

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 81v-106r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Gesta Francorum a morte Caroli Calui id est ab anno Dominice incarnationis DCCCLXXVII usque ad annum DCCCCLXVI annum eiusdem dominice incarnationis anno DCCCLXXVII et indictione</i>
Identification	Flodoardus Remensis <i>Chronicon seu Gesta Francorum (877-978)</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Gesta Francor(um) a morte Caroli Calui id est ab anno D(o)m(ini)ce incarnat(i)onis optigentesimo septuagesimo septimo usque ad annu(m) nongentesimu(m) sexagesimu(m) sextum annu(m) ei(us)dem dominice incanationis (f. 81v)

Incipit : ANNO DCCCLXXVII (et) indictione XII nonas octobris precellentissintissimus [sic] imperator karolus et s(an)c(t)e recordationis insignisq(ue) memorie temporalem finiens cursum [...] (f. 81v)

Explicit : Cuius abbatiam dum corporalit(er) in hoc s(e)c(u)l(o) uiuens mensis pio moderamine rexit. (f. 106r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

-

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales A (*Anno*) de couleur rouge ou verte.

**Illustrations** : plusieurs dessins en marge à la mine de plomb : tête d'homme (f. 82v) ; jeune homme debout (f. 85r) ; chevalier ailé (saint Michel ? saint Georges ?) chassant un quadrupède cornu (f. 88r) ; homme affronté à une dragon (?), avec prière *Ave maria gratia plena* (f. 92r) ; buste de jeune homme aux cheveux longs (f. 93v) ; homme et entrelacs formant la lettre B (esquisse d'initiale ornée), avec un début de texte et une réglure (f. 94r) ; dessin d'une lettre avec aile de dragon, en partie effacé (f. 95r) ; quadrupède (f. 95v) ; homme assis sur un siège, dont on ne voit que les jambes (f. 99v) ; dessin avec écu et armoiries schématisées (f. 100r) ; singe portant collier (f. 101v) ; lion avec queue se prolongeant en figure végétale, avec une inscription « leo fortis », à côté, singe, collier au cou attaché à une chaîne, tenant un fruit (?) à la main, avec inscription Simia (?) (illisible) ; à droite un autre animal portant collier et chaîne (ours ou singe) avec une inscription illisible ; dans la marge de droite autre dessin de lion (f. 102r) ; écu portant un aigle bicéphale (f. 105r).

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

LAUER P. (éd.) (1905), *Les Annales de Flodoard*, Paris, Picard et fils (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire), [Archive.org](http://Archive.org)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

FOUGERE R. (éd.) (2002), *Chroniques féodales : 918-978*, trad. M. GUIZOT, Clermont-Ferrand, Paleo (Archives carolingiennes).

TAILHAC M. (éd.) (2014), *Flodoard. Chronique : 919-966 : avec les continuations du manuscrit de Dijon, 966, et du manuscrit de Reims, 966, 976-978*, Clermont-Ferrand, Paleo (coll. Histoire carolingienne).

FANNING S & BACHRACH B (éd.) (2008), *The "Annals" of Flodoard of Reims: 919-966*, Peterborough (Ont.), University of Toronto press (Readings in Medieval Civilizations and Cultures, 9).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Annales