

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 127
Cote(s) ancienne(s)	165 (contreplat ; dos) ; n° moderne 2518 (contreplat ; dos) ; 3.0.29 (contreplat) ; n. 142 (f. 1r) ; T 7 (garde volante en parchemin à la fin du manuscrit)
Datation	Commencement du XV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XV <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; 1386-1411 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[1]-128-[3]-[1] ff. Dimensions 288 × 215 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] su(mus) to(ta) di(e) esti(mati) su(mus) si(cut) o(ues) occi(sionis) s(ed) nu(n)c idem h(oc) p(er)u(er)si ho(m)i(n)es astutis (con)siliis attentant [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] cum u(er)o p(er) hec aliena ad sua incipit duce(re) ne quis post eu(m) eat [...] (f. 127v)
Nom du manuscrit	M. S. D. THOM. CONTRA IMPVGN. RELIGIO (dos) ; Beathi Thomae Aquinatis contra impugnantes religionem opusculum (f. 1r ; 1892)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Thomae Aquinatis liber contra impugnatores ordinis

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : une garde volante papier en début et en fin ; papier filigrané, chapeau cardinalice ; 1 garde parchemin début, 2 gardes parchemin fin + une demi-garde parchemin avec étiquette anciennes collées

### Foliotation – pagination

128 ff.

Folioté en 1884.

128 ff. (Omont 1889) ; I = 128 + III ff. (Samaran & Marichal 1984)

### Dimensions

Grand in-quarto (Delisle 1872) ; 288 × 215 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

### Support

Parchemin

## État

### Manuscrit complet

#### Organisation du volume

Trace d'une numérotation ancienne des cahiers : cahiers de 6 bifeuillets numérotés aI, aII, a III... aVI... jusqu'à lVI ; au f. 109r, au changement de cahier, reprise erronée du texte porté f. 108r-v.

#### Organisation de la page

##### Piqûres

– ???

##### Réglure

– « réglé en noir » (Delisle 1872)

##### Lignes d'écriture

– 32 lignes (f. 10)

##### Colonnes

– 1

##### Justification

– 183 × 130 mm (Samaran & Marichal 1984)

## Écriture

« Une seule main » Samaran & Marichal 1984

#### Notation musicale

-

#### Décoration

**Texte** : « quelques ornements aux majuscules » (Delisle 1872) ; « Lettres filigranées » (Samaran & Marichal 1984). Pieds de mouches alternés bleus et rouges

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

ist(um) libru(m) sc(ri)bi fecit frat(er) p(etrus) abbas mo(n)tis (f. 1r ; marge supérieure).

## Historique (production et conservation)

**Origine** : le manuscrit a été produit à l'abbaye du Mont Saint-Michel . Le commanditaire de ce manuscrit est l'abbé Pierre Le Roy comme en témoigne la mention *Istu(m) libru(m) sc(ri)bi fecit frat(er) P(etrus) abbas Mo(n)tis* (f. 1r) d'une main identique à la copie du texte.

**Destinée** : « Essai de plume, XVI<sup>e</sup> s., sur le f. Iv : “Nous soubzsignez frere Louys de Mathan, religieux au Mont Saint-Michel” » (Samaran & Marichal 1984).

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 489-490.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 58.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 448.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 179.

NORTIER G., *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, 1966, p. 149 n. 92, p. 160.

Division	Ff. 1r-128v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Thomas Aquinas <i>Liber contra impugnatores ordinis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ecce inimici tui sonueru(n)t et qui oderu(n)t te extulerunt caput s(upe)r p(o)p(ulu)m t(uu)m malig(nauerunt) (con)si(lium) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] eis (con)sentiunt ceci cecos sequentes simul c(um) eis in foueam cadent a qua ut liberemur. (f. 128v)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 128v)

Formule conclusive : [...] hec dicta sufficia(n)t deo adiuua(n)te deo sit honor et gra(tia)rum ac(tio) in saec(u)la s(ae)c(ul)or(u)m amen. (f. 128v)

Annotation(s) : quelques rares ; au f. 1r note de copie. Istum librum scribi fecit frater P. abbas montis

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Vivès (éd.) 1984.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue (nombreuses travaillées).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

VIVÈS L. (éd.) (1984), Thomas d'Aquin. *Opuscles 5. Contra impugnantes dei cultum et religionem*, Paris, J. Vrin.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires