

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-131r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Johannes Remensis <i>Commentarius in Psalmos</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit brunonis signien(sis) ep(iscopu)m i... (f. 1r, marge de tête ; rubriqué)

Incipit : CUM istud dignissimu(m) op(us) totum in p(ro)ph(et)ia contineat(ur) consid(er)and(um) est i(n) p(ri)mis q(ui)d sit p(ro)ph(et)ia [...] (f. 1r)

Explicit : [...] s(e)c(u)l(u)m durabit (et) donec p(er)ducat eos in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). (f. 131r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce traité sur les Psaumes a été attribué par erreur à Bruno de Segni. En réalité, c'est une œuvre de Jean de Reims qui fut prieur de l'abbaye de Saint-Évroult en Normandie (cf. Leclercq 1967).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 131v).

Bibliographie

Éditions

-

Études

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 251 n. 18.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires