

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 140r-167r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De diuersitatibus fidei</i>
Identification	Guillelmus Peraldus <i>Tractatus de virtutibus et vitiis (extraits)</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De diu(er)sitatib(us) fidei (f. 140r ; rubriqué)

Incipit : Ultimo in t(r)actatu de fide descende(n)dum est ad diu(er)sitates fid(e)i (et) sp(eci)al(ite)r ad has ui(r)tutes q(ue) sunt [...] (f. 140r)

Explicit : [...] Debita quibus obligaverunt parentes | nostri celestem hereditatem. (f. 167r)

Intitulé de fin : Explicit.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : Paris 1648.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; rubriques et pieds de mouche de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les ff. 167v-168r sont blancs. Titres d'attentes (pour rubriques) en marge (ex. : ff. 143r, 154r, 166v) ; tire d'attente à demi rogné en bas f. 166v.

Entre les ff. 150 et 151 a été inséré une petit carré de parchemin, réglé (14 rectrices), écrit recto-verso en gothique. Le texte commence par « Crisostom(us). Tunc nec diuicie diuitib(us) n(ec) p(er)entes p(er)entib(us) int(er)cedent. » et ce terminant au verso par « S(e)c(un)d(u)m Aug(ustin)us. mall(efaci)ent reprobi omne tormentum sustinere quam faciem iudici irati uidere. »

Présentation du contenu

« The text consists of a series of excerpts from various parts of Peraldus's work, mainly from the general introduction, *Fides*, *Spes*, *Oboedentia* (part of *Justitia*), the *Dona* and the *Beatudines* » (Verweij 2006, p. 212). Œuvre en deux parties (*Summa de vitiis* ; *Summa de virtutibus*), datant respectivement des années 1230 et 1240, ayant connu une très grande diffusion manuscrite, avec plus de 700 témoins recensés (FAMA 2019 ; Verweij 2006, p. 103-109).

Bibliographie

Éditions

Guillelmi Peraldi Summae virtutum ac vitiorum, Paris, L. Boullenger, 1648, tome I : [Gallica](#)

Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

FAMA 2019, « Notice de *Summa de vitiis et virtutibus*, Guillelmus Peraldus (1200?-1271) » dans P. Bourgain, D. Stutzmann, FAMA : Œuvres latines médiévales à succès, Paris- IRHT-CNRS, 2019 [FAMA](#).

VERWEIJ, M. (2006), « The manuscript transmission of the *Summa de virtutibus* by Guillelmus Peraldus. A preliminary survey of the manuscripts", *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale* 31, p. 103-296.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires