

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 130
Cote(s) ancienne(s)	n° 4 (contreplat ; dos) ; 2.0.9 (contreplat) ; 2205 (dos)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 1225-1235 (IRHT Medium)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-[1]-113-[1] ff. Dimensions 380 × 290 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale
Incipit repère	[...] duo ordines reprobo(rum) unus eo(rum) q(ui) non iudicabitur [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] uiuentem directa que nunc usq(ue) mediolani habetur in monasterio cui(us)dam uiri s(an)c(t)i apparuit [...] (f. 112v)
Nom du manuscrit	Homelie Flodoardi chronicon (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Homelie, Flodoardi chronicon, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Train de reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Ais de carton, dos à 6 nerfs doubles.

Décor : Triple filet à froid sur les plats. Dos : fleurons dorés entre les nerfs ; titre doré : M.S. HOMEL CHR FLO U.S. AMBRO.
Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : En tête, garde de papier filigrané (chapeau de cardinal)

Foliotation – pagination

113 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 380 × 290 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

« Des feuillets manquent au commencement ; des portions de pages ont été coupées » (Delisle 1872).

Organisation du volume

Cahiers : 14 quaternions, deux singulions, non signés. Tous portent une réclame, sauf au f. 1 (mutilé, dont il ne reste qu'une demi-colonne) et sauf en fin de cahier 8 (f. 56, dont la marge a été découpée). Deux réclames rognées, en partie visibles, aux ff. 72 et 112.

Formule : 1², 2⁸-7⁸, 8⁸-1, 9⁸-15⁸, 16²-1.

Le dernier feuillet est pris dans un fil de couture.

Organisation de la page

Piqûres

- trous, visibles en marge intérieure et extérieure, et en marge inférieure (colonnes d'alinéa)

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 36/38. Les 4 premières et les 4 dernières lignes rectrices sont doublées, de même les 2 lignes se situant à mi-hauteur de la justification.
- 30 + 85 + 20 + 85 + 48 + 5 + 27 mm

Lignes d'écriture

- 36 / 38

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 262 × 85 mm (f. 18) ; 280 × 85 mm (f. 68). Le changement de mise en page s'opère à partir du cahier 10 (f. 65r)

Écriture

gothique

Notation musicale

Portée avec notes (f. 113v)

Décoration

Illustrations : Nombreux dessins en marge, entre les ff. 82 et 105.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex libris S(an)cti Michaelis in periculo Maris (garde ; XVII^e siècle) ;

Ex libris S(an)cti Michaelis in periculo Maris congreg(ationis) S(an)cti Mauri (f. 1r ; XVII^e siècle).

Ex libris Monasterii S(an)cti Michaelis in periculo Maris congregationis S(an)cti Mauri ord(inis) S(an)cti Benedicti (f. 73v ; XVII^e siècle). *Ex libris S(an)cti Michaelis in periculo maris* (f. 113 v).

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : Sur le dernier feuillet, on a écrit aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, de nombreuses notes relatives à la profession et à la mort de plusieurs religieux, parmi lesquelles la suivante : Anno Domini 1518, in vigilia nativitatibus Domini, recepit frater Sebastianus Ernault habitum monachalem, de manu domini Johannis de Lamps, in abbazia Sancti Michaelis de Monte Tumba, in periculo maris, et hanc litteram scripsit. Quicumque pro anima ejus dixerit Pater Noster et Ave Maria, det illi Dominus in loco refrigerii, lucis et pacis habitare. Amen On trouve également sur les premiers folios plusieurs annotations : En l'an mil vc

xxxi le deux de mars fut apposee ceans le poulle de l'abbaye du mont [...] neuf de [...] auquel Poulle ont este mys tout led. Religieux de ceans trespases depuys [...] jusques a [...] (f. 1r). Un autre texte en bas 1r. Texte f. 2r (le même texte que f. 3r ?).
[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 130](#)

Bibliographie

Catalogues

- CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 89-90.
- DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 491.
- NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 152 n. 118, p. 160.
- OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 59-60.
- IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)
- IRHT, *Catalogue des manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

- ETAIX R. (1967), « Les homiliaires patristiques du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 413-415.
- MEYER C. (2021), *Catalogue des manuscrits notés du Moyen-Âge*, t. VII : *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 10.
- VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, fasc. 1-2, p. 109-134, [Brepols online](#)

Division	Ff. 1r-79v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Homiliarum quadragesimale</i>
Identification	Scriptores varii <i>Liber homiliarum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Homiliarum quadragesimale (f. 1r)

Incipit : [...]non uiuunt. sed etiam nichil sunt. Q(u)i uero huius uere uite uereq(ue) substantie participes sunt [...] (f. 1r)

Explicit : Nam animalium genere feminino dicimus has cingulas. Pulices uocati sunt quod ex puluere magis nut(ri)antur. (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 1r, f. 2r, f. 3r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Les lectures des dimanches sont absentes. F. 2r. « Feria secunda [post primam dominicam Quadragesimae] » (cf. M16/1, f. 163v). - F. 4v. « Feria III. » - F. 6v. « Feria IIII. » - F. 9r. « Feria V. » - F. 12r. « Feria VI. » - F. 14v. « Sabbato [ante dominicam II] » - F. 17v. « Feria II. » - F. 19v. « Feria III. » - F. 21v. « Feria IIII. » - F. 24r. « Feria V. » - F. 26v. « Feria VI. » - F. 29r. « Sabbato [ante dominicam III]. » - F. 32v. « Feria II. » - F. 34v. « Feria III. » - F. 36v. « Feria IIII. » - F. 39r. « Feria V. » - F. 41r. « Feria VI. » - F. 44v. « Sabbato [ante dominicam IV]. » - F. 46v. « Feria II. » - F. 49r. « Feria III. » - F. 52r. « Feria IIII. » - F. 55r. « Feria V. » - F. 61r. « Sabbato [ante dominicam V]. » - F. 63r. « Feria II. » - F. 64r. « Feria III. » - F. 65v. « Feria IIII. » - F. 68r. « Feria V. » - F. 69v. « Feria VI. » - F. 70v. « Sabbato [de Ramis palmarum]. » - F. 73v. « Feria secunda. » - F. 76r. « Feria IIII. » - F. 77v. « Feria III. » - F. 78v. « Feria VI » (barré).

L'explicit est tiré d'Isidore de Séville, *Etymologies*, XX, cap. 16 § 4 et XII, cap. 5, § 15.

On trouve également sur les premiers folios plusieurs annotations : En l'an mil vc xxxi le deux de mars fut apposee ceans le poule de l'abbaye du mont ?? neuf de [...] auquel Poule ont este mys tout led. Religieux de ceans trespases depuys [...] jusques a [...] (f. 1r, ahut de marge ext.), etc. . Un autre texte en bas du f. 1r ; texte f. 2r (le même texte que f. 3r ?)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le premier folio (non numéroté) a été mutilé.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Homélaire ; Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 79v-81v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Translatio beatorum patriarcharum Abrahe Ysaae et Iacob</i>
Identification	Anonyme <i>Translatio beatorum patriarcharum Abrahe, Isaae et...</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit translat(i)o b(e)ator(um) pat(ri)archaru(m) Abrahe Ysaac et Iacob (f. 79v)

Incipit : Gloriossimorum [sic] patriarcharu(m) Abrahe ysaac atq(ue) iacob ueteris testamenti obumbrantia inter catholicos [...] (f. 79v)

Explicit : Quorum nos translationis sacra celebrantes sollempnia ad ea quo precessere gaudia eor(um) nos p(er)ducant suffragia. (f. 81v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Prestante domino n(ost)ro Ih(es)u XPO cui honor et gloria in eternum et ultra. Amen. (f. 81v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur verte et rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Translations

Division	Ff. 81v-106r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Gesta Francorum a morte Caroli Calui id est ab anno Dominice incarnationis DCCCLXXVII usque ad annum DCCCCLXVI annum eiusdem dominice incarnationis anno DCCCLXXVII et indictione</i>
Identification	Flodoardus Remensis <i>Chronicon seu Gesta Francorum</i> (877-978)

Transcription du texte

Intitulé de début : Gesta Francor(um) a morte Caroli Calui id est ab anno D(o)m(ini)ce incarnat(i)onis optigentesimo septuagesimo septimo usque ad annu(m) nongentesimu(m) sexagesimu(m) sextum annu(m) ei(us)dem dominice incanationis (f. 81v)

Incipit : ANNO DCCCLXXVII (et) indictione XII nonas octobris precellentissintissimus [sic] imperator karolus et s(an)c(t)e recordationis insignisq(ue) memorie temporalem finiens cursum [...] (f. 81v)

Explicit : Cuius abbatiam dum corporalit(er) in hoc s(e)c(u)l(o) uiuens mensis pio moderamine rexit. (f. 106r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales A (*Anno*) de couleur rouge ou verte.

Illustrations : plusieurs dessins en marge à la mine de plomb : tête d'homme (f. 82v) ; jeune homme debout (f. 85r) ; chevalier ailé (saint Michel ? saint Georges ?) chassant un quadrupède cornu (f. 88r) ; homme affronté à une dragon (?), avec prière *Ave maria gratia plena* (f. 92r) ; buste de jeune homme aux cheveux longs (f. 93v) ; homme et entrelacs formant la lettre B (esquisse d'initiale ornée), avec un début de texte et une réglure (f. 94r) ; dessin d'une lettre avec aile de dragon, en partie effacé (f. 95r) ; quadrupède (f. 95v) ; homme assis sur un siège, dont on ne voit que les jambes (f. 99v) ; dessin avec écu et armoiries schématisées (f. 100r) ; singe portant collier (f. 101v) ; lion avec queue se prolongeant en figure végétale, avec une inscription « leo fortis », à côté, singe, collier au cou attaché à une chaîne, tenant un fruit (?) à la main, avec inscription Simia (?) (illisible) ; à droite un autre animal portant collier et chaîne (ours ou singe) avec une inscription illisible ; dans la marge de droite autre dessin de lion (f. 102r) ; écu portant un aigle bicéphale (f. 105r).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LAUER P. (éd.) (1905), *Les Annales de Flodoard*, Paris, Picard et fils (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire), Archive.org

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

FOUGERE R. (éd.) (2002), *Chroniques féodales : 918-978*, trad. M. GUIZOT, Clermont-Ferrand, Paleo (Archives carolingiennes).

TAILHAC M. (éd.) (2014), *Flodoard. Chronique : 919-966 : avec les continuations du manuscrit de Dijon, 966, et du manuscrit de Reims, 966, 976-978*, Clermont-Ferrand, Paleo (coll. Histoire carolingienne).

FANNING S & BACHRACH B (éd.) (2008), *The "Annals" of Flodoard of Reims: 919-966*, Peterborough (Ont.), University of Toronto press (Readings in Medieval Civilizations and Cultures, 9).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Annales

Division	Ff. 106r-113v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Vita sancti Ambrosii episcopi</i>
Identification	Paulinus Mediolanensis <i>Vita sancti Ambrosii</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit uita sancti Ambrosii e(pisco)pi (f. 106r)

Incipit : Hortaris uenerabis pater aug(us)tine ut sicut beatus uir athanasius ep(iscopu)s et ieronim(us) presbit(er) stilo p(ro)secuti sunt uitas s(an)c(t)orum [...] (f. 106r)

Explicit : [...] adeptus meorum ueniam pecc(at)orum sit michi premium fugisse supplicium.

Intitulé de fin : Explicit uita s(an)c(t)e memorie beati Ambrosii e(pisco)pi (et) confessoris (f. 113v).

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 113v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PAUL. MED. vita Ambr. 1, 1 - 56, 1.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 29-50.

MAZIÈRES J.P. & PLAZANT-SIARRI N. (trad.) (1994), *Cyprien, Ambroise, Augustin : 3 vies par 3 témoins*, Paris, Migne (diff. Brepols) (Les Pères dans la foi, 56).

BASTIAENSEN A.A.R. (éd.) (1989), *Vita di Ambrogio [Paolino di Milano]*, Roma - Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori (Scrittori greci e latini, Vita dei santi, 3).

HUTER, H. (éd.) (1869), *S. Ambrosii uita a Paulino ejus notario conscripta*, Oeniponti, Libreria Academica Wagneriana (Sanctorum Patrum opuscula selecta in usum praesertim studiosorum theologiae, 7).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Sources hagiographiques ; Vies

Division	F. 113v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Notes sur des religieux

Transcription du texte

Sur le dernier feuillet, on a écrit aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, des notes relatives à la profession et à la mort de plusieurs religieux, parmi lesquelles la suivante : *Anno Domini 1518, in vigilia nativitatibus Domini, recepit frater Sebastianus Ernault habitum monachalem, de manu domini Johannis de Lamps, in abbacia Sancti Michaelis de Monte Tumba, in periculo maris, et hanc litteram scripsit. Quicumque pro anima ejus dixerit Pater Noster et Ave Maria, det illi Dominus in loco refrigerii, lucis et pacis habitare. Amen*

El lan de grace mil. .CCC. et soixante .vii. le dimanche dapres la saint Michel fut rescu ceenz du diu de cure prestre et pierre Simon Robert Feivet les ames de enho sarea en la joye de per... de ceulx qui pour eulx prieront.

Anno domini Millesimo tricentesimo vicesimo .ii.^o in prima egdomada quadragesime scilicet in die sime eius predictus egdomade. recepit fititus Johannes Eiollanthitim monachalem in abb(at)ia sancti Michaelis de Monte Tumba et hanc scripsit litteram (?) quicumque pro eius anima dixerit etc.

Autre texte : *Anno domini millesimo tricentesimo septimo die dominica post festum beati omnium sanctorum, vestitus fuit in hoc cenobio Petrus Rouaut, et hanc scripsit literam quicumque pro anima eius, etc.*

Autre texte bas de f. 113r : Obituaire ? : *Obierunt omnis isti in meo tempore anime eorum requiescant in pace amen qui vocatur petis (?) ponant Robertus de Vallis Raguiardus paste Rogerius de Monmor Andreas de Porta Guillemus Fabri, Michael de de Luida prior, Robertus Melier, Radulphus de Spina, Fulco Pinchon, Roullindus la Becache, Petrus Piste, Michael Gaudoy, Johannes de Montigue, Johannes Martin, Thomas Guilleut, Guillemus Maupouit.*