Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 140r-168v
Datation	XIII e s.
Langue(s)	Lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 28 folios Dimensions 217 × 150 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	… tempus credunt et in temp(or)e te(m)pt(ati)o(n)is reced(un-t m(atthei) .xiii. (f. 141r)
Explicit repère	No(ta) est. Q(uo)d c(apitul)a quare pacifici si(n)t… (f. 166r)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 140r-168v

Dimensions

217 × 150 mm

Support

Parchemin

État

bon

Organisation du volume

3 cahiers : 1 quaternion, 1 sénion et 1 quaternion irrégulier (5/4).

Organisation de la page

Piqûres

- Circulaires, visibles en marge extérieure, série continue. (f. 140). 2 points en haut et bas des gouttières.

Réglure

- type : 10 + 55 + 10 + 55 + 12 × 6 + 174 + 29 mm (f. 140)
- nombre de lignes rectrices : 45

Lignes d'écriture

- 45

Colonnes

- 2

Justification

- 174 × 116 (f. 140)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : -
Destinée : -

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé Avranches BM 126, f. 140r

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 140r-167r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*De diuersitatibus fidei*
Identification	Guillelmus Peraldus *Tractatus de virtutibus et vitiis (extraits)*

Transcription du texte

Intitulé de début : De diu(er)sitatib(us) fidei (f. 140r ; rubriqué)
Incipit : Ultimo in t(r)actatu de fide descende(n)dum est ad diu(er)sitates fid(e)i (et) sp(eci)al(ite)r ad has ui(r)tutes q(ue) sunt […] (f. 140r)
Explicit : […] Debita quibus obligaverunt parentes | nostri celestem hereditatem. (f. 167r)
Intitulé de fin : Explicit.
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : Paris 1648.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; rubriques et pieds de mouche de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les ff. 167v-168r sont blancs. Titres d'attentes (pour rubriques) en marge (ex. : ff. 143r, 154r, 166v) ; tire d'attente à demi rogné en bas f. 166v.

Entre les ff. 150 et 151 a été inséré une petit carré de parchemin, réglé (14 rectrices), écrit recto-verso en gothique. Le texte commence par « Crisostom(us). Tunc nec diuicie diuitib(us) n(ec) p(er)entes p(er)entib(us) int(er)cedent. » et ce terminant au verso par « S(e)c(un)d(u)m Aug(ustin)us. mall(efaci)ent reprobi omne tormentum sustinere quam faciem iudici irati uidere. »

Présentation du contenu

« The text consists of a series of excerpts from various parts of Peraldus's work, mainly from the general introduction, *Fides*, *Spes*, *Oboedentia* (part of *Justitia*), the *Dona* and the *Beatudines* » (Verweij 2006, p. 212). Œuvre en deux parties (*Summa de vitiis* ; *Summa de virtutibus*), datant respectivement des années 1230 et 1240, ayant connu une très grande diffusion manuscrite, avec plus de 700 témoins recensés (FAMA 2019 ; Verweij 2006, p. 103-109).

Bibliographie

Éditions

Guillelmi Peraldi Summae virtutum ac vitiorum, Paris, L. Boullenger, 1648, tome I : Gallica

Études

FAMA 2019, « Notice de *Summa de vitiis et virtutibus*, Guillelmus Peraldus (1200?-1271) » dans P. Bourgain, D. Stutzmann, FAMA : Œuvres latines médiévales à succès, Paris- IRHT-CNRS, 2019 FAMA.

VERWEIJ, M. (2006), « The manuscript transmission of the Summa de virtutibus by Guillielmus Peraldus. A preliminary survey of the manuscripts", *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale* 31, p. 103-296.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires