Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	FF. 169-172v
Datation	XIII e / XIV e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : 4 folios Dimensions 217 × 150 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Serue ho(mi)ne (et) fidel()it(er) int(ra) in gaudiu(m) d(eu)m tui. Quadrupli(cat)a servitio debem(us) d(omi)no… (f. 170r)
Explicit repère	[…] Vili sago quo proteg(er)is q(ua)re detrah(ent)is. (f. 170v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 169-172v

Dimensions

217 × 150 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 cahier irrégulier (1/3) : 2 talons visibles au début, solidaires des deux derniers feuillets.

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marges sup. et inf. (2 points au milieu, initialement prévus pour une entrecolonne.

Réglure
- type : réglure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 44
- Formule : 7 + 2 + 125 + 2 + 1 × 6 + 164 + 30 mm (f. 169)

Lignes d'écriture
- 44

Colonnes
- 1

Justification
- 125 x 166 mm (f. 169)
- 130 x 170 mm (f. 170)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé Avranches BM 126, f. 169

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 169r-170v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Johannes de Abbatisvilla *Sermo de justis*

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Fulgebunt iusti (et) tamq(u)am Scintillae in harundineto discurrent hic int(e)lligunt(ur) iiii^{or} h(ab)itudines q(u)ib(us) corp(or)a iustorum gl(or)ificabunt(ur) […] (f. 169r)
Explicit : […] Vili sago quo proteg(er)is q(ua)re detrah(ent)is. (f. 170v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le folio 171r est blanc ; les folios 171v-172v comportent des notes.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	F. 172v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Epitaphium de domino abbate Johanne de Porta (1335)*

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : De domino abbate Iohanne de Porta […] (f. 172v)
Explicit : […] Profuit et prefuit artis et in arte loquendi. (f. 172v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

De domino abbate Johanne de Porta Anno milleno ter centum ter quoque deno Luce Parasceues, sed quatuor addere debes, Iste Johannes obit, horarum sexta resolvit. Cunctis porta patens est modo clausa latens. Unde dolor nimius. Huic, Deus, esto pius. Abbas iste fuit vigilans super arte regendi, Profuit et prefuit factis et in arte loquendi.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance