

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 115r-132v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ars praedicandi</i>
Identification	Alanus ab Insulis <i>Summa de arte praedicandi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]idit Iacob scalam a t(er)ra usq(ue) ad caelu(m) attingentem p(er) qua(m) ascendebant angeli (et) descendebant [...] (f. 115r)

Explicit : [...] Quoniam sancta et salubris est cogitatio pro defunctis exorare ut a peccato solverentur. (f. 132v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : PL 210

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Alani de Insulis Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina 210), col. 109-196, Archive.org.

EVANS G.R. (trad.), *Alan of Lille, The Art of Preaching*, Kalamazoo, Cistercian Publications (Cistercian Studies, 23), 1981.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Artes praecandi