

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1r-139v
Datation	???
Langue(s)	???
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? × ??? mm Support : ??? Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	[...] Si quis diligit me s(er)mone(m) meum s(eruabit) obs(er)ua(n)tia namq(ue) diuini sermonis fructu(m) meret(ur) in contemplatione di(uini)tatis [...] (f. 2r)
Explicit repère	??? (f. ???)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– ???

Colonnes

– ???

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Héraldique

???

Marques de possession

???

Division	Ff. 1r-67v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De summa magistri Iohannis de Abbatisuilla</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Summa sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancti spiritus adsit nobi gratia. De summa magistri Iohannis de Abbatisuilla. (f. 1r)

Incipit : Apparuerunt ap(osto)lis disp(er)tite lingue tamq(u)am ignis. Adueniens hodie sp(iritu)s in discip(u)los ih(es)u chr(ist)i [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Subditis suis potum hauriat. Quo nos potare dignetur. (f. 98v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] Qui sine fine vivit et regnat per omnia secula seculorum amen. (f. 98v)

Annotation(s) : marginales sur toutes les pages.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit principalement d'auteurs ou de sermons et de matériaux de sermon de la période entre 1150-1250. (Schneyer).
PLUSIEURS AUTEURS DONT JEAN D'ABBEVILLE

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les folios 65v-66v sont blancs.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Prédication ; Collections de sermons, d'homélie(s)

Division	Ff. 67r-93r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Sermones de tempore</i> référencement absolue (caractère)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

voir Schneyer

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 96v-98v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De beata virgine in annuntiationem</i>
Identification	Anonyme <i>De beata virgine in annuntiationem</i> référencement absolue (caractère)

Transcription du texte

Intitulé de début : De b(eat)a virgine in annu(n)tiatione(m) (f. 96v)

Incipit : Egredimini filie syon (et) uidete rege(m) salomone(m) in diademate quo coronauit cu(m) hodie mat(er) sua [...] (f. 96v)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 99r-114v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Commentaria in Bibliam</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [F]luminis impet(us) lecificat c(iuitatem) d(ei) s(anctificauit) t(abernaculum) s(uum) altissim(us). Quales e(ss)e doctores (et) alii lapides uiui in ecclesie edificiu(m) ponendi [...] (f. 99r)

Explicit : [...] ventis et mari idem pactum facit in baptismo cum quolibet fideli. (f. 114v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive :

Annotation(s) : f. 110 ; Notes marginales sur tous les feuillets.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SERMONS : voir Schneyer 160-161

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Entre les folios 99v et 100r ainsi qu'entre les folios 105v et 106r se trouve inséré un bout de parchemin.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 115r-132v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ars praedicandi</i>
Identification	Alanus ab Insulis <i>Summa de arte praedicandi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]idit Iacob scalam a t(er)ra usq(ue) ad caelu(m) attingentem p(er) qua(m) ascendebant angeli (et) descendebant [...] (f. 115r)

Explicit : [...] Quoniam sancta et salubris est cogitatio pro defunctis exorare ut a peccato solverentur.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 210, col. 3.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 210, col. 3.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes

Division	Ff. 132v-136v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo in annuntiatione</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Sermo de Annuntiatione</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo in ann(un)tiatione (f. 132v)

Incipit : Aue M(ari)a gr(ati)a plena d(omi)n(u)s tec(um). Qui aud(it) me non (con)fundet(ur) Ecc(les)i(asctici) XXIII. hec sunt uerba beate marie [...] (f. 132v)

Explicit : [...] egestatem eternam patietur ut nec guttam aquae modicam honore possit. (f. 136v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 136v-138v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ex summa de uirtutibus</i>
Identification	Guillelmus Peraldus <i>Summa de uirtutibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ex summa de uirtutibus. De uirtute in generali (f. 136v)

Incipit : Si sep(ar)au(er)is p(re)tiosum A vili q(u)a(s)i os meum eris I(eremi)e XV. Pretiosu(m) e(st) a(n)i(m)a. P(ro)u(erbiorum) VI. Mulier a(n)i(m)am uiri p(re)tiosam rapit [...] (f. 136v)

Explicit : [...] Unde non est mirum si nos eas non compleamus. (f. 138v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le f. 139r-v est blanc ; sommaire (f. 136v).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes