

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. / Ff.
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Rhetorica divina de oratione Domini</i>
Identification	Guillemus Alvernus <i>Rhetorica divina de oratione Domini</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : [...] Sic dico ex erudicione tua et magisteriorum q(uia) [...] f. 100V)

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la fin du manuscrit, deux feuillets de *Rhétorique*, qui ont été transposés par erreur, et qui devraient suivre la page 22. » (Delisle, p. 488). Au f. 99v, on lit en bas de page : « verte hinc retro ad fol. xxiv ». Cela indique la continuité du texte au f. 22, qui compte en haut à gauche un signe formé de 2 cercles et d'un trait. Au fol. 21v, on lit : « Vade ad penultimum folium in fine libri in signum supra scriptum ». Ceci peut expliquer pourquoi le cahier 2 est un quinion au lieu d'un sénion et pourquoi on passe de xxii à xxiv au niveau de la foliotation médiévale. Les 2 folios solidaires ont été assemblés à l'envers par rapport à l'ordre du texte.

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;