

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 303r-406v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Homiliae</i>
Identification	Philippus Cancellarius <i>Homiliae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omelie Ph(ilippi) cancell(arii) P(ar)isien(sis). (f. 303r)

Incipit : Inicium euvangelii Ih(es)u christi et M(a)t(heus) .i. aduentus d(omi)ni quem hodie incipit eclesia celebrare [...] (f. 303r)

Explicit : [...] quatinus in et(er)na quiete nos recipiat, quod nobis prestare dignetur, qui vivit et regnat, etc. (f. 406v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Repères dans la marge pour différencier les chapitres (ff. 303r-406v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Schneyer 1966.

Homélies. Les incipits et explicits de chaque homélie sont donnés par Schneyer (1966, p. 186-187). Au f. 379, au changement de cahier (avec changement de main, de décor et de réglure), une indication de contenu d'une autre main que le scribe en marge inférieure : *Secundum VI omelie secundum Cancellarium parisiensem. De LXX^a i(d est) de clerica (?) uinee, exiit et cetera, De seminante (et) semi(n)e, d(e) p(re)dict(i)o(n)e passio(n)is ad discipulos et nemo p(otes)t duob(us) de ... , d(e) sanat(i)o(n)e p(ar)alitici, d(e) ydropico*. « Vers la fin, une petite suite de six homélies de septuagésime est clairement attribuée à Philippe par une note en bas du fol. 379, là où commence le texte du premier sermon de cette série, sur un nouveau cahier, en ces termes : *secuntur 6 omelie s(e)c(un)d(um) cancellarium parisiensem* » (Bériou 2017, p. 81). Au f. 405v, une autre main a ajouté sur les deux dernières lignes laissées blanches de la première colonne : *Seq(uitur) sermo d(e) d... in ramis palmar(um) n(on) s(ecundum) cancell(arium) p(ari)s(iensem)* (voir incipit du sermon donné par Schneyer 1966, p. 187).

Note sur la description matérielle

Texte : 3 mains différentes : « copiste 8 : 303-367 (367-370v : blancs) et 371v-376 ; copiste 9 : fol. 371r ; copiste 10 : 376-406v. » (Bériou 2017, p. 79, note 59).

Illustrations : tableaux synoptiques (ff. 292r-301r et 302v).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

Schneyer 1966.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Homélaire ; Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie