210 × 148 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Bon mais reliure abîmée

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– Oui

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– variable (f. 2r-17v) / 35 (f. 18r-63v) / 50 (f. 64r-71v) / variable (f. 72r-79v)

Colonnes

– 1 (f. 2r-63v) / 2 (f. 64r-79v)

Justification

– 165 × 123 mm (f. 2r) / 155 × 85 mm (f. 19r) / 182 × 110 mm (f. 64r)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : -

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 134](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 494.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 60, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 61-62.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 2r-17v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Quaestiones de ritibus ecclesiasticis</i> (f. 2r)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [Q]Vare LXX celebrat(ur) i(de)o ut que(m)adm(odum) pop(u)l(us) dei q(u)i p(ro) pecatis [sic] suis [...] (f. 2r)

Explicit : [...] et p(i)e (con)fessionis humilitatem (et) possidentis et semp(er) astantis presidii considerantiam (f. 17v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques rares notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 1r-1v est écrit le contenu du manuscrit ; au folio 2r se trouve au-dessus du texte un intitulé du XVII^e ou XVIII^e : *Quaestiones de ritibus ecclesiasticis*.

Bibliographie

Éditions

Corpus Christianorum Continuatio Latinorum, Turnhout, Brepols, ???, t. 60, p. 1-235.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	Ff. 18r-63v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Scriptores varii <i>Sermones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Hic positi sum(us) u(t) op(er)em(ur) bon(um) (et) m(er)eam(ur) i(n) pat(ri)a n(ost)ra ch(rist)i e(ss)e co<h>eredes [...] (f. 18r)

Explicit : [...] in his o(mn)ib(us) d(omi)ni c(om)plent(ur) (et) cuncta regunt(ur) (f. 63v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 60v-61

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 64r-71v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Questions sur des cas de conscience

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] corru(m)pi e(st) defic(er)e (et) ledi R. eq(ui)uoc(um) e(st) s(cilicet) a; defic(er)e (et) ad mort(em) t(e)nd(er)e [...] (f. 64r)

Explicit : [...] pecc(atu)m de magna D(e)i mi(sericordi)a istud prouenit (f. 71v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : l'ouvrage est incomplet au début.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 72r-79v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Excerpta scripturarum

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : G(re)g(orius) i(n) Mor(alium) libro XXX^o s(upe)r hu(n)c loc(um) Nu(m)q(u)id ad p(re)ceptu(m) tuu(m) eleuabit(ur) aquila [...] (f. 72r)

Explicit : [...] t(em)p(u)s boni op(er)is eg(re)d(er)e t(ame)n spe firma cum arra bone deuotio(n)is. (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. moral. epist. 31, 47 - ???

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les deux derniers paragraphes sont écrits avec une encre plus foncée, et le dernier paragraphe a été transcrit dans la marge infrapaginale, sur une seule colonne qui occupe toute la largeur de la page.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques