

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 125
Cote(s) ancienne(s)	n° 103 (contreplat ; dos) ; 4.0.45 (contreplat) ; n. 124 (f. 1r) ; 2571 (dos)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [2]-105-[2] Dimensions 250 × 185 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] maximi quantum ad sensum et f(a)c(tu)m historic(um) p(r)ime dominice aduentus [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] p(er) fidem sciamus cu(m) q(ua)l(ite)r h(oc) f(a)c(tu)m fu(er)it ignoram(us) [...] (f. 104v)
Nom du manuscrit	Summa Magistri Johannis de Abbatisuilla (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Sermones Johannis de Abbatisvilla

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : Ais de carton. Dos à 5 nerfs doubles. Couvrure veau noir.

Décor : Plats : encadrement à tripe filets à froid. Dos : Fleurons dorés sur les entrenerfs, titre doré : M.S. SERM.IO. De AB. VILLA

Gardes : 2 gardes de parchemin (médiéval) en début et à la fin du manuscrit. Plus une garde de papier (XVII^e s) en fin, filigrane chapeau de cardinal

Foliotation – pagination

105 ff.

Dimensions

250 × 185 mm (Omont 1889) ; In-quarto (Delisle 1872)

Support

parchemin

État

Bon

Organisation du volume

Cahiers : 13 quaternions réguliers, comportant presque tous une réclame en fin. Seulement 2 signatures ont été conservées à fin du cahier 3 (.III.⁹) et du cahier 8 (VIII, surligné).

Formule : 1⁸-12⁸, 13⁸⁺¹

Collation des cahiers : 1⁸ (1-8), 2⁸ (9-16), 3⁸ (17-24), 4⁸ (25-32), 5⁸ (33-40), 6⁸ (41-48), 7⁸ (49-56), 8⁸ (57-64), 9⁸ (65-72), 10⁸ (73-80), 11⁸ (81-88), 12⁸ (89-96), 13⁸⁺¹ (97-105).

Un feuillet a été ajouté au dernier quaternion (de type 4/5) pour terminer la copie du texte.

Organisation de la page

Piqûres

- circulaires. En marge extérieure et intérieure (lignes rectrices) et en marge supérieure (colonnes d'alinéa et de gouttière)

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 56 (f. 64)
- Formule : 8 + 4 + 57 + 10 + 55 + 4 + 26 + 15 mm × 6 + 8 + 187 + 42 (f. 64)
- Colonnes d'alinéa : 4 mm ; gouttière 10 mm. Colonne en marge de gouttière : 26 mm

Lignes d'écriture

- 53 / 56 (f. 64)

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 119 × 190 (f. 64)

Écriture

écriture fine et serrée. Gothica textualis

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Texte : pas d'initiales ni d'intitulés. Présence de réserves pour les initiales non réalisées.

Héraldique

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : « Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le manuscrit n° 126. Celui-ci est un recueil de sermons ; il y en a pour toute l'année. Le manuscrit en contient environ une centaine, séparés seulement par des alinéas. Le premier commence ainsi : *Cum sacrosancta mater Ecclesia sancto premonstrante Spiritu non sine certis causis[...]* À la fin : *Explicit summa magistri Johannis de Abbatisvilla.* » (Delisle 1872).

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranche BM, 125](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 488.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 57.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

SCHNEYER J. B. (1966), « Einige Sermoneshandschriften aus der früheren Benediktinerbibliothek des Mont-Saint-Michel », *Sacris erudiri*, 17/1, p. 150-211, sp. p 151-155. [Brepols online](#)

Division	Ff. 1r-105v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Summa magistri Iohannis de Abbatisuilla</i>
Identification	Johannes de Abbatisvilla <i>Sermones de tempore</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] [c]um sacrosancta mater ecc(lesi)a s(an)c(t)o premonst(r)ante sp(irit)u on sine c(er)tar(um) causis r(ati)onum [...] (f. 1r)

Explicit : [...] t(um) fluctib(us) n(on) op(ri)mit(ur) se(m)per em(er)git (in) t(ri)bulationibus Deu(m) laudans(f. 105v)

Intitulé de fin : Explicit sum(m)a mag(ist)ri Ioh(ann)is de Abbatis Uilla.f. 105v)

Formule conclusive :

Annotation(s) : *Summa magistri I. Abbatisuilla* (page de garde initiale).

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Sermones de tempore (série complète, qui commence par les sermons du premier dimanche de l'Avent et se termine par un sermon du dernier dimanche après la Pentecôte) : voir Schneyer (1966, p. 151-152)

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : des initiales manquent, la réserve est restée vierge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : numéros de chapitres (chiffres romains) signalées en marge.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Prédication ; Collections de sermons, d'homélie